

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2016-2017

Identificación y características de la asignatura					
Código	401543			Créditos ECTS	6
Denominación	Investigación en Historia 4				
Denominación (inglés)	Research in History 4.				
Titulación	Máster Universitario en Investigación en Humanidades				
Centro	Filosofía y Letras				
Semestre	Segundo	Carácter	Optativa		
Módulo	Específico				
Materia	Geografía, Historia e Historia del Arte				
Profesor/es					
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web		
Francisco García Fitz	273	fgfitz@unex.es	http://www.historiaunex.es/		
Área de conocimiento	Historia Medieval				
Departamento	Historia				
Profesor	Miguel Ángel Melón Jiménez				
Despacho	223	Correo-e	mamelon@unex.es	Página web	http://www.historiaunex.es/
Área de conocimiento	Historia Moderna				
Departamento	Historia				
Profesor	David Duque Espino				
Despacho	Laboratorio de Prehistoria	Correo-e	despino@unex.es	Página web	http://www.historiaunex.es/
Área de conocimiento	Prehistoria				
Departamento	Historia				
Profesor Coordinador	Francisco García Fitz				

Competencias

Esta asignatura contribuye a alcanzar las siguientes competencias del título y de la especialidad:

1.- COMPETENCIAS DEL TÍTULO

A. BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de

problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2 - Conocer las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Artes y Humanidades.

CG3 - Aplicar el método científico en algunas de las líneas de investigación de fuerte implantación en la Rama de Artes y Humanidades

CG4 - Proyectar y producir trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.

CG5 - Comprender la bibliografía científica especializada de nivel avanzado en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.

B. TRANSVERSALES

CT1 - Dominar las TIC habitualmente empleadas en el ámbito temático de las Humanidades en un nivel avanzado y especializado.

CT2 - Manejar y controlar las herramientas necesarias (textuales, cartográficas, arqueológicas, de laboratorio...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Artes y Humanidades

CT3 - Ordenar información existente en el ámbito de las Humanidades en un nivel avanzado de conocimientos.

CT4 - Analizar datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica del ámbito de las Humanidades.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada en el campo de las Humanidades.

CT6 - Resolver problemas que se plantean en el ámbito de conocimiento de las Humanidades, demostrando principios de originalidad y autodirección en un nivel avanzado.

CT7 - Sintetizar conocimientos adquiridos y elaborar hipótesis a partir de ellos en alguno de las áreas de las Humanidades.

CT8 - Formular conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CT9 - Trabajar en equipo en niveles avanzados del ámbito de las Humanidades.

CT10 - Aprender en un nivel avanzado de manera autónoma en algunos ámbitos propios de las Humanidades.

C. ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer los principales métodos de investigación en Humanidades

CE2 - Identificar las principales fuentes primarias, tanto las tradicionales como las disponibles a través de las TICs para la investigación en Humanidades

CE4 - Seleccionar y aplicar metodologías, tipos de análisis y uso de variables científicas (cuantitativas y cualitativas) en el ámbito de las Humanidades

CE5 - Analizar e interpretar los conceptos epistemológicos y fundamentos teóricos propios en el ámbito de la Especialidad

CE6 - Aplicar técnicas y modelos de análisis en la investigación en el ámbito de la Especialidad

CE7 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en la comunicación de ideas originales en un contexto de investigación en el ámbito de la Especialidad

CE8 - Operar de una manera autónoma y personal en la persecución de los objetivos y de las etapas en la

planificación y elaboración de temas y trabajos de investigación en el ámbito de la Especialidad
 CE9 - Conocer y dominar las técnicas de crítica textual aplicadas al ámbito de la Especialidad
 CE10 - Sintetizar en un trabajo escrito de investigación original, de manera rigurosa, lógica y coherente, información procedente de las fuentes habitualmente empleadas en la investigación Humanística.
 CE11 - Emitir juicios y valorar en un trabajo de investigación otras opiniones expresadas sobre la materia tratada.

2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE (HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO)

CEH1: Adquirir y manejar los instrumentos, las fuentes –documentales y materiales- y la metodología para la investigación en Arqueología, Prehistoria, Historia Antigua, Medieval, Moderna, de América y Contemporánea.

CEH2: Adquirir y manejar los instrumentos, las fuentes y la metodología para la investigación en Historia Económica y Social.

CEH3: Adquirir y manejar los instrumentos, las fuentes y la metodología para la investigación en Historia Política y Cultural.

CEH4: Adquirir y manejar los instrumentos, las fuentes y la metodología para la investigación en Cultura Material y del Patrimonio Histórico.

CEH5: Dominar la terminología y conceptos vinculados a la construcción del discurso histórico, la sociedad política y el poder, la cultura, las mentalidades colectivas, la identidad y la ideología desde una perspectiva histórica e historiográfica.

Contenidos

Breve descripción del contenido

La asignatura tomará como hilo conductor el estudio de las relaciones entre tres conceptos básicos: Territorio, Frontera e Historia. A tal efecto, se abordará el análisis de los procesos de articulación y delimitación territorial, de las definiciones de las fronteras y de su organización militar, política y social en el ámbito hispánico y en el marco de coordenadas temporales de larga duración que abarcan la Prehistoria, la Edad Media y la Edad Moderna.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: *Arqueología del territorio y fronteras en la Protohistoria peninsular*

Contenidos del tema: 1. Aspectos teóricos: de la Arqueología Espacial al Paisaje. 2. Fundamentos metodológicos para una Arqueología del Territorio/Paisaje. 3. Territorio y sociedad durante la Protohistoria en el Tajo medio extremeño. 4. Estudio de una frontera en el mundo ibérico del sur peninsular

Denominación del tema 2: *Las fronteras ibéricas durante la Edad Media*

Contenidos del tema: 1. Definiciones y tipología. 2. Procesos políticos, acuerdos y delimitación de fronteras. 3. Sistemas de vigilancia y control. 4. Las sociedades de frontera.

Denominación del tema 3: *Las fronteras de la Monarquía Hispánica*

Contenidos del tema: 1. Procesos de construcción y formas de delimitación. 2. Clases de fronteras. 3. Sistemas de vigilancia y control del territorio. 4. Las fronteras de la guerra y de la paz.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema

Presencial

Tutorías programadas

No presencial

Tema	Total	GG	SL	TP	EP
Presentación	1	1			
1	48.5	14	5	1.5	28
2	48.5	14	5	1.5	28
3	50	14	5	2	29
Evaluación del conjunto	2	2			
Totales	150	45	15	5	85

GG: Grupo Grande.

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas de laboratorio o campo; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas; clases problemas o seminarios o casos prácticos).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

DT: Dirección individualizada de trabajos de clase

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

La asignatura será organizada en grandes bloques temáticos que abordarán el estudio de la línea argumental -Territorio, Frontera e Historia- en tres momentos históricos: la Prehistoria, la Edad Media y la Edad Moderna, cada uno de ellos impartido por profesores especialistas en las materias del programa. En consecuencia, la carga docente destinada a las clases, actividades presenciales y no presenciales se dividirá de forma similar entre los tres bloques.

En general, las clases de GG se dedicarán a la explicación de aspectos teóricos, conceptuales, metodológicos y heurísticos, si bien en todo momento estas clases magistrales se combinarán con el trabajo directo sobre fuentes primarias (documentales, historiográficas, arqueológicas, iconográficas o cartográficas) y al establecimiento de estados de la cuestión, así como a la resolución de problemas, el desarrollo de tareas y el debate o discusión sobre determinados temas, lo que permitirán enlazar, sin solución de continuidad, con las actividades eminentemente prácticas que se desarrollarán en las clases de seminario-laboratorio.

Entre estas últimas se proponen tres actividades de seminario/laboratorio relacionadas con trabajos de campo y laboratorio que ayuden al alumno a complementar los conocimientos adquiridos en el contenido 1.2 del Tema 1. Se pretende dar a conocer de primera mano y de forma práctica algunas de las herramientas con la que actualmente cuenta la Arqueología y la Prehistoria para la obtención, ordenación y clasificación de datos espaciales en los trabajos de campo y laboratorio. Es a partir de esta metodología y el tratamiento de su información como finalmente se llega a una interpretación socio-económica y socio-política de los datos desde una perspectiva de la Arqueología del Territorio/Paisaje, cuyos ejemplos mostraremos en los contenidos 1.3 y 1.4 del Tema 1 con estudios de caso de diferentes ámbitos de la geografía peninsular. En este sentido, el **Seminario/Laboratorio 1** llevaría por título "*Sistemas informatizados de toma de datos espaciales en prospecciones arqueológicas*" y tendría una duración de 2 horas en grupos de 5 alumnos. El **Seminario/Laboratorio 2** se titularía "*Sistemas informatizados de tomas de datos espaciales en excavaciones arqueológicas*" que tendría una duración de 2 horas en grupos de 5 alumnos. Por su parte, el **Seminario/Laboratorio 3** abarcaría contenidos prácticos relacionados con la "*Integración mediante Sistemas de Información Geográfica (SIG) de la información espacial arqueológica*" con una duración de 2 horas y en grupos de 5 alumnos.

Diseño de Actividades de Enseñanza-Aprendizaje. Cuadro de actividades formativas y su adecuación a las Competencias

<p>Clases Grupo Grande. Actividades de carácter principalmente teórico. (Presencial)</p>	<p>Competencias: CB6, CB10, CG2, CG5, CT4, CT5, CT6, CT10, CE1, CE2, CE5, CE6, CE9, todas las específicas de la Especialidad de Historia y Patrimonio Histórico</p> <p>Metodología e/a: Exposición del contenido de los temas. Desarrollo de ejemplos. Resolución de dudas planteadas en las lecturas y en el desarrollo de los trabajos. Discusión de temas suscitados a raíz de las explicaciones en clase y en el curso de la realización de los trabajos.</p>
<p>Clases Seminario-Laboratorio. Actividades de carácter principalmente práctico. (Presencial)</p>	<p>Competencias: CB7, CB8, CB9, CB10, CG3, CT1, CT2, CT4, CT5, CT9, CE2, CE4, CE6, CE9, todas las específicas de la Especialidad de Historia y Patrimonio Histórico</p> <p>Metodología e/a: Planteamientos de problemas metodológicos. Resolución de casos prácticos y desarrollo de ejemplos. Presentación de información por vías audiovisuales y TIC's.</p>
<p>Tutorías programadas. Actividades de coordinación y seguimiento. (Presencial)</p>	<p>Competencias: CB7, CB8, CG3, CG4, CG5, CT2, CT6, CT7, CT8, CT10, CE2, CE4, CE6, CE7, CE8M CE10, CE11, todas las específicas de la Especialidad de Historia y Patrimonio Histórico</p> <p>Metodología e/a: Seguimiento de la investigación práctica encomendada. Solución de problemas de acceso a las fuentes, fondos incompletos, bibliografía inespecífica o inexistente. Clarificación de cada una de las actividades</p>
	<p>Competencias: : CB7, CB8, CG3, CG4, CG5,</p>

<p>Tutorías docentes tradicionales. Actividades de seguimiento y aprendizaje. (Presencial)</p>	<p>CT2, CT6, CT7, CT8, CT10, CE2, CE4, CE6, CE7, CE8M CE10, CE11, todas las específicas de la Especialidad de Historia y Patrimonio Histórico</p>	
<p>Dirección de trabajos. Otras actividades dirigidas a la preparación de los trabajos de clase y de los exámenes. (Presencial)</p>	<p>Metodología e/a: Seguimiento individualizado del trabajo del alumno. Resolución de dudas. Clarificación de actividades. Orientación de trabajos y de la metodología del estudio.</p> <p>Competencias: CB7, CB8, CG3, CG4, CG5, CT2, CT6, CT7, CT8, CT10, CE2, CE4, CE6, CE7, CE8M CE10, CE11, todas las específicas de la Especialidad de Historia y Patrimonio Histórico</p> <p>Metodología e/a: Dirección individualizada de trabajos de clase.</p>	
<p>Estudio y trabajo personal. Actividad de aprendizaje. (No presencial)</p>	<p>Competencias: Todas</p> <p>Metodología e/a: Estudio y trabajo independiente para la preparación de tareas y exámenes. Trabajos individuales o en grupo. Lectura de bibliografía y reflexión individual o en grupo sobre el alcance de sus conclusiones.</p>	
<p>Evaluación Continua. (Grupo Grande y Seminario/ Laboratorio). Actividad de evaluación (Presencial)</p>	<p>Competencias: Todas</p> <p>Metodología e/a: Seguimiento de la asistencia y participación en las clases de Grupo Grande y de Seminario Laboratorio. Evaluación de las tareas realizadas.</p>	

Evaluación Final. (Grupo Grande y Seminario/ Laboratorio). Actividad de evaluación. (Presencial)	Competencias: Todas
	Metodología e/a: Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura.

Resultados de aprendizaje

- Habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de conocimiento propias de la Historia y el Patrimonio Histórico.
- Habilidad para comunicar conocimientos académicos a públicos especializados y para la difusión social de los contenidos de la disciplina de un modo claro y sin ambigüedades.
- Habilidad para continuar estudiando y aprendiendo de un modo autodirigido o autónomo.
- Capacidad para comenzar a investigar en alguna de las líneas de investigación ofertadas en las áreas de conocimiento propias de la Historia y el Patrimonio Histórico.
- Manejo de herramientas bibliográficas, documentales e informáticas para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un Grupo de Investigación en las áreas de conocimiento propias de la Historia y el Patrimonio Histórico.
- Conocimiento de las líneas de investigación de las áreas de conocimiento propias de la Historia y el Patrimonio Histórico.
- Conocimiento de los conceptos epistemológicos relacionados con las áreas de conocimiento propias de la Historia y el Patrimonio Histórico.
- Dominio de las técnicas y modelos de análisis en la investigación relacionada con las áreas de conocimiento propias de la Historia y el Patrimonio Histórico.
- Manejo de los instrumentos, fuentes y la metodología para investigación en las áreas de conocimiento propias de la Historia y el Patrimonio Histórico.
- Habilidad para adquirir capacidad analítica y crítica en torno a los procesos históricos (económico-sociales, políticos y culturales).

Sistemas de evaluación

1.- Diseño de actividades e instrumentos de evaluación

Para la evaluación de la asignatura se utilizará un sistema que combina la evaluación continua, que tendrá en cuenta la asistencia y participación activa en las clases teóricas y seminarios así como el desarrollo de las tareas que se realicen dentro del aula y las que se encomienden para ser llevadas a cabo de forma no presencial, con una evaluación final que consistirá en la redacción y exposición de un trabajo de curso.

La valoración de los diferentes instrumentos de evaluación será la siguiente:

1.- Evaluación continua:

- a) asistencia a las clases (10%);
- b) participación activa en clases teóricas y seminarios (10%)
- c) realización de tareas (10%);
- d) exposiciones en clase (10%)

2.- Evaluación final (60%):

Examen escrito de valoración general sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura que consistirá en el desarrollo por el alumno de uno de los tres temas impartidos en la disciplina que será indicado en el momento del examen. El alumno podrá contar en el examen con todos los materiales proporcionados a lo largo del curso.

2.- Criterios de evaluación

a) Evaluación continua

Se regirá por los siguientes criterios:

1.- Se realizará un seguimiento de la participación cuantitativa –intervenciones- y cualitativa –actitud, preparación, contribución...- del alumno durante las clases.

2.- La evaluación de las tareas tendrá en cuenta especialmente el aprovechamiento de las fuentes y de la bibliografía, la labor de búsqueda e indagación autónoma del alumno, el rigor expositivo, y, finalmente, la originalidad de los planteamientos.

b) Evaluación del ejercicio escrito:

Tendrá en cuenta los siguientes criterios:

1.- El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.

2.- Su capacidad para analizar y sintetizar los contenidos de los materiales que se le facilitará en clase - bibliografía, textos, elementos materiales o gráficos- y de aquellos otros que por su propia iniciativa consulte, estudie y aproveche.

3.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado

4.- La madurez intelectual del alumno.

6.- Se tendrá en cuenta, tanto en el ejercicio escrito como en el oral, la pulcritud, la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

3.- Sistema de calificación

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

1.- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Tema I.

Aubet Semmler, M.E. (2009): *Tiro y las colonias fenicias de occidente*, Bellaterra.

Burillo Mozota, F. (1989): *Arqueología Espacial, 13. Fronteras*, Teruel.

- (2004): *Arqueología Espacial, 24-25. Prospección*, Teruel.

- (2009): *Arqueología Espacial, 27. Identidades*, Teruel.

Butzer, K.W. (2007): *Arqueología, una ecología del hombre. Método y teoría para un enfoque contextual*, Bellaterra.

Buxó Capdevila, R. (1997): *Arqueología de las plantas. La explotación económica de las semillas y los frutos en el marco mediterráneo de la Península Ibérica*, Crítica.

Buxó Capdevila, R. y Piqué Huerta, R. (2008): *Arqueobotánica. Los usos de las plantas en la península Ibérica*, Ariel.

Chaix, L. y Méniel, P. (2005): *Manual de Arqueozoología*, Ariel Prehistoria.

Conolly, J. y Lake, M. (2009): *Sistemas de Información Geográfica aplicados a la Arqueología*, Bellaterra.

Domingo, I.; Burke, H. y Smith, C. (2007): *Manual de campo del Arqueólogo*. Ariel.

García-Diez, M. y Zapata, L. (2013): *Métodos y técnicas de análisis y estudio en Arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. Universidad del País Vasco.

García Sanjuán, L. (2005): *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, Ariel Prehistoria.

Molinos Molinos, M. y Rísquez Cuenca, C. (1994): *Un problema de fronteras en la periferia de Tartessos: Las Calañas de Marmolejo (Jaén)*, Universidad de Jaén.

Rodríguez Díaz, A. (Coord.) (1998): *Extremadura protohistórica: Paleoambiente, economía y poblamiento*,

Universidad de Extremadura.

- (Ed.) (2004): *El edificio protohistórico de La Mata (Campanario, Badajoz) y su estudio territorial*, Universidad de Extremadura, Vol. I y II.

- (2009): *Campesinos y señores del campo: tierra y poder en la Protohistoria extremeña*, Bellaterra.

Rodríguez Díaz, A.; Duque Espino, D.M. y Pavón Soldevila, I. (2009): *El caserío de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio*, MARqEx, 12, Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura.

Rodríguez Díaz, A. y Enríquez Navascués, J.J. (2001): *Extremadura Tartésica: Arqueología de un proceso periférico*, Bellaterra.

Ruiz Rodríguez, A. y Molinos Molinos, M. (1993): *Los íberos: análisis arqueológico de un proceso histórico*, Crítica.

- (2007): *Íberos en Jaén*. CAAI textos 2

Shennan, S. (1992): *Arqueología cuantitativa*, Crítica.

Tema II.

- *Actas del Congreso la Frontera Oriental Nazarí como Sujeto Histórico (S.XIII-XVI)*, Almería, 1997.

- Ayala Martínez, C., Buresi, P. y Josserand, Ph.: *Identidad y representación de la frontera en la España medieval (siglos XI-XIV)*, Casa de Velázquez-UAM, Madrid, 2001.

- Bartlett, R. y Mackay, A.: *Medieval Frontier Societies*, Oxford, 1989.

- Berend, N.: "Medievalist and the Notion of the Frontier", *The Medieval History Journal*, 2/1, 1999, pp. 55-72.

- *Castrum 4. Frontière et peuplement dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*, Roma-Madrid, 1992.

- Jiménez Alcázar, J. F.: "Et por estar esta tierra en frontera de moros: sociedad y territorio en la frontera de Granada (siglos XIV-XV)", *Monasterios, espacio y sociedad en la España cristiana medieval: XX Semana de Estudios Medievales*, coord. por José Ignacio de la Iglesia Duarte, Logroño, pp. 353-394.

- Ladero Quesada, M.A.: *La formación medieval de España. Territorios. Regiones. Reinos*, Alianza Editorial, Madrid, 2004.

Mackay, A.: *La España de la Edad Media. Desde la frontera hasta el imperio (1000-1500)*, Cátedra, Madrid, 1980.

- Manzano Moreno, E.: *La frontera de al-Andalus en la época de los Omeyas*. Madrid: C.S.I.C, Biblioteca de Historia, 1991.

- Mitre Fernández, E. y otros: *Fronteras y fronterizos en la historia*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1997.

- Power, D.: "Frontiers: Terms, Concepts and the Historians of Medieval and Early Modern Europe", *Frontiers in Question: Eurasian Borderlands, 700-1700*, D. Power y N. Standen, Nueva York, 1999, pp. 1-31.
- *As relações de fronteira no século de Alcanices. IV Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval*, 2 vols., Universidad de Oporto, Oporto, 1998.
- Rodríguez de la Peña, M.A. (Dir.), *Hacedores de Frontera. Estudios sobre el contexto social de la Frontera en la España medieval*, CEU Ediciones, Madrid, 2009.
- *Las sociedades de frontera en la España Medieval*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1993.
- Rojas Gabriel, M.: *La frontera entre los reinos de Sevilla y Granada en el siglo XV (1390-1481)*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 1995.
- Toro Ceballos, F. y Rodríguez Molina, J. (coords.): *Estudios de Frontera*, 5 vols., Diputación Provincial de Jaén, Jaén 1996-2004.

Tema III.

- Allières, P., *L'invention du territoire*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1980.
- Bannon, J.F., *The Spanish Borderlands Frontier, 1513-1821*, Albuquerque (NM), University of New Mexico Press, 2001.
- Bertrand, M. y Planas, N. (Eds.), *Les sociétés de frontière de la Méditerranée à l'Atlantique (XVIe-XVIIIe siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2011.
- Cordero Torres, J.M., *Fronteras hispánicas. Geografía e historia. Diplomacia y administración*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1960.
- Donnan, H., *Borders: frontiers of identity, nation and state*, Oxford, Berg, 1999.
- Fasano, E. y Volpini, P. (eds.), *Frontiere di terra, frontiere di mare. La Toscana moderna nello spazio mediterraneo*, Milano, Franco Angeli, 2008.
- Foucher, M., *L'invention des frontières*, París, FEDN, 1986.
- *Fronts et frontières. Un tour du monde géopolitique*, París, Fayard, 1988.
- González Cruz, D., *Extranjeros y enemigos en Iberoamérica: la visión del otro. Del Imperio español a las guerras de la Independencia*, Madrid, Sílex, 2010.
- Herzog, T., *Vecinos y extranjeros. Hacerse español en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza Editorial, 2006.
- Melón Jiménez, M. Á., *Hacienda, comercio y contrabando en la frontera de Portugal (siglos XV-XVIII)*, Cáceres, Cicon, 1999.
- "Conflictos y diplomacia: las fronteras de la Monarquía Hispánica", *Spagna e Italia in Età moderna: storiografie a confronto* (edic. de F. Chacón, M.A. Visceglia, G. Murgia, G. Tore), Roma, 2009, pp. 169-187.
- *Los tentáculos de la hidra: contrabando y militarización del orden público en España (1784-1800)*, Madrid, Sílex, 2009.

- Normand, D., *Frontières de France. De l'espace au territoire, XVI^e-XIX^e siècle*, París, Gallimard, 1998.
- Pastore, A., *Confini e frontiere nell'età moderna. Un confronto fra discipline*. Milano, Franco Angeli, 2007.
- Ruiz Ibáñez, J.J. (Coord.), *Las vecindades de las Monarquías Ibéricas*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- Sahlins, P., *Fronteres i identitats: la formació d'Espanya i França a la Cerdanya, s.XVII-XIX*, Vic, Eumo Editorial, 1993.
- Solano, F. de y Bernabeu Albert, S., *Estudios, nuevos y viejos, sobre la frontera*. Anexo 4. Revista de Indias, 1990.
- Wilson, T.M. y Donnan, H., (eds.), *Border identities: nation and state at international frontiers*, Cambridge, CUP, 1998.

2.- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA: para la profundización en los temas explicados en clase o para la realización de los trabajos, se le facilitará a los alumnos una bibliografía específica en las sesiones de tutorías.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

1.- En el espacio de la asignatura albergado en el Campus Virtual de la UEx, el alumno encontrará algunos de los recursos y materiales docentes no bibliográficos que se utilizarán en clase. En concreto, en dicho espacio podrá acceder a los siguientes recursos y materiales:

- a.- Enlace a la web del Proyecto "El tiempo del tesoro de Aliseda"
- b.- Documentos históricos para analizar en clase

2.- Otras Web's españolas de Arqueología del Territorio/Paisaje:

Centro Andaluz de Arqueología Ibérica (CAAI)

<http://www.ujaen.es/centros/caai/>

Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit)

<http://www.incipit.csic.es/es/Default.aspx>

Universidad de Valencia

http://www.florayfaunaiberica.org/el_proyecto.html

3.- Presentaciones en Power Point para acompañar las explicaciones en clase

4.- Dossier de materiales historiográficos y documentales para trabajar en clase

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Véase la web del centro: <http://www.gafyl.es>

TUTORÍAS PROVISIONALES DE LIBRE ACCESO:

Profesor: Miguel Ángel Melón Jiménez
Despacho: 120

Profesor: Francisco García Fitz
Despacho: 74

Profesor: David Duque Espino
Despacho: Laboratorio de Prehistoria

TUTORÍAS DEFINITIVAS: Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principio de cada cuatrimestre en la web del centro:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/feet/centro/profesores>

Recomendaciones

La asistencia a clase en el horario programado es esencial para abordar los trabajos de forma adecuada, dado que el material teórico necesario para elaborarlos se explicará adecuadamente en cada sesión. Es muy importante para un correcto desarrollo de la asignatura que el egresado informe a los profesores de las posibles alteraciones del plan de asistencia reglado, con el fin de buscar alternativas al programa de formación si ello fuera posible.

En el caso de la elaboración de trabajos se ha estimado que la forma más adecuada de presentarlos formalmente sea acogerse y seguir las recomendaciones de aparecen en el anexo de la normativa para la elaboración de Trabajos de Fin de Máster de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEx.

Se prestará la mayor atención a las dudas que puedan surgir en torno a las fuentes utilizadas. Esta atención debe ser el eje central de las tutorías programadas y de libre acceso, de manera que es preferible concentrar las dudas que puedan surgir y programar su resolución en el horario que se señalará en esta ficha.