

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	401534	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Investigación en Geografía IV		
Denominación (inglés)	Research in Geography IV		
Titulaciones			
Centro	Filosofía y Letras		
Semestre	1	Carácter	Optativa
Módulo	Específico		
Materia	Especialidad en Geografía, historia e Historia del Arte		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Álvaro Gómez Gutiérrez	15	alvgo@unex.es	www.grupogiga.es
Joaquín Francisco Labado Contador	17	frlavado@unex.es	www.grupogiga.es
Área de conocimiento	Geografía Física		
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Joaquín Francisco Labado Contador		
Competencias*			
Competencias básicas y generales:			
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación			
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio			
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios			
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG5 - Comprender la bibliografía científica especializada de nivel avanzado en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.
CG6 - Adquirir técnicas educativas para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos en el contexto temático de las Humanidades.
Competencias transversales:
CT4 - Analizar datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica del ámbito de las Humanidades.
CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada en el campo de las Humanidades.
CT6 - Resolver problemas que se plantean en el ámbito de conocimiento de las Humanidades, demostrando principios de originalidad y autodirección en un nivel avanzado.
CT7 - Sintetizar conocimientos adquiridos y elaborar hipótesis a partir de ellos en alguno de las áreas de las Humanidades.
CT8 - Formular conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CT9 - Trabajar en equipo en niveles avanzados del ámbito de las Humanidades.
CT10 - Aprender en un nivel avanzado de manera autónoma en algunos ámbitos propios de las Humanidades.
Competencias específicas:
CE6 - Aplicar técnicas y modelos de análisis en la investigación en el ámbito de la Especialidad
CE7 - Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en la comunicación de ideas originales en un contexto de investigación en el ámbito de la Especialidad
CE8 - Operar de una manera autónoma y personal en la persecución de los objetivos y de las etapas en la planificación y elaboración de temas y trabajos de investigación en el ámbito de la Especialidad
CE2 - Identificar las principales fuentes primarias, tanto las tradicionales como las disponibles a través de la TICs para la investigación en Humanidades
Competencias específicas de la especialidad: Geografía y Ordenación del

Territorio					
CEG1: Analizar e interpretar los conceptos de Paisaje, Patrimonio Natural, Geomorfología Ambiental y Geodiversidad y aplicarlos a los territorios de nuestro entorno.					
CEG2: Aplicar técnicas y modelos geográficos de investigación al análisis y ordenación del territorio.					
Contenidos					
Breve descripción del contenido*					
<p>Conocimientos y capacidades necesarias para la investigación en Geografía y Ordenación del Territorio, desde un panorama metodológico y epistemológico, atendiendo a las principales características que definen la diversidad geográfica (físicas, humanas y territoriales) y las interrelaciones espaciales, prestando una atención especial a la formación en métodos, herramientas y técnicas actuales (TIG) que permitan el análisis, el diagnóstico y la gestión territorial.</p> <p>Introducción a la investigación en los métodos científicos y en las técnicas de trabajo aplicados a diferentes ámbitos de estudio de la Geografía Física: análisis de paisajes, geomorfología y degradación de suelos.</p> <p>La asignatura pretende introducir al alumno en los métodos científicos y en las técnicas de trabajo aplicados al estudio del patrimonio ambiental y culturas desde el punto de vista geográfico, particularmente del marco físico-ambiental y utilizando tecnologías de la información geográfica.</p>					
Temario de la asignatura					
<p>Denominación del tema 1: Introducción a los métodos y técnicas para el estudio y análisis del patrimonio natural y cultural.</p> <p>Contenidos del tema 1: Fuentes de documentación y búsqueda de información. Bases teóricas y conceptuales de las nuevas metodologías y técnicas de aplicación a los estudios del patrimonio cultural y natural.</p>					
<p>Denominación del tema 2: Estudio aplicado del conjunto del patrimonio cultural y natural utilizando nuevas tecnologías para la investigación..</p> <p>Contenidos del tema 2: Desarrollo de un caso aplicado: descripción de áreas de estudio, localización de elementos, análisis espacial y numérico.</p>					
Actividades formativas*					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	73	21	8	2	42
2	75	22	7	3	43
Evaluación del conjunto	2	2	0	0	0
Totales	150	45	15	5	85
<p>GG: Grupo Grande (100 estudiantes).</p> <p>SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).</p> <p>TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).</p>					

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.
Metodologías docentes*
<p>Presentación en el aula de los contenidos de las diferentes materias con la ayuda de pizarra o programas informáticos de presentaciones.</p> <p>Prácticas en laboratorios científicos, informáticos o de idiomas, en función de los cursos monográficos ofertados.</p> <p>Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo.</p> <p>Lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.</p> <p>Tutorías individuales o en grupo programadas por el profesor para guiar a los alumnos en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.</p> <p>Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.</p> <p>Examen final sobre los contenidos de las materias y las prácticas realizadas.</p>
Resultados de aprendizaje*
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico. - Habilidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. - Habilidad para comunicar conocimientos académicos a públicos especializados y para la difusión social de los contenidos de la disciplina de un modo claro y sin ambigüedades. - Habilidad para continuar estudiando y aprendiendo de un modo autodirigido o autónomo. - Capacidad para comenzar a investigar en alguna de las líneas de investigación ofertadas en las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico. - Manejo de herramientas bibliográficas, documentales e informáticas para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un Grupo de Investigación en las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico. - Conocimiento de las líneas de investigación de las áreas de conocimiento propias de

la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.

- Conocimiento de los conceptos epistemológicos relacionados con las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Dominio de las técnicas y modelos de análisis en la investigación relacionada con las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Manejo de los instrumentos, fuentes y la metodología para investigación en las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Habilidad para adquirir capacidad analítica y crítica en torno a los procesos geográficos, económico-sociales, políticos, culturales y artísticos

Sistemas de evaluación*

Asistencia a clase: 10%

Participación activa: 10%

Elaboración de trabajos: 20%

Exposición en clase: 20%

Examen final: 40%

Bibliografía (básica y complementaria)

Los profesores pondrán a disposición del alumno material bibliográfico y artículos científicos para el desarrollo de las actividades del curso.

Bibliografía Básica

Mancebo Quintana, S., Ortega Pérez, E., Martín Fernández, L. y Valentín Criado, A.C., 2009. LibroSIG: aprendiendo a manejar los SIG en la gestión ambiental: ejercicios. Madrid, 150 páginas:

http://oa.upm.es/2080/1/MANCEBO_QUINTANA_MONO_2009_01.pdf

Burrough, P. A., and McDonell, R. A., 1998. Principles of Geographical Information Systems (Oxford University Press, New York), 190 pp

Longley, P.A., Goodchild, M., Maguire, D.J. and Rhind, D. W., 2011. Geographical Information Systems and Science. Wiley, 560 pages.

Bibliografía Complementaria

PUJOL TOST, Laia, 2004: "Arqueología, museus i realitat virtual". Digithum, las Humanidades en la era digital". No. 6. ISSN 1575-2275.

Martín et al., 2012: TICs y difusión del patrimonio cultural. Realidad aumentada y virtual en el área fundacional de bahía blanca. Realidad, tendencias y desafíos en turismo. Año XII. Vol. 10.

Albacete Sáez, C. y Herrera Fernández, M., 2012. Las tecnologías de la información y comunicación en el sector turístico. Una aproximación al uso de las redes sociales. Madrid: Universitaria Ramón Areces.

Cano, L., 2004. La difusión del patrimonio a través de las nuevas tecnologías. Nuevos entornos para la educación patrimonial histórico-artística. I Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales. España.

Conolly, J.;Lake, M., 2009. Sistemas de información geográfica aplicados a la arqueología. Barcelona: Bellaterra Ediciones, 2009

Ebert, D., 2004. Applications of archaeological GIS. Canadian Journal of Archaeology, n.o 28, 2004, pp. 319–341

Otros recursos y materiales docentes complementarios

<http://sig.caceres.es/informacion-turistica-caceres/patrimonio-historico-y-cultural>

<http://sig.caceres.es/informacion-turistica-caceres/patrimonio-natural/>

<http://sig.caceres.es/informacion-turistica-caceres/rutas/rutas-patrimonio-de-la-humanidad/>

-Beyond Mapping: <http://www.innovativegis.com/basis/MapAnalysis/Default.htm>

-Instituto Geográfico Nacional: <http://www.ign.es/ign/es/IGN/home.jsp>

Horario de tutorías

Tutorías programadas: A determinar por el centro

Tutorías de libre acceso:

Álvaro Gómez Gutiérrez

Primer semestre:

Lunes 11-13

Martes 11-13

Miércoles 10-12

Segundo semestre:

Por determinar

Francisco Labado Contador

Primer semestre:

Lunes 10-12

Martes 10-12

Miércoles 11-13

Segundo semestre:

Por determinar

DEFINITIVAS: Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principio de cada cuatrimestre en la web del centro: <http://www.fyl-unex.es>

Recomendaciones

Se recomienda la asistencia a clase, la lectura del material complementario y la realización de los trabajos propuestos por el profesor, ya que ello se consideran imprescindible para que el alumno adquiera las competencias necesarias para lograr los objetivos propuestos.