

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA¹

Curso académico: 2023/2024

Identificación y características de la asignatura			
Código ²	500847	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Prehistoria Universal		
Denominación (inglés)	World Prehistory		
Titulaciones ³	Historia y Patrimonio Histórico, Geografía, Hª del Arte y PA		
Centro ⁴	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	3	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Básica		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alonso Rodríguez Díaz, CU	221	alonso@unex.es	http://www.historiaunex.es/
Área de conocimiento	Prehistoria		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador ⁵ (si hay más de uno)			
Competencias ⁶			
Básicas y generales			
CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la Educación Secundaria.			
CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.			
CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.			
CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.			
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			

¹ En los casos de planes conjuntos, coordinados, intercentros, pceos, etc., debe recogerse la información de todos los títulos y todos los centros en una única ficha.

² Si hay más de un código para la misma asignatura, ponerlos todos.

³ Si la asignatura se imparte en más de una titulación, consignarlas todas, incluidos los PCEOs.

⁴ Si la asignatura se imparte en más de un centro, incluirlos todos

⁵ En el caso de asignaturas intercentro, debe rellenarse el nombre del responsable intercentro de cada asignatura

⁶ Deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
Transversales
CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.
CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.
CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
CT8 - Personal. Desarrollo de las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares.
CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.
CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.
Específicas
CE1 - Académica. Tener un conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.
CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.
CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos

de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.
CE8 - Disciplinar. Comprensión de la estructura diacrónica del pasado.
CE9 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial y de la didáctica de la historia.
CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.
CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.
CE24 - Académica. Conciencia de respeto por los puntos de vista, costumbres y expresiones culturales derivados de antecedentes históricos diversos.
CE26 - Profesional. Capacidad de transmitir oralmente y por escrito la riqueza del Patrimonio Histórico, tanto a los profesional como, conforme a criterios didácticos, a un público de amplio espectro.
Contenidos⁶
Breve descripción del contenido
Esta asignatura pretende introducir al alumnado en los principios conceptuales y metodológicos básicos de la Prehistoria, así como dar a conocer las primeras etapas de la evolución humana desde una perspectiva diacrónica e interdisciplinar. Igualmente, se persigue estimular la reflexión sobre el papel de la Prehistoria y del Patrimonio Arqueológico en general en la sociedad actual. Con tal fin se contemplan cinco temas dedicados a los aspectos teórico-metodológicos de la Prehistoria y a los procesos culturales que tuvieron lugar dentro de ella. En cada uno de dichos temas se abordan sus elementos identificativos más relevantes con el objetivo de ofrecer una visión de conjunto de las etapas y fenómenos culturales de los tiempos prehistóricos.
Temario de la asignatura
<u>Denominación del tema 1:</u> La Prehistoria. Conceptos básicos. <u>Contenidos del tema 1:</u> ¿Qué es la Prehistoria? ¿Qué es la Arqueología? Prehistoria-Arqueología-Historia. Fuentes y métodos de la Prehistoria: el proceso de conocimiento. Breve historiografía de los estudios prehistóricos. <u>Descripción de las actividades prácticas del tema 1:</u> Seminarios (lecturas, documentales y sus debates).
<u>Denominación del tema 2:</u> Las sociedades de cazadores-recolectores. El Paleolítico <u>Contenidos del tema 2:</u> El marco geo-ambiental: el Pleistoceno. El proceso de hominización: primeros homínidos y australopitecos. El género Homo: el <i>h. habilis</i> y el Paleolítico Inferior Arcaico. El <i>h. ergaster</i> y su salida de África: el Paleolítico Inferior Clásico (Achelense). El <i>h. ergaster</i> en África. La presencia humana en Asia occidental-Próximo Oriente (<i>h. georgicus</i>), Asia (<i>h. erectus</i>) y Europa (<i>h. Orce</i> (?), <i>h. antecessor</i> y <i>h. heidelbergensis</i>). Los neandertales y las poblaciones euroasiáticas: el Paleolítico Medio. Simbología incipiente: muerte y creaciones artísticas. La desaparición de los neandertales. El <i>h. sapiens sapiens</i> : el Paleolítico Superior. El mundo simbólico de <i>h.s.s.</i> : la "revolución cognitiva". Los ritos funerarios. Creencias y mitos. El arte mueble y los objetos de adorno. El arte rupestre. <u>Descripción de las actividades prácticas del tema 2:</u> Seminarios (lecturas, documentales y sus debates).
<u>Denominación del tema 3:</u> Últimos cazadores-recolectores. Epipaleolítico y Mesolítico. <u>Contenidos del tema 3:</u> La nueva situación climática: el Holoceno. Nuevas formas de vida y subsistencia: Epipaleolítico y Mesolítico. Los grupos epipaleolíticos europeos: aspectos generales y regionalización. Europa occidental (zona levantina y cantábrica

de la p. ibérica, Francia y costa atlántica), Islas Británicas, Escandinavia y Los Balcanes. Los grupos mesolíticos del Próximo Oriente: Natufiense.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Seminarios (lecturas, documentales y sus debates).

Denominación del tema 4: Las primeras sociedades productoras. El Neolítico.

Contenidos del tema 4: El concepto de Neolítico: elementos definidores. Las causas de la neolitización: el "debate neolítico". El Próximo Oriente: diversidad geográfica y cultural. Nuevas bases socioeconómicas e ideológicas. Primeros focos neolíticos y sus características. La consolidación neolítica. El Neolítico en Europa y el Mediterráneo. Manifestaciones ideológicas y culturales de las primeras sociedades campesinas: el fenómeno megalítico.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Seminarios (lecturas, documentales y sus debates).

Denominación del tema 5: Aparición y desarrollo de la metalurgia. Las Edades del Cobre y del Bronce.

Contenidos del tema 5: La Edad del Cobre o Calcolítico. Concepto y periodización. Cambios sociales, económicos e ideológicos. La metalurgia. Grupos culturales. El fenómeno campaniforme. La Edad del Bronce. Concepto y periodización. Principales grupos culturales en Europa y el Mediterráneo. El tránsito a la protohistoria: el Bronce Final y el inicio de la Edad del Hierro.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Seminarios (lecturas, documentales y sus debates).

Actividades formativas⁷

Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	21	6				1	1	10
2	35	12				4		20
3	21	6				2		10
4	35	12				4		20
5	21	6				4		20
Evaluación⁸	17	3						9
TOTAL	150	45				15	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes⁶

· Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.

· Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.

⁷ Esta tabla debe coincidir exactamente con lo establecido en la ficha 12c de la asignatura.

⁸ Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

- Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.

- Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno/a, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

La explicación del temario en el aula al "gran grupo" se entiende, a un tiempo, como vía básica de transmisión de la asignatura y como guía de estudio-compresión de sus contenidos para el alumno/a. La clase magistral estará siempre complementada con la proyección de imágenes en formatos diversos (presentaciones en Power Point, documentales, fotocopias...). Se recomendará y estimulará al alumno/a a realizar una lectura previa, en los manuales o textos recomendados, a la explicación de aquellos aspectos que se aborden en clase.

La vertiente práctica de la asignatura se desarrollará en las actividades desarrolladas en el marco del seminario. Se tratará de profundizar, a través de materiales diversos previamente seleccionados por el profesor, en aquellas cuestiones más oportunas para reforzar y complementar el temario. Así mismo, se considera el seminario un buen instrumento para incentivar la socialización de los alumnos/as y el trabajo en equipo. En este sentido, nuestra propuesta para esta asignatura contemplará la iniciación a la investigación y difusión de la protohistoria peninsular en su doble vertiente científica y socio-patrimonial. De este modo, incluirá la presentación de resultados de alguna investigación concreta en formato póster, el comentario de alguna bibliografía seleccionada y la visualización de documentales, conferencias o rastreos de portales-webs dedicados a proyectos socio-patrimoniales.

Por último, las tutorías de libre acceso y/o programadas se dirigirán a orientar al alumno/a hacia el correcto aprovechamiento de la asignatura a fin de propiciar su éxito en la misma. En particular, se insistirá al alumnado sobre la metodología de enseñanza/aprendizaje, tanto en el contexto del "gran grupo" como en el "seminario", amén de atender cualquier duda relacionada con los contenidos y los criterios de evaluación.

Resultados de aprendizaje⁶

- Comprensión de la secuencia temporal y las actividades subsistenciales y culturales humanas que se produjeron a escala universal durante los tiempos prehistóricos.

- Conocimiento de los elementos identificativos más relevantes de cada uno de los procesos que se vivieron antes de la historia escrita en documentos.

- Entender la evolución y caracteres, generales y por fases, de los distintos fenómenos culturales que se sucedieron durante la Prehistoria, desde las primeras sociedades de cazadores y recolectores del paleolítico hasta las sociedades plenamente productoras del Calcolítico y, finalmente, las sociedades propias del tiempo de la Edad de los Metales.

Sistemas de evaluación⁶

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5). Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa, en el plazo que se detalla más abajo:

a) evaluación continua: la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene del examen final. Ambas partes estarán cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema de evaluación de la asignatura; por ejemplo, 30%+70%. Asimismo, tanto las actividades recuperables

como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.

b) evaluación global: el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final.

Plazo: durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

A) EVALUACIÓN CONTINUA

Conforme a lo expresado en el Módulo 4 del Grado, se aplicarán los siguientes porcentajes para la evaluación continua de la asignatura:

Examen final: 70%, con una parte teórica (50%) y otra práctica (20%)

Elaboración de un dossier sobre los seminarios: 30% (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el/a alumno/a acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final, conforme se expresa en el documento Verifica, punto 5.5.1.8).

El sistema de calificaciones se ajustará al recogido en el RD 1125/2003, artículo 5º. En concreto, los resultados obtenidos por el/a alumno/a se expresarán conforme a una escala numérica de 0 a 10, incluyendo un decimal, acompañada de su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. El número de MH no podrá superar el 5% de los alumnos/as matriculados en la asignatura en el curso vigente, salvo que el número de alumnos/as matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una única MH.

A.1. Convocatoria Ordinaria:

La evaluación continua de la asignatura consistirá en una valoración combinada de los conocimientos teórico-prácticos y competencias adquiridas por el/a alumno/a. Las pruebas contempladas serán un examen escrito de carácter teórico-práctico (70%), diversas aportaciones individuales y -si la situación pandémica lo permitiera- una de carácter colectivo desarrolladas en el seminario (30%).

A.1.1. Examen teórico-práctico (70%)

Apartado teórico: Consistirá en una pregunta obligatoria y una optativa a elegir entre dos opciones recogidas en el temario y desarrolladas en clase.

Apartado práctico: Comentario de seis imágenes de las proyectadas en clase sobre los diferentes contenidos y aspectos tratados.

En estos ejercicios se valorará el grado de conocimiento y asimilación de conceptos y contenidos de la asignatura. Así mismo, se tendrán muy en cuenta la capacidad de síntesis, claridad expositiva y correcto uso de la lengua castellana.

A.1.2. Dossier de actividades individuales y, en su caso, colectivas realizadas en los seminarios (30%) (siendo aplicable el porcentaje solo cuando el/a alumno/a acredite

la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final, de acuerdo con lo expresado en el punto 5.5.1.8 del Verifica). La extensión del dossier estará limitada a un máximo de cinco páginas escritas en Times New Roman, 12 puntos y 1,15 de interlineado.

- a) Lecturas. Consistirán en la valoración individual y debate de una serie limitada de artículos seleccionados por el profesor, publicados en revistas de ámbito nacional (que indicará o facilitará el profesor), y su debate en común.
- b) Audiovisuales: Se fundamentará en la valoración y debate de uno o más documentales y/o conferencias de contenido arqueológico y/o socio-patrimonial.
- c) Aportación colectiva (si procede): Se sustanciará en un trabajo a desarrollar en equipo sobre una temática relacionada con la asignatura e indicada por el profesor.

La valoración de estas aportaciones atenderá esencialmente a la capacidad de síntesis y comprensión de lo leído y/o escuchado, así como a la claridad expositiva y correcto uso de la lengua castellana.

A.2. Convocatoria extraordinaria

El sistema de evaluación será el mismo que el de la convocatoria ordinaria. Solo en la primera convocatoria extraordinaria se mantendrá la evaluación obtenida en el apartado A.1.2. A partir de la segunda convocatoria extraordinaria, el/a alumno/a deberá realizar las tareas del curso en proceso.

B) EVALUACIÓN GLOBAL

Según se establece en la vigente Normativa de Evaluación (arts. 4 y 5), será preceptiva para todas las convocatorias una evaluación global alternativa a la evaluación continua, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación global, con una única prueba final, corresponde al estudiante durante del primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura y se realizará mediante escrito dirigido al Profesor coordinador de esta a través del Campus Virtual. La prueba final alternativa debe garantizar que el estudiante "ha adquirido todas las competencias de la asignatura". Por ello, se utilizarán los mismos criterios de evaluación que en la evaluación continua. El examen de la prueba final alternativa consistirá:

B.1. Convocatoria ordinaria

B.1.1. Examen escrito teórico-práctico (70%)

Apartado teórico (50%): Consistirá en una pregunta obligatoria y una optativa a elegir entre dos opciones recogidas en el temario.

Apartado práctico (20%): Comentario de seis imágenes sobre los diferentes contenidos y aspectos recogidos en el temario.

En estos ejercicios se valorará el grado de conocimiento y asimilación de conceptos y contenidos de la asignatura. Así mismo, se tendrán muy en cuenta la capacidad de síntesis, claridad expositiva y correcto uso de la lengua castellana.

B.1.2. Pruebas orales (30%) (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el/a alumno/a acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen teórico-práctico, conforme se expresa en el documento Verifica, punto 5.5.1.8).

a) Exposición de 40 min con soporte audiovisual (tipo power point) de un tema propuesto por el profesor a partir de diversas de lecturas que serán facilitadas al alumno/a al hacerse oficial su opción por esta modalidad de evaluación.

b) Exposición de 20 min de una actividad práctica (tipo póster) propuesta por el profesor al alumno/a al hacerse oficial su opción por esta modalidad de evaluación.

B.2. Convocatoria extraordinaria

El sistema de evaluación será el mismo que el de la convocatoria ordinaria. Solo en la primera convocatoria extraordinaria se mantendrá la evaluación obtenida en el apartado B.1.2. A partir de la segunda convocatoria extraordinaria, el/a alumno/a deberá realizar nuevas tareas para las pruebas orales.

Bibliografía (básica y complementaria)

Manuales generales

- Eiroa, J.J.: *Prehistoria del Mundo*. Sello Editorial, Madrid, 2010.
- Eiroa, J.J.: *Nociones de Prehistoria general*. Ed. Ariel, Barcelona, 2000.
- Fernández Martínez, V.: *Prehistoria. El largo camino de la Humanidad*. Alianza Editorial. Madrid, 2007.
- Fullola Pericot, J.M., Nadal, J., Daura, J. y Oms, F.X.: *Introducción a la Prehistoria. (nueva edición). La evolución de la cultura humana*. Ed. UOC, Barcelona, 2020.
- González Ruibal, A. y Ayán Vila, X.: *Arqueología: Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*, Alianza Editorial, Madrid, 2018.
- Muñoz Ibáñez, F.J. (coord.): *Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas*. Ed. Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2021.
- Renfrew, C. y Bahn, P.: *Arqueología. Teoría, métodos y práctica*. Ed. Akal., Madrid, 2016.
- Ripoll, S. (coord.): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. Ed. Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2020.
- Scarre, Ch. (ed.): *The Human Past. World Prehistory and the development of Human Societies*. Thames & Hudson, Londres, 2018.
- Vega Toscano, G. y otros: *La Prehistoria*. Ed. Síntesis, Madrid, 2003.

Manuales complementarios generales

- Cunfiffe, C.: *Prehistoria de Europa Oxford*. Ed. Crítica, Barcelona, 1998.
- Eiroa, J.J. y otros: *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ed. Ariel, Barcelona, 1999
- Sanchidrián, J. L.: *Manual de arte prehistórico*. Ed. Ariel, Barcelona, 2001.
- Gracia Alonso, F. y Munilla, G.: *Protohistoria*. Ed. Columna, Barcelona, 2005 (1997).

Manuales complementarios por periodos: Paleolítico y Epipaleolítico

- Arsuaga, J. L. y Martínez, I.: *Atapuerca y la evolución humana*. Barcelona, Fundació Caixa Catalunya, Barcelona, 2004.
- Díez Martín, F.: *El largo viaje*. Ed Bellaterra, Barcelona, 2005.
- Gamble, C.: *Las sociedades paleolíticas de Europa*. Ed. Ariel, Barcelona, 2002
- Leroi Gourhan, A.: *Prehistoire de l'Art occidental*. París, 1965.
- Moure, A.: *Arqueología del arte prehistórico en la península Ibérica*. Ed. Síntesis, Madrid, 1999.
- Moure, A. y González Morales, M.R.: *La expansión de los cazadores. Paleolítico superior y mesolítico en el viejo mundo*. Ed. Síntesis, Madrid, 1992.

-Oppenheimer, S.: *Los senderos del Edén: orígenes y evolución de la especie humana*. Ed. Crítica, Barcelona, 2004.

Manuales complementarios por periodos: Neolítico y Calcolítico

- Arias, P. y Armendariz, R.: *El Neolítico. Historia de la Humanidad 2*. Arlanza ed., Madrid, 2000
- Bernabeu, J.; Aurá, E. y Badal, E.: *Al oeste del Eden*. Ed. Síntesis, Madrid, 1993.
- Delibes, G. y Fernández Miranda, M.: *Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el viejo mundo*. Ed. Síntesis, Madrid, 1993.
- Hernando, A.: *Los primeros agricultores de la Península Ibérica*. Ed, Crítica, Barcelona, 1999.
- Mazurie, K.: *El origen del Neolítico en Europa. Agricultores, cazadores, pastores*, Ed. Ariel, Barcelona, 2007.
- Redman, C.L.: *Los orígenes de las civilizaciones. Desde los primero agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente*. Ed. Crítica, Barcelona, 1990
- Rojo Guerra y otros. *El Campaniforme en la P. Ibérica y su contexto europeo*. Valladolid, 2005.

Manuales complementarios por periodos: Edad del Bronce y Edad del Hierro

- Blasco, M.C.: *El Bronce final*. Ed. Síntesis, Madrid, 1993
- Belén, M. y Chapa, T.: *La Edad del Hierro*. Ed. Síntesis, Madrid, 1997.
- Harding, A.F.: *Sociedades europeas de la Edad del Bronce*. Ed. Ariel, Barcelona, 2003.
- Kristiansen, K.: *Europa antes de la Historia*. Ed. Península, Barcelona, 2001.
- Ruiz Gálvez, M.: *La Europa Atlántica en la Edad del Bronce*. Ed. Crítica, Barcelona, 1998.

Otras lecturas de interés:

- Arsuaga, J. L. y Martínez, I.: *La especie elegida*. Madrid, 1998.
- Bojs, K.: *Mi gran familia europea. Los primeros 54.000 años: una historia de la Humanidad*. Ed. Ariel, Barcelona, 2017.
- Cavalli-Sforza, L. y F.: *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana*. Ed. Crítica, Barcelona, 1994.
- Lalueza Fox, C.: *La forja genética de Europa. Una nueva visión del pasado de las poblaciones humanas*. Ed. UB, Barcelona, 2018.
- Noah Harari, Y.: *Sapiens. De animales a dioses. Breve historia de la Humanidad*. Ed. Debate, Barcelona, 2015.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Además de los expuestos en el apartado de metodología, de manera complementaria podrá utilizarse información procedente revistas especializadas o generales y páginas de internet (museos, yacimientos, documentales...), la cual deberá ser consultada previamente al profesor, quien comentará las orientaciones oportunas en función de cada tema.