

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2015-1016

Identificación y características de la asignatura					
Código	500614		Ghisteuropaga2	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia de Europa				
Denominación (inglés)	History of Europe				
Titulaciones	Grado en Filología Clásica				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Semestre	1º	Carácter	Formación básica		
Módulo	Formación básica				
Materia	Historia				
Profesor/es					
Nombre	Despacho	Correo-e		Página web	
Alfonso Pinilla García	137	apinilla@unex.es			
José Antonio Rubio Caballero	137	jrubicab@unex.es			
Área de conocimiento	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia				
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Alfonso Pinilla García				
Competencias					
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES					
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio					
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética					
CG1 - Capacidad para demostrar la adquisición, posesión y comprensión de los conocimientos generales adquiridos en bachillerato y los específicos del título.					
CG14 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa					
COMPETENCIAS TRANSVERSALES					
CT4 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de					

Investigación			
CT7 - Capacidad de análisis y de síntesis			
CT8 - Planificación y gestión del tiempo			
CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma			
CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo			
CT13 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal			
CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos			
CT18 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad			
CT20 - Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
CE19 - Conocimiento general de la historia de Europa			
Temas y contenidos			
Breve descripción de los contenidos			
<p>Estudio panorámico y general de la historia europea, enfocado a una mejor comprensión de la realidad socio-lingüística europea y de los distintos movimientos y géneros literarios europeos.</p> <p>En esta asignatura se pretende analizar con carácter general y diacrónico los procesos históricos y culturales (con sus correspondientes expresiones religiosas, literarias, lingüísticas, artísticas, etc.) más importantes que han surgido en el continente europeo. A partir de ellos, se reflexionará sobre los factores que han hecho posible, o han podido dificultar, con sus avances y retrocesos, la emergencia de una identidad europea, plasmada a partir de mediados del siglo XX en una serie de instituciones comunes y en un complejo e interesante proceso de integración, ilusionante para muchos, controvertido para otros, y no exento de incertidumbre para todos. El principal objetivo es, por tanto, que el alumno conozca la Historia de Europa desde una óptica comparada e integradora, y los diferentes proyectos que han surgido históricamente sobre la posibilidad de construir un espacio de convivencia europeo común y compartido.</p>			
Temario de la asignatura			
Denominación del tema 1: Del Rapto de Europa al Imperio de Carlos V.			
Contenidos del tema 1: El espacio europeo y sus pueblos originarios. La Europa greco-latina. El Imperio Cristiano: Carlomagno y Bizancio. Feudalismo e Islam. La Expansión europea del siglo XVI.			
Denominación del tema 2: Europa entre dos imperios: los de Carlos V y Napoleón.			
Contenidos del tema 2: Las monarquías autoritarias. Humanismo, Reforma y Contrarreforma. El absolutismo. Ilustración y crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo, constitucionalismo y revolución.			
Denominación del tema 3: El siglo XIX y la idea de Europa. Utopía y realidad.			
Contenidos del tema 3: La Europa napoleónica. Los nacionalismos románticos. Revolución industrial y capitalismo. El movimiento obrero. Imperialismo y colonialismo.			
Denominación del tema 4: De la Sociedad de Naciones a la Unión Europea.			
Contenidos del tema 4: La Gran Guerra y sus consecuencias. El primer europeísmo. El crack económico del 29. La crisis de las democracias liberales. Europa, entre Comunismo y Fascismo. La Segunda Guerra Mundial.			
Denominación del tema 5: Europa tras la Segunda Guerra Mundial			
Contenidos del tema 5: El proceso de integración Europea.			
Actividades formativas			
Horas de trabajo del alumno por	Presencial	Actividad de	No presencial

Tema	Total	seguimiento			
		GG	SL	TP	EP
1	24	8	0		16
2	26	9	0		17
3	29	12	0	1	16
4	25	10	0	1	14
5	43	19	0	1	23
Evaluación	3	2			1
Totales	150	60		3	87

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

Exposición oral del profesor: explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la lección magistral. Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos.

Estudio de casos: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

Resolución de problemas: búsqueda de las soluciones correctas ante determinados problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos: realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.

Tutorización: atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.

Aprendizaje autónomo: consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.

Evaluación: Realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

Resultados de aprendizaje*

- . Realización exitosa de los exámenes de las distintas asignaturas.
- . Lectura comprensiva de los textos desde su perspectiva histórica.
- . Éxito en la realización de trabajos grupales.

Sistemas de evaluación*

A) Sistema general de evaluación de la asignatura:

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de "Historia" del Grado en Filología Clásica, se tendrán en cuenta los siguientes dos aspectos evaluables para la asignatura "Historia de Europa":

- Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 70 %.
- Evaluación de trabajos y proyectos: 30 %

B) Sistema específico de evaluación de la asignatura:

1) **Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: (70% del total de la calificación):**

Recurso de evaluación mediante el cual el alumno expresa de forma individual y por escrito, durante un periodo de tiempo predeterminado, los conocimientos, aplicaciones o juicios que se le soliciten mediante una o varias preguntas o cuestiones de similar o distinto tipo. El enfoque de este examen escrito puede ser temático, como ejercicio interpretativo o de ensayo, y puede adquirir diversas formas: con preguntas de desarrollo, de respuestas breves o sintéticas, de preguntas abiertas, de traducción y comentario de textos, de cuestiones de opción múltiple, de pregunta tipo test, etc..

2) **Evaluación de trabajos y proyectos: (30 % del total de la calificación):**

Realización de trabajos y proyectos planificados y encargados por el profesor con el fin de que el alumno los lleve a cabo de forma individual o en equipo, y que deben ser presentados en forma de memoria escrita; tales tareas pueden, en su caso, ser objeto de exposición oral en el aula o a lo largo de las diversas actividades formativas, y ser sometidas a un posterior análisis y discusión con la participación de todos los alumnos y el profesor, siendo en este caso valoradas como pruebas de desarrollo oral.

El examen escrito constará de una parte práctica y otra teórica. La primera de ellas, a su vez, comprenderá el desarrollo de temas explicados en clase así como la respuesta a preguntas breves. La parte práctica servirá para evaluar el trabajo realizado por el alumno a lo largo del semestre, y comprenderá un análisis de texto histórico previamente trabajado en clase.

C) Criterios específicos de corrección:

Se valorará fundamentalmente la claridad argumental, el rigor expositivo, la corrección expresiva y ortográfica, así como la adecuada contextualización de los acontecimientos y conceptos que vayan a desarrollarse.

Bibliografía (básica y complementaria)

* La lectura de esta bibliografía no es obligatoria. Este listado constituye tan sólo una orientación y un apoyo para que eventualmente, el alumno, resuelva dudas o amplíe conocimientos. En cualquier caso, será función del profesor orientar al alumno sobre las lecturas y los recursos que le serían más convenientes, en función de sus dudas o intereses.

Bibliografía básica:

- Carpentier, J y Lebrun, F: *Breve Historia de Europa*. Madrid, Alianza Editorial, 1994
- Artola, Miguel (coord.). *Historia de Europa*, Madrid, Espasa Calpe, 2007.
- Bauman, Zygmunt (2006): *Europa. Una aventura inacabada*. Madrid. Losada, 2006

Bibliografía complementaria:

- Duroselle, Jean-Baptiste: *Historia de los europeos*. Madrid, Aguilar, 1990
- Bussièrre, Eric y otros: *Europa. El pensamiento y la identidad europea de la antigua Grecia hasta el siglo XXI*. Trieste, Fons-Mercator-Fundación Academia Europea de Yuste, 2001
- AA. VV.: *Los pensadores de la conciencia europea*. Gráficas Varona, Salamanca, 1997.
- Coudenhove-Kalergi, R. N. (1923): *Pan Europa. Dedicado a la juventud europea*. Reedición, Ed. Tecnos, Madrid, 2002.
- Chabod, Federico. *Historia de la idea de Europa*, Madrid, Edersa, 1992.
- Casassas, Jordi (coord). *La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2005.
- Fontana, Joseph. *Europa ante el espejo*, Barcelona, Crítica, 1994.
- Fossier, Robert: *La infancia de Europa*, Barcelona: Labor, 1984
- Steiner, George, *La idea de Europa*, Siruela, Madrid, 2005
- García Picazo, Paloma: *La idea de Europa: Historia, Cultura, Política*, Madrid, Tecnos, 2008.
- Le Goff, Jacques: *¿Nació Europa en la Edad Media?*. Madrid, Crítica, 2003
- Budge, Ian, Newton, Kenneth et al.: *La política de la nueva Europa. Del Atlántico a los Urales*, Madrid, Akal, 2001
- Beck, Ulrich y Grande, Edgar, *La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la Segunda Modernidad*, Barcelona, Paidós, 2006.
- Manfred, Mai. *Historia de Europa*, Barcelona, Península, 2008.
- Voyenne. Bernard.: *Historia de la idea de Europa*, Barcelona: 1965
- Rougemont, D., *Tres milenios de Europa: la conciencia europea a través de los textos, de Hesíodo a nuestro tiempo*, Madrid, Veintisiete letras, 2007
- Tilly, Charles.: *Las revoluciones europeas, 1492-1992*. Barcelona, Crítica, 2000
- De Blas Guerrero, Andrés: *Nacionalismos y naciones en Europa*. Madrid, Alianza Editorial, 1994
- Judt, Tony, *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006.
- Rifkin, Jeremy: *El sueño europeo*, Barcelona, Paidós, 2004.
- Fèbvre, Lucien: *Europa, génesis de una civilización*, Barcelona, Crítica, 1999
- Seibt, Ferdinand, *La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos mil años*, Barcelona, Paidós, 2004.
- Wiskemann, Elizabeth. *La Europa de los dictadores (1919-1945)*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- Bauman, Zygmunt (2006): *Europa. Una aventura inacabada*. Madrid. Losada, 2006
- Martín de la Guardia, Ricardo M y Pérez Sánchez, A (coord): *Historia de la integración europea*. Barcelona, Ariel, 2001

Otros recursos y materiales docentes complementarios

A través del campus virtual el profesor irá colocando materiales complementarios que el alumno deberá ir consultando: textos históricos que se trabajarán en clase, materiales iconográficos, artísticos y filmicos que servirán de apoyo para el aprendizaje, o enlaces a sitios webs que puedan resultar útiles para el estudio.

Horario de tutorías

Tutorías programadas:

<http://www.gafyl.es>

Tutorías de libre acceso: se puede acceder a través de:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>

Recomendaciones

Dadas las características de la asignatura y de las metodologías docentes empeladas por los profesores en la misma, se recomienda altamente la asistencia de los alumnos a clase. Asimismo, resultará más que aconsejable que los estudiantes lean todo tipo de materiales, bibliográficos o hemerográficos, especialmente relacionados con contenidos históricos, políticos y culturales, pues ello se ve reflejado en el resultado de las pruebas finales, sobre todo en lo tocante a la calidad de la expresión escrita u oral, en la capacidad de argumentación, etc. Se recuerda que en el examen, se valorará fundamentalmente la claridad argumental, el rigor expositivo, la corrección expresiva y ortográfica, así como la adecuada contextualización de los acontecimientos y conceptos que vayan a desarrollarse.