

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2015-1016

Identificación y características de la asignatura			
Código	50614	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia de Europa		
Denominación (inglés)	History of Europe		
Titulaciones	Grado en Filología Hispánica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Formación básica
Módulo	Básica		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alfonso Pinilla García	137	<a href="mailto:apinilla@unex.es">apinilla@unex.es</a>	<a href="http://www.historiauex.es/">http://www.historiauex.es/</a>
José Antonio Rubio Caballero	137	<a href="mailto:jrubcab@unex.es">jrubicab@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Alfonso Pinilla García		
Competencias			
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES			
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
CG1 - Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la valoración crítica y apreciación de los textos			
CG4 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica y documental contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.			
CG7 - Capacidad para comprender e integrar los elementos multiculturales de Europa e Hispanoamérica.			
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
CT3 - Habilidad para seleccionar adecuadamente las fuentes de documentación, tanto en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en red (webs, revistas digitales, etc.)			
CT7 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.			
CT8 - Compromiso ético con la diversidad lingüística y cultural.			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
CE24 - Capacidad para analizar textos y discursos no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.			
Temas y contenidos			

### Breve descripción de los contenidos

Estudio general y diacrónico de los procesos históricos y culturales más importantes que han surgido en el continente europeo, para una mejor comprensión del contexto que enmarca la realidad sociolingüística y los distintos movimientos literarios surgidos en el continente.

#### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Del Rapto de Europa al Imperio de Carlos V.

Contenidos del tema 1: El espacio europeo y sus pueblos originarios. La Europa greco-latina. El Imperio Cristiano: Carlomagno y Bizancio. Feudalismo e Islam. La Expansión europea del siglo XVI.

Denominación del tema 2: Europa entre dos imperios: los de Carlos V y Napoleón.

Contenidos del tema 2: Las monarquías autoritarias. Humanismo, Reforma y Contrarreforma. El absolutismo. Ilustración y crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo, constitucionalismo y revolución.

Denominación del tema 3: El siglo XIX y la idea de Europa. Utopía y realidad.

Contenidos del tema 3: La Europa napoleónica. Los nacionalismos románticos. Revolución industrial y capitalismo. El movimiento obrero. Imperialismo y colonialismo.

Denominación del tema 4: De la Sociedad de Naciones a la Unión Europea.

Contenidos del tema 4: La Gran Guerra y sus consecuencias. El primer europeísmo. El crack económico del 29. La crisis de las democracias liberales. Europa, entre Comunismo y Fascismo. La Segunda Guerra Mundial.

Denominación del tema 5: Europa tras la Segunda Guerra Mundial

Contenidos del tema 5: El proceso de integración Europea.

#### Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	21	8	0		10
2	21	9	0		10
3	29	12	0	1	14
4	25	10	0		14
5	23	8	0		14
6	29	10	0	1,5	10
Evaluación	2	3			15,5
<b>Evaluación del conjunto</b>	150	60		2,5	87,5

Clases teóricas. Exposición y explicación por parte del profesor, mediante sus lecciones en el aula, de los conceptos, conocimientos y procedimientos asociados a la asignatura, incluyendo propuestas de reflexión para los alumnos, y resolviendo las dudas planteadas.

Trabajo y estudio autónomo del alumno. Trabajo independiente del alumno fuera del aula para la realización de ejercicios, lectura de las obras propuestas, traducciones, consultas bibliográficas y de documentación complementaria, realización de comentarios de texto, estudio, elaboración de trabajos individuales o de grupo, así como para la preparación de las pruebas que se realizarán a lo largo del curso y del examen final.

Actividades de seguimiento individual o colectivo del aprendizaje. Reuniones con el profesor, en grupos reducidos de alumnos o individualmente, para la resolución de dudas, asesoramiento para el correcto desarrollo del proceso de aprendizaje, y orientación científica, bibliográfica y metodológica para la realización de trabajos.

Actividades de evaluación. Conjunto de actividades de seguimiento individual y grupal del aprendizaje, programadas a lo largo del curso, incluyendo el examen final, con el fin de valorar el grado de consecución de los objetivos docentes y de la adquisición de competencias por parte del estudiante.

### Metodologías docentes\*

Exposición oral del profesor. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

Propuestas para el aprendizaje autónomo. acuerdo establecido entre el profesor y el Estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo.

Tutorías. Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto.

Evaluación. Actividad en la que el alumno, durante el curso y/o al final del mismo, realiza de forma planificada las pruebas que tienen como objeto que el estudiante revise y refuerce su aprendizaje, y que el profesor valore el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de cada alumno, y del grupo en su conjunto.

#### *Metodologías específicas:*

- exposición oral del profesor utilizando las TIC, así como materiales, textos, fotografías, o documentación variada, correspondiente a la época estudiada
- realización de clases o seminarios prácticos como complemento de las teóricas que se centrarán en el comentario de textos históricos.

### Resultados de aprendizaje\*

- Lectura comprensiva de los textos desde su perspectiva histórica.
- Conocimiento de las civilizaciones y mentalidades que se han desarrollado en la cultura occidental a través de textos representativos y su aplicación al pensamiento moderno occidental e hispanoamericano.
- Disposición para difundir el patrimonio cultural y científico del mundo clásico, medieval, moderno y contemporáneo, que constituye una de las bases definitorias y determinantes de la civilización occidental, sabiendo proyectar sus contenidos a la lengua y literatura española.
- Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica y toda aquella contenida en hemerotecas y bibliotecas, bases de datos e instrumentos informáticos.
- Capacidad para integrar críticamente la bibliografía consultada.
- Capacidad para relacionar el conocimiento literario con otras áreas y disciplinas.
- Capacidad para comprender e integrar los factores culturales en su diacronía y evolución.

### Sistemas de evaluación\*

Exámenes finales de desarrollo escrito. Descripción: Verificación y estimación de la adquisición de competencias en que el alumno expresa de forma individual y por escrito, generalmente durante un periodo de tiempo predeterminado, los conocimientos que se le soliciten mediante pruebas de diferente tipo: preguntas de desarrollo, opción múltiple, análisis y comentario de textos y documentos, etc. El docente, si lo juzga oportuno para la mejor evaluación de las diversas actividades formativas de su asignatura, podrá precisar y desglosar los porcentajes que atribuye a los diversos componentes de esta prueba (parte teórica, parte práctica, etc.) cuyos sumandos proporcionarán la calificación final del conjunto del examen escrito. Puntuación: 70%.

Registro y evaluación de los trabajos y ejercicios que a lo largo del curso hayan sido encargados por el profesor para que el alumno los desarrolle de forma individual o en grupo, y que deben ser presentados en forma de memoria escrita. Tales tareas pueden eventualmente ser objeto de exposición oral en el aula o en actividades formativas de tipo Seminario, siendo valoradas en este caso como pruebas de desarrollo oral, pero integrantes igualmente del proceso de evaluación continua. Puntuación: 30%.

Sistema específico de evaluación de la asignatura: el examen escrito constará de una parte práctica y otra teórica. La primera de ellas, a su vez, comprenderá el desarrollo de temas explicados en clase así como la respuesta a preguntas breves. La parte práctica servirá para evaluar el trabajo realizado por el alumno a lo largo del semestre, y comprenderá un análisis de texto histórico previamente trabajado en clase.

- *Evaluación alternativa:* En los casos de alumnos que no puedan seguir una enseñanza presencial como a los alumnos suspensos de 2ª y sucesivas convocatorias. No se les evaluará la asistencia a clase u otro tipo de actividades que requieran presencialidad. La evaluación se basará en el examen que realicen, siendo un 70% la nota su parte teórica y un 30% del total de la nota la parte práctica.

- *Criterios específicos de corrección:* Se valorará fundamentalmente la claridad argumental, el rigor expositivo, la corrección expresiva y ortográfica, así como la adecuada contextualización de los acontecimientos y conceptos que vayan a desarrollarse.

### Bibliografía (básica y complementaria)

*\* La lectura de esta bibliografía no es obligatoria. Este listado constituye tan sólo una orientación y un apoyo para que eventualmente, el alumno, resuelva dudas o amplíe conocimientos. En cualquier caso, será función del profesor orientar al alumno sobre las lecturas y los recursos que le serían más convenientes, en función de sus dudas o intereses.*

#### *Bibliografía básica:*

- Carpentier, J y Lebrun, F: *Breve Historia de Europa*. Madrid, Alianza Editorial, 1994
- Artola, Miguel (coord.). *Historia de Europa*, Madrid, Espasa Calpe, 2007.
- Bauman, Zygmunt (2006): *Europa. Una aventura inacabada*. Madrid. Losada, 2006
- *Bibliografía complementaria:*
- Duroselle, Jean-Baptiste: *Historia de los europeos*. Madrid, Aguilar, 1990
- Bussière, Eric y otros: *Europa. El pensamiento y la identidad europea de la antigua Grecia hasta el siglo XXI*. Trieste, Fons-Mercator-Fundación Academia Europea de Yuste, 2001
- Chabod, Federico. *Historia de la idea de Europa*, Madrid, Edersa, 1992.
- Casassas, Jordi (coord). *La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2005.
- Steiner, George, *La idea de Europa*, Siruela, Madrid, 2005
- García Picazo, Paloma: *La idea de Europa: Historia, Cultura, Política*, Madrid, Tecnos, 2008.
- Vuyenne, Bernard.: *Historia de la idea de Europa*, Barcelona: 1965
- Rougemont, D., *Tres milenios de Europa: la conciencia europea a través de los textos, de Hesíodo a nuestro tiempo*, Madrid, Veintisiete letras, 2007
- Judt, Tony, *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006.
- Rifkin, Jeremy: *El sueño europeo*, Barcelona, Paidós, 2004.
- Martín de la Guardia, Ricardo M y Pérez Sánchez, A (coord): *Historia de la integración europea*. Barcelona, Ariel, 2001

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

A través del campus virtual el profesor irá colocando materiales complementarios que el alumno deberá ir consultando: textos históricos que se trabajarán en clase, materiales iconográficos, artísticos y filmicos que servirán de apoyo para el aprendizaje, o enlaces a sitios webs que puedan resultar útiles para el estudio.

## Horario de tutorías

Tutorías Programadas: <http://www.gafyl.es/>

Tutorías de libre acceso: Despacho 137 (Laboratorio del Tiempo Presente)

Primer semestre:

Martes, 10 a 12 horas  
Miércoles, 10 a 12 horas  
Jueves, 10 a 12 horas

Segundo semestre

Lunes, 11 a 13 horas  
Martes, 11 a 13 horas  
Miércoles 12 a 14 horas

## Recomendaciones