

ÍNDICE

Prólogo, por Enrique Cerrillo	17
Introducción	23
Fuentes	29

I. ARQUEOLOGÍA Y COMISIONES DE MONUMENTOS EN EL PROYECTO PROTECCIONISTA DE ESPAÑA

1. <i>Primeras manifestaciones conservacionistas: Reales Academias, desamortizaciones y nacionalismo liberal</i>	39
2. <i>Creación de las Comisiones de Monumentos en 1844. Instrucciones reguladoras</i>	44
2.1. <i>El Real Decreto de 1854 y la Ley de Instrucción Pública de 1857</i>	51
3. <i>La revitalización de las Comisiones de Monumentos: el Reglamento de 1865</i>	53
3.1. <i>Modificaciones al marco legal de 1865. La internacionalización de la Arqueología española</i>	62
4. <i>Nuevas instrucciones para los nuevos tiempos: el Reglamento de 1918</i>	68
5. <i>Las Comisiones de Monumentos durante la II República y la Guerra Civil: en camino del desmantelamiento</i>	73
6. <i>La desintegración de las Comisiones de Monumentos en el Franquismo</i>	77

II. LA COMISIÓN DE MONUMENTOS DE CÁCERES ANTE EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EXTREMEÑO (1898-1936)

1. <i>Primera etapa (1898-1924): refundación e inicial dinamismo</i>	83
1.1. <i>Contextualización histórica: Extremadura y la eclosión de una pujante generación cultural cacereña a finales del siglo XIX</i>	83

<i>1.2. El personal de la Comisión de Monumentos</i>	86
<i>1.2.1. La Presidencia</i>	87
<i>1.2.2. La Vicepresidencia</i>	89
<i>1.2.3. La Secretaría</i>	94
<i>1.2.4. Los vocales</i>	101
<i>1.2.5. Los corresponsales</i>	117
<i>1.3. Reorganización y articulación institucional</i>	120
<i>1.3.1. Orígenes y primeras ocupaciones</i>	120
<i>1.3.2. Los intentos de recuperación de la esfera provincial</i>	127
<i>1.3.3. La Revista de Extremadura</i>	133
<i>1.3.4. Sesiones</i>	138
<i>1.3.5. Presupuestos</i>	140
a. La medida de los desajustes presupuestarios: las inscripciones conmemorativas de los Reyes Católicos	142
<i>1.4. Inventarios y catalogaciones patrimoniales</i>	146
<i>1.4.1. El cuestionario de 1899</i>	147
<i>1.4.2. El catálogo de bienes monumentales de Fernández Casanova (1911)</i>	152
<i>1.4.3. José Ramón Mélida y el Catálogo Monumental de la Provincia de Cáceres</i>	154
<i>1.5. Disposiciones conservacionistas y proteccionistas</i>	158
<i>1.5.1. Primeras propuestas</i>	159

a. El castillo de Trujillo	159
b. El puente de Alcántara	161
1.5.2. <i>El derribo de un tramo de la muralla de Cáceres en 1914</i>	165
1.5.3. <i>El Catálogo Monumental de Mérida como revulsivo conservacionista</i>	170
1.6. <i>Los difíciles comienzos del Museo Provincial</i>	173
1.6.1. <i>La ubicación: obstáculos, tensiones y enfrentamientos</i>	174
1.6.2. <i>Declaración oficial e instalación de la Junta de Patronato del Museo</i>	183
1.6.3. <i>Provisión, gestión y musealización de las piezas</i>	186
a. Las secciones de epigrafía y numismática	193
1.6.4. <i>La adquisición de colecciones privadas</i>	200
a. La colección artística y arqueológica del Marqués de Castrofuerte	201
b. El Legado Vicente Paredes	202
1.6.5. <i>Sobre la vertiente educativa e investigadora del Museo</i>	207
1.7. <i>Intervenciones arqueológicas</i>	211
1.7.1. <i>Supervisión e incorporación de hallazgos diversos</i>	211
1.7.2. <i>Los epígrafes de Ibahernando (1899-1904)</i>	216
1.7.3. <i>Hallazgo, traslado y parcial recuperación de un depósito de la Edad del Bronce de Torreorgaz (1912-1913)</i>	222
1.7.4. <i>Augustobriga o el estatismo de la Comisión (1915-1916)</i>	224

<i>1.7.5. El Tesoro de Aliseda: la Comisión de Monumentos entre el reconocimiento y la postergación (1920-1926)</i>	228
<i>1.7.6. Las excursiones arqueológicas</i>	239
a. La labor excursionista de Vicente Paredes	241
b. La labor excursionista de Roso de Luna	248
c. La labor excursionista de la Comisión de Monumentos	256
<i>1.7.7. Las excavaciones arqueológicas</i>	273
a. Excavaciones de Vicente Paredes	274
b. Excavaciones de Roso de Luna	277
c. Excavaciones de la Comisión de Monumentos	281
<i>1.7.8. Trabajos arqueológicos ajenos a la Comisión de Monumentos</i>	290
a. Excavación de Mérida en la dehesa Valdíos de Portezuelo (1907)	291
b. Henri Breuil y las pinturas rupestres del valle de Las Batuecas (1910-1918)	292
c. Excavación de Pedro García Fària en la Cueva de Boquique de Plasencia (1916)	295
d. Ismael del Pan y su excavación en la Cueva de El Conejar de Cáceres (1917)	298
<i>2. Segunda etapa (1924-1936): hacia el reduccionismo localista</i>	300
<i>2.1. Repliegue al ámbito municipal</i>	300
<i>2.2. Síntomas evaluadores de la regresión</i>	305
<i>2.2.1. Altas y bajas del personal</i>	305

<i>2.2.2. Absentismo generalizado en las sesiones</i>	309
<i>2.2.3. Ambivalente situación presupuestaria</i>	310
<i>2.3. Conservación y defensa del Patrimonio Arqueológico provincial</i>	311
<i>2.3.1. El falso desmonte del puente de Alconétar (1925-1926)</i>	311
<i>2.3.2. Uso y abuso de la muralla cacereña: la construcción del mercado (1929-1931)</i>	313
<i>2.3.3. La actualización de las declaraciones monumentales: El Decreto republicano de 1931</i>	323
<i>2.4. La mermada Arqueología</i>	325
<i>2.4.1. La Comisión y el patrocinio museístico</i>	325
<i>2.4.2. Las excavaciones arqueológicas de la etapa</i>	331
a. Denuncias de excavaciones clandestinas	332
b. Reanudación de las excavaciones de Schulten en Cáceres el Viejo (1927, 1928 y 1930)	334
c. Las excavaciones de Floriano en Cáparra (1929-1930)	341
Conclusiones	345
Fuentes archivísticas, hemerográficas y bibliográficas	353

NAVARRETE MARTÍNEZ, E.: *Inventario de los legajos de las Comisiones Provinciales y de la Comisión Central de Monumentos Histórico-Artísticos*, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: Archivo Biblioteca, 2001 (<http://www.archivobiblioteca-rabASF.com>, con correcciones a diciembre de 2012).

OLMOS, R.: “A modo de introducción o a modo de conclusiones”, en ARCE, J. y OLMOS, R. (eds.): *Historiografía de la Arqueología y de la Historia Antigua en España (siglos XVIII-XX). Congreso internacional, Madrid, 13-16 de diciembre de 1988*, Madrid, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1991, pp. 11-14.

OLMOS, R.: “La reflexión historiográfica en España: ¿una moda o un requerimiento científico?”, en MORA, G. y DÍAZ-ANDREU, M.: *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997, pp. 19-29.

ORDIERES DÍEZ, I.: *Historia de la restauración monumental en España (1835-1936)*, Madrid, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1995.

ORTI BELMONTE, M. Á.: “El Tesoro fenicio de Aliseda”, *Ibérica*, 397, 1921.

ORTI BELMONTE, M. Á.: “Los fenicios y el tesoro de Aliseda”, *Boletín de la Real Academia de las Ciencias y las Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba*, Año III, 1924, pp. 87-98.

ORTI BELMONTE, M. Á.: *Cáceres y su provincia*. Cáceres, s.e., 2005 (2ª ed.).

ORTUETA HILBERATH, E. de: “Conservar o destruir. La frágil convivencia entre los intereses privados y la protección de la muralla en Tarragona”, *Norba (Arte)*, XXVI, 2006, pp. 149-165.

ORTIZ ROMERO, P.: *Introducción a una historia de la Arqueología en Extremadura*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la UEX, 1986.

ORTIZ ROMERO, P.: “El guardián abnegado. La Real Academia de San Fernando en la crisis de las Comisiones de Monumentos durante el Sexenio

Revolucionario”, en LORENZANA DE LA PUENTE, F. y MATEOS ASCACÍBAR, F. J. (coords.): *Arte, poder y sociedad: y otros estudios sobre Extremadura (Actas de las VII Jornadas de Historia en Llerena, 27 y 28 de octubre de 2006)*, Llerena (Badajoz), Sociedad Extremeña de Historia, 2006, pp. 119-135.

ORTIZ ROMERO, P.: *Institucionalización y crisis de la Arqueología en Extremadura: Comisión de Monumentos de Badajoz, Subcomisión de Monumentos de Mérida (1844-1971)*, Mérida, Dirección General de Patrimonio, 2007.

ORTIZ ROMERO, P.: “La Junta del Tesoro Artístico de Extremadura y la Comisión de Monumentos de Badajoz durante la Guerra Civil. De la institucionalización de emergencia a la doctrina Covarsí”, en *Actas del Congreso Internacional La Guerra Civil Española*, s. l., Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007, sin paginar.

ORTIZ ROMERO, P.: “Crisis, desbarajuste y abandono en la política conservacionista en la Extremadura contemporánea. El caso de la Torre de Espantaperros (Badajoz)”, en IÑESTA MENA, F. (coord.): *El Arte en tiempos de cambio y crisis; y otros estudios sobre Extremadura (Actas de las XI Jornadas de Historia en Llerena, 22 y 23 de octubre de 2010)*, Llerena (Badajoz), Sociedad Extremeña de Historia, 2010, pp. 159-176.

ORTIZ ROMERO, P.: “José de Viu. De la epigrafía a la restauración del país extremeño”, en IÑESTA MENA, F. y MATEOS ASCACÍBAR, F. (coords.): *España. Nación y Constitución y otros estudios sobre Extremadura (Actas de las XII Jornadas de Historia en Llerena, 21 y 22 de octubre de 2011)*, Llerena (Badajoz), Sociedad Extremeña de Historia, 2012, pp. 305-319.

PAN FERNÁNDEZ, I. del: “Exploración de la Cueva prehistórica del Conejar (Cáceres)”, *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, XVII, 1917, pp. 185-190.

PAN FERNÁNDEZ, I. del: “Un recuerdo inédito de mi exploración de la cueva cacereña del <<Conejar>> (Ensayo paleontológico)”, *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural (Tomo homenaje a E. Hernández-Pacheco)*, LII, 1954, pp. 503-518.

PAREDES GUILLÉN, V.: *Origen del nombre de Extremadura; el de los antiguos y modernos de sus comarcas, ciudades, villas, pueblos y ríos; situación de sus antiguas poblaciones y caminos*, Plasencia, Tip. de J. Hontiveros, 1886.

PAREDES GUILLÉN, V.: *Historia de los Framontanos Celtibéricos, desde los más remotos tiempos hasta nuestros días*, Plasencia, Imp. de El Cantón Extremeño, 1888.

PASAMAR ALZURIA, G. y PEIRÓ MARTÍN, I.: “Los orígenes de la profesionalización historiográfica española sobre Prehistoria y Antigüedad (tradiciones decimonónicas e influencias europeas)”, en ARCE, J. y OLMOS, R. (eds.): *Historiografía de la Arqueología y de la Historia Antigua en España (siglos XVIII-XX). Congreso internacional, Madrid, 13-16 de diciembre de 1988*, Madrid, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1991, 73-77.

PASAMAR ALZURIA, G. y PEIRÓ MARTÍN, I.: *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)*, Madrid, Akal, 2002.

PEIRÓ MARTÍN, I. y PASAMAR ALZURIA, G.: “El nacimiento en España de la Arqueología y la Prehistoria (Academicismo y profesionalización, 1856-1936)”, *Kalathos*, 9-10, 1989-1990, pp. 9-30.

PEIRÓ MARTÍN, I. y PASAMAR ALZURIA, G.: “La ‘vía española’ hacia la profesionalización historiográfica”, *Studium*, 3, 1991, pp. 135-162.

PELLEJERO MARTÍNEZ, C.: “La actuación del Estado en materia turística durante la Dictadura de Primo de Rivera”, *Revista de Historia Económica*, Año XX, 1, 2002, pp. 149-158.

PÉREZ-CAMPOAMOR, E.: “La Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Oviedo. Su papel en la consolidación de la arqueología asturiana”, en MORA, G. y DÍAZ-ANDREU, M. (eds.): *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997, pp. 249-258.

PÉREZ GONZÁLEZ, F. T.: “El pensamiento en Extremadura durante el tránsito del siglo XIX al XX”, *Revista de Estudios Extremeños*, LIV (1), 1998, pp. 151-205.

PIZARRO GÓMEZ, F. J.: *Vicente Paredes Guillén y el patrimonio extremeño*, Trujillo, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2004.

PLASENCIA LOZANO, P.: “El Proyecto de Abastecimiento de Cáceres realizado por Pedro García Faria en 1895”, *Revista de Obras Públicas*, Año 158, nº 3.521, 2011, pp. 55-62.

PULIDO CORDERO, M.: *Publicaciones periódicas extremeñas, 1808-1988*, Badajoz, Diputación Provincial, 1989.

PULIDO CORDERO, M. y CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E.: “Sobre una desaparecida torre de la muralla de Cáceres”, *Norba (Historia)*, 18, 2005, pp. 147-161.

QUEROL, M^a. A. y MARTÍNEZ, B.: *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*, Madrid, Alianza, 1996.

RASILLA VIVES, M. de la: “La Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas y la Arqueología Prehistórica en España”, en MORA, G. y DÍAZ-ANDREU, M. (eds.): *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997, pp. 431-437.

REDONDO RODRÍGUEZ, J. A.: “Mario Roso de Luna. Una visión muy particular de la historia antigua extremeña”, *Alcántara*, 16, 1989, pp. 115-129.

REDONDO RODRÍGUEZ, J. A. y ESTEBAN ORTEGA, J.: “El hábitat rural indígena en la provincia de Cáceres: problemática de su estudio”, *Studia Historica (Historia Antigua)*, 10-11, 1992-1993, pp. 161-176.

RIPOLL PERELLÓ, E.: *El Abate Henri Breuil (1877-1961)*, Madrid, UNED, 1994.

RIPOLL PERELLÓ, E.: “Historia de la investigación del arte rupestre en Extremadura”, *Extremadura Arqueológica*, VII, 1997, pp. 13-21.

RIPOLL PERELLÓ, E.: “Las pinturas rupestres de las Batuecas: cartas de Don Juan Cabré al Abate Henri Breuil”, *Revista de Estudios Extremeños*, LIII (2), 1997, pp. 399-410.

RIVERO DE LA HIGUERA, C.: “Materiales inéditos de la Cueva de Boquique. Datos para una nueva sistematización de la Edad del Bronce en Extremadura”, *Zephyrus*, XXIII-XXIV, 1972-1973, pp. 101-129.

RIVIÈRE GÓMEZ, A.: “Arqueólogos y Arqueología en el proceso de construcción del Estado-nacional español (1834-1868), en MORA, G. y DÍAZ-ANDREU, M. (eds.): *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997, pp. 133-139.

RODRÍGUEZ DÍAZ, A. y PAVÓN SOLDEVILLA, I.: *El poblado protohistórico de Aliseda (Cáceres). Campaña de 1995*, Cáceres, Ayuntamiento de Aliseda, 1999.

RODRÍGUEZ PULGAR, M^a. del C.: *El puente romano de Alcántara: reconstrucción en el siglo XIX*, Cáceres, Institución Cultural “El Brocense”, 1992.

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, A. et alii: *Historia de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres (1906-1981)*, Cáceres, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1981.

ROSO DE LUNA, M.: *Logrosán (Legajo histórico)*, Cáceres, Institución Cultural “El Brocense”, 1982.

RUEDA MUÑOZ DE SAN PEDRO, G.: “La Sociedad Española de Excursiones. Sus primeros pasos para divulgar la Arqueología (1893-1936)”, en MORA, G. y DÍAZ-ANDREU, M. (eds.): *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997, pp. 287-293.

SALAMANQUÉS PÉREZ, V.: “Nuevos datos para la epigrafía de la provincia de Cáceres en la correspondencia de Fidel Fita con Antonio Sánchez y Juan Sanguino y Michel”, en *Espacios, usos y formas de la epigrafía hispana en épocas antigua y tardoantigua (Homenaje al Dr. Armin U. Stylow)*, Madrid, CSIC e IAM, 2009, pp. 323-330.

SÁNCHEZ ABAL, J. L.: “El castro de Sansueña, Aliseda (Cáceres): situación y descripción del sistema defensivo”, *Estudios dedicados a Carlos Callejo Serrano*, Cáceres, Diputación Provincial, 1979, pp. 659-663.

SÁNCHEZ BUENO, L. C.: “La provincia de Cáceres, situación socio-económica y condiciones de vida”, *Revista de Estudios Extremeños*, LVIII (1), 2002, pp. 93-138.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, J.: “Entre la memoria y la prospectiva: reflexiones sobre el ayer, hoy y mañana de Extremadura”, *Revista de Estudios Extremeños*, LV (1), 1999, pp. 315-338.

SÁNCHEZ MARROYO, F.: *Sindicalismo agrario y movimiento obrero (Cáceres, 1906-1920)*, Cáceres, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1979.

SÁNCHEZ MARROYO, F.: “Política y sociedad en la Extremadura de fin de siglo”, *Revista de Estudios Extremeños*, LIV (1), 1998, pp. 341-400.

SÁNCHEZ MARROYO, F. y CHAVES PALACIOS, J.: *Dinamismo corporativo y desarrollo mercantil: la Cámara de Comercio e Industria de Cáceres*, Cáceres, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 2000.

SÁNCHEZ PASCUA, F.: “La enseñanza secundaria extremeña en el tránsito del siglo XIX al XX. Regeneracionismo”, *Revista de Estudios Extremeños*, LIV (2), 1998, pp. 557-587.

SANGUINO MICHEL, J.: *Memoria referente al Museo Provincial de Bellas Artes de Cáceres, redactada por su Director, D. Juan Sanguino y Michel, Correspondiente de las Reales Academias de la Historia, y la de Declamación, Música y Buenas Letras, de Málaga*, Cáceres, Tip. de Santos Floriano, 1919.

SANGUINO MICHEL, J.: *Memoria referente al Museo Provincial de Bellas Artes de Cáceres, redactada por su Director, D. Juan Sanguino y Michel, Correspondiente de las Reales Academias de la Historia, y la de Declamación, Música y Buenas Letras, de Málaga*, Cáceres, Tip., Enc. y Lib. de Luciano Jiménez Merino, 1920.

SANGUINO MICHEL, J.: *Notas referentes a Cáceres (facsimile del manuscrito autógrafo)*, Badajoz, Ediciones Norba, 1996.

SANTANA MOLINA, M.: *La Diputación Provincial en la España decimonónica*, Madrid, Instituto Nacional de Administración Pública, 1989.

SAUCEDA PIZARRO, M^a. I.: “La cueva del Conejar (Cáceres). Una muestra de los materiales recogidos en 1981”, *Norba (Historia)*, 5, pp. 47-58.

SEGURA OTAÑO, E.: “Adolfo Schulten y Extremadura”, *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, XIV, 1940 (1), pp. 57-64.

SELLERS DE PAZ, G.: *La prensa cacereña y su época (1810-1990)*, Cáceres, Institución Cultural “El Brocense”, 1991.

STYLOW, A. U. y GIMENO PASCUAL, H.: “Juan Pérez Holguín y la epigrafía trujillana”, *Veleia*, 10, 1993, pp. 117-178.

TEIXIDÓ DOMÍNGUEZ, M^a. J.: “Las antiguas casas consistoriales de Cáceres y su desaparición”, *Norba (Arte)*, XXVII, 2007, pp. 169-189.

TEIXIDÓ DOMÍNGUEZ, M^a. J.: *La Comisión de Monumentos de Cáceres: seno de debate de conservación arquitectónica*, Trabajo de Grado (inédito), Cáceres, 2011.

Tomás Martín Gil, polifacético y humanista: Coria 1891-1947, Cáceres: exposición-homenaje, Cáceres, Institución Cultural “El Brocense”, 1994.

TORRES RODRÍGUEZ, J. de: “Ismael del Pan (1889-1968). Arqueología, etnografía, educación y política en la primera mitad del siglo XX”, *Complutum*, 22 (1), 2011, pp. 27-46.

TORTOSA, T. y MORA, G.: “La actuación de la Real Academia de la Historia sobre el Patrimonio Arqueológico: ruinas y antigüedades”, *Archivo Español de Arqueología*, 69, 1996, pp. 191-217.

ULBERT, G.: *Cáceres el Viejo: ein spätrepublikanisches Legionslager in Spanisch-Extremadura*, Mainz am Rhein, P. von Zabern, 1984.

VALADÉS SIERRA, J. M.: “La formación de la colección de estampas del Museo de Cáceres”, en CARRETE PARRONDO, J.: *La colección de estampas del Museo de Cáceres*, Mérida, Consejería de Cultura, 2005, pp. 9-14.

VAZ-ROMERO NIETO, M.: *La ciudad de Cáceres y sus alcaldes, en el siglo XX*, Cáceres, Ayuntamiento, 2003.

VAZ-ROMERO NIETO, M.: *La Diputación de Cáceres y sus presidentes (1898-2003)*, Cáceres, Diputación Provincial, 2004.

WULFF ALONSO, F.: “Adolf Schulten. Historia Antigua, arqueología y racismo en medio siglo de historia europea”, en SCHULTEN, A.: *Historia de Numancia (edición crítica)*, Pamplona, Uergoiti Editores, 2004, pp. IX-CCLVI.

YÁÑEZ VEGA, A.: “Estudio sobre la Ley de Excavaciones y Antigüedades de 1911 y el Reglamento para su aplicación de 1912”, en MORA, G.

y DÍAZ-ANDREU, M. (eds.): *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997, pp. 423-429.

