

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico 2016-2017**

Identificación y características de la asignatura			
Código	<b>500859</b>	Créditos ECTS	<b>7,5</b>
Denominación (español)	<b>Prehistoria de la Península Ibérica</b>		
Denominación (inglés)	<b>Prehistory of the Iberian Peninsula</b>		
Titulaciones	<b>Grado en Historia y Patrimonio Histórico</b>		
Centro	<b>Facultad de Filosofía y Letras</b>		
Semestre	<b>4º semestre (2º curso; 2º semestre)</b>	Carácter	<b>Obligatoria</b>
Módulo	<b>Península Ibérica y Mundo Iberoamericano</b>		
Materia	<b>Península Ibérica</b>		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
<b>Ignacio Pavón Soldevila (T.U. de Prehistoria)</b>	226	<a href="mailto:ipavon@unex.es">ipavon@unex.es</a>	<a href="http://www.historiaunex.es/profesor/pavon_soldevila-ignacio">http://www.historiaunex.es/profesor/pavon_soldevila-ignacio</a>
Área de conocimiento	<b>Prehistoria</b>		
Departamento	<b>Historia</b>		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<b>Objetivos Generales:</b>			
Esta asignatura contribuye a alcanzar los siguientes <b>objetivos generales del título</b> :			
O1: Adquirir un conocimiento general de los grandes períodos, procesos y problemas de la historia, desde la prehistoria hasta el mundo actual, con especial atención a los de la Península Ibérica y el Mundo Iberoamericano.			
O2: Comprender de una forma racional el pasado de la humanidad en su diversidad, a fin de relacionar los hechos del pasado con los del presente, y hacerlo comprensible a			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

la sociedad.

O3: Conocer los mecanismos esenciales para el estudio, la conservación y difusión del Patrimonio Histórico.

O4: Asimilación de conceptos, métodos y herramientas de análisis del historiador para poder examinar críticamente todo tipo de fuentes y documentos históricos; así como de los factores que afectan al debate historiográfico.

O5: Capacidad para recopilar y manejar información bibliográfica y fuentes primarias para abordar el estudio de un problema histórico.

O6: Saber expresar con claridad y coherencia los resultados de su indagación, empleando correctamente la terminología de la disciplina tanto en cualquier lengua nacional como en otras extranjeras de uso cotidiano en la bibliografía y los ámbitos científicos internacionales.

O7: Adquisición a lo largo del proceso formativo de capacidades y competencias vinculadas al desarrollo y la cooperación en el ámbito iberoamericano en un contexto globalizado, y, además, en el marco de un grado concebido bajo los criterios éticos y cívicos de igualdad de género y tolerancia.

### **Objetivos específicos:**

OE1) Que los alumnos lleguen a alcanzar una *formación comprensiva e integrada de los procesos* de la prehistoria peninsular.

OE2) Que los estudiantes alcancen a *comprender y valorar las diversas fuentes y métodos de trabajo empleados en la disciplina*, como base de una formación sensible a la interdisciplinaridad y proclive a la superación del conocimiento.

OE3) Que los universitarios adopten una comprensión de diferentes *conceptos* que resultan más difícilmente asimilables en fases anteriores de su formación, como el "tiempo", el "espacio", la "diversidad cultural", la "multicausalidad" o la "interacción" en la prehistoria peninsular.

OE4) Estimular en los alumnos la aparición y el desarrollo de una actitud crítica constructiva, desde una *concepción de la prehistoria como ciencia en permanente construcción*, que les conduzca al cuestionamiento de cualquier conocimiento a la luz de las bases del método científico.

OE5) Ayudar a los estudiantes a familiarizarse con las más relevantes *tradiciones*

*intelectuales* que configuran la disciplina y las diversas *orientaciones teóricas*, así como los distintos condicionantes de índole histórica, sociológica, política o cultural que han incidido en su desarrollo a lo largo del tiempo.

OE6) Promover en los estudiantes una *actitud de respeto a los profesionales* de la disciplina.

OE7) Fomentar en nuestros alumnos el desarrollo de los valores de la *cooperación*, desde argumentos como el necesario trabajo en equipo o la multidisciplinaridad; del respeto a la diversidad, desde la propia lección que la prehistoria peninsular nos transmite; y de la conservación del patrimonio histórico, desde su alta valoración como vía de estudio del pasado.

OE8) Tratar de desarrollar en los estudiantes la *capacidad de planificar y evaluar las estrategias de investigación y difusión* sobre los restos del pasado, a partir de una alta consideración de la responsabilidad que, en ese sentido, tenemos contraída con la sociedad.

OE9) Propiciar en los alumnos *los hábitos de la observación, indagación y reflexión*, como primeros elementos de una cadena conducente a una forma de aprendizaje constructivo que revierta, a su vez, en la renovación y potenciación de la prehistoria.

### **Competencias:**

El dominio de la asignatura supone, no sólo la adquisición de unos conocimientos básicos sobre la prehistoria peninsular, sino también el desarrollo, a través de ella, de una serie de competencias de carácter específico, transversal y genérico que a su vez responden a requerimientos académicos, profesionales, disciplinares, sistémicos, instrumentales y personales.

Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias:

#### **Competencias Específicas**

CE1 (académica): Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado; a partir del conocimiento de:

- (a) los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a enfoques comparativos;

- (b) la diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal;

- (c) la noción de "tiempo histórico" como tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos;

- (d) los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.);

- (e) las teorías y metodologías de la disciplina; y

- (f) los ingredientes transdisciplinares de la historia, y su extensión patrimonial.

CE2 (profesional): Iniciación a los procedimientos de búsqueda, tradicionales y tecnológicamente avanzados, y uso adecuado de la bibliografía prehistórica y sus fuentes.

CE12 (disciplinar): Conocer la prehistoria peninsular.

CE13 (disciplinar): Conocer los periodos específicos del pasado de la Península Ibérica.

CE14 (académica): Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de la historia comparada.

CE15 (disciplinar/profesional): Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la prehistoria peninsular.

CE16 (académica): Concienciación de que la discusión y la investigación históricas en la Península Ibérica están en continua construcción; y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

### **Competencias Transversales**

CT1 (sistémica): Conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales; y ante su patrimonio histórico.

CT2 (instrumental): Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas

propias de la historiografía reciente.

CT3 (sistémica): Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT15 (instrumental): Capacidad de organización y gestión de la información.

CT16 (personal): Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT17 (sistémica): Aprendizaje autónomo y creativo.

### **Competencias Genéricas**

CA2 Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 Conciencia de los derechos fundamentales; de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres; de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad; de los valores propios de una cultura de la paz; y de los valores democráticos.

## Contenidos

### **Breve descripción del contenido\***

En "Prehistoria de la Península Ibérica" se aborda el estudio de las culturas en las etapas anteriores a la aparición de la escritura en este ámbito geográfico. Se presta especial atención a los procesos de cambio cultural.

Para la ordenación de la materia utilizamos el eje vertical que proporciona la propia secuencia cronológica tradicional de la prehistoria, aunque compatibilizando-lo con una perspectiva más sensible a los modos de vida en el pasado, que nos sirve como argumento de estructuración en tres grandes bloques-temas (la prehistoria de los cazadores-recolectores; la prehistoria de los primeros productores; la prehistoria de los pueblos metalúrgicos). Ello se ha compaginado con la necesaria visión horizontal de las culturas, en cuanto a su distribución y relaciones, si bien de una forma bastante más matizada que la que se exhibía hace sólo unas décadas. El resultado son los 3 grandes bloques/temas mencionados que comprende el programa o temario, organizados en los epígrafes que reflejamos seguidamente.

### **Temario de la asignatura**

Denominación del tema I: **La prehistoria de los cazadores-recolectores.**

Contenidos del tema I: 1. Los cazadores recolectores (c-r) en la teoría arqueológica de la P. Ibérica. 2. El marco crono-ambiental de los c-r peninsulares. 3. La primera ocupación de la P. Ibérica como problema historiográfico europeo. 4. El registro prehistórico del Pleistoceno Inferior y el Paleolítico Inferior Arcaico. 5. El registro prehistórico del Pleistoceno Medio y el Paleolítico Inferior Clásico. 6. El registro

prehistórico del Pleistoceno Superior (I): el Paleolítico Medio. 7. El registro prehistórico del Pleistoceno Superior (II): el Paleolítico Superior. 8. Los últimos c-r peninsulares: Epipaleolítico y Mesolítico.

Denominación del tema II: **La prehistoria de los primeros productores.**

Contenidos del tema II: 1. El concepto y los modelos explicativos de la emergencia del neolítico en la Península Ibérica. 2. El neolítico en la orla mediterránea. 3. El neolítico interior y septentrional. 4. El mundo simbólico de los primeros productores: el megalitismo (I).

Denominación del tema III: **La prehistoria de los pueblos metalúrgicos**

Contenidos del tema III: 1. "Edades del Metal" y complejidad social en la P. Ibérica. 2. El Calcolítico o Edad del Cobre en la Península Ibérica. 3. La cultura de Los Millares. 4. Otros grupos peninsulares en la Edad del Cobre. 5. Los procesos sociales y económicos en el calcolítico peninsular: el marco tribal. 6. El mundo simbólico de los primeros pueblos metalúrgicos: el megalitismo (II). 7. La cuestión campaniforme y la P. Ibérica. 8. La Edad del Bronce en la Península Ibérica. 9. La cultura de El Argar. 10. Otros grupos peninsulares en la Edad del Bronce. 11. Los procesos sociales y económicos en el bronce peninsular: las jefaturas. 12. Las sociedades del Bronce Final y el comienzo de la Protohistoria.

#### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	56	15	5	1	35
2	28	9	5		14
3	64	19	5		40
<b>Evaluación del conjunto</b>	2	2			
<b>TOTALES</b>	150	45	15	1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

#### Metodologías docentes\*

- Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.
- Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates.
- Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos.
- Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

En el aula, dentro del marco del gran grupo, el profesor expondrá y explicará aquellos elementos fundamentales que deben guiar al alumno en el estudio y comprensión del tema o epígrafe en cuestión, utilizando los medios adecuados para ello (desde la clase magistral, combinada con la proyección de imágenes mediante presentaciones en Power Point, hasta la visualización de documentales científicos). Es muy recomendable

que, para un correcto aprovechamiento, el estudiante realice, de forma previa a la exposición de cada epígrafe del temario por parte del profesor, una lectura de aquel manual o textos que se le indiquen.

El componente más práctico de la asignatura se tratará de potenciar en las actividades desarrolladas en el marco del seminario. En esta modalidad docente se profundizará, a través de materiales diversos proporcionados o en su caso recomendados por el profesor, en aquellos aspectos vinculados al temario que se consideren más oportunos. El seminario constituye un instrumento fundamental para la socialización de los estudiantes en y más allá del aula, al tiempo que potencia su formación y les incentiva a obtener conocimientos. Nuestra propuesta para la asignatura se centrará en la investigación y difusión de la prehistoria peninsular y pretende desarrollarse en tres planos que son complementarios –dedicados a la difusión audiovisual, la presentación de los resultados de investigación y la bibliografía prehistórica– al programa de la asignatura.

En las tutorías programadas, y en las de libre acceso, se tratará básicamente de orientar al alumno en el correcto aprovechamiento de la asignatura. En el marco de las primeras, le introduciremos en la asignatura, informándole sobre la metodología de enseñanza/aprendizaje más adecuada (tanto en el contexto del “gran grupo” como en el “seminario”) y solventando cualquier duda sobre los criterios de evaluación.

### Resultados de aprendizaje\*

- Lograr una formación comprensiva e integrada de los procesos correspondientes a la prehistoria peninsular.
- Comprender y valorar las diversas fuentes y métodos de trabajo empleados en la disciplina.
- Inculcar en los alumnos una concepción de la prehistoria como ciencia en permanente construcción.
- Lograr la capacidad de hacer una planificación y evaluación precisas de las estrategias de investigación y difusión de los restos del pasado.
- Alcanzar unos conocimientos suficientes acerca de la prehistoria peninsular.
- Conocer y manejar con soltura la bibliografía esencial para el estudio de la prehistoria peninsular.
- Conocer de manera precisa y rigurosa las fuentes, tendencias y obras más importantes y representativas de cada uno de los diversos períodos de la historia del arte en la prehistoria de la Península Ibérica.

### Sistemas de evaluación\*

De forma genérica, conforme a lo expresado en el Módulo Península Ibérica y Mundo Iberoamericano, se aplicarán los siguientes porcentajes en la evaluación de la asignatura:

- Asistencia activa a clase y exposición de trabajos en el marco del seminario: 30 % (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el alumno acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final).
- Examen final (apartado práctico): 20 %
- Examen final (apartado teórico): 50 %

El sistema de calificaciones será el vigente en cada momento. Actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º.

Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

- La Convocatoria Ordinaria (junio): nuestro planteamiento metodológico potencia un contacto frecuente y continuado del profesor con los alumnos, de manera que será posible conocer el progreso del aprendizaje y llevar a cabo una valoración de éste en varios niveles y atendiendo a varios aspectos.

La evaluación de la asignatura consistirá en una valoración continuada, complementada con datos objetivos procedentes del examen final que será una prueba escrita de carácter teórico-práctico. Así, se contempla que un 30% de la calificación resulte de la asistencia activa a clase y la exposición/presentación y debate de los trabajos propuestos y guiados en el marco del seminario y la tutoría (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el alumno acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final, conforme se expresa en el documento Verifica, punto 5.5.1.8); un 20% del apartado práctico (comentario de diapositivas sobre cultura material) del examen final; y el restante 50% del apartado teórico de ese mismo examen final. En este último se valorará especialmente el dominio del esquema general de la evolución de las sociedades prehistóricas, la capacidad de relación y síntesis, y la precisión conceptual; así como la capacidad de análisis y la claridad expositiva. Además, se valorará negativamente la incorrecta utilización de la lengua castellana.

Periódicamente se evaluará el proceso formativo seguido por parte de los estudiantes en el marco del seminario. Su evaluación consistirá en (a) la reseña



individual –con límite de espacio: 2 folios– de una serie limitada de artículos escogidos de revistas de ámbito nacional (que indicará o facilitará el profesor), y su debate en puesta en común (valor 10%); (b) el comentario individual –con límite de espacio: 2 folios– a propósito del visionado de material de video sobre aspectos relacionados con la prehistoria peninsular, y su debate en puesta en común (valor 10%); y (c) la realización –mediante el trabajo en equipo\*– y presentación –por parte del portavoz de cada equipo– de un poster sobre un yacimiento de la Península Ibérica, que será elegido entre un listado ofrecido por el profesor, donde deben atenderse a cuestiones como su situación geográfica, cronología, estratigrafía, estructuras, materiales y resultados más relevantes de su investigación (valor 10%).

**\* El trabajo en equipo:**

Los alumnos se distribuirán en grupos de 5 miembros y cada uno de estos grupos realizará un trabajo (poster) sobre un yacimiento de la Península Ibérica que será elegido entre un listado ofrecido por el profesor. Para su realización los estudiantes confeccionaran un poster en el que queden reflejadas las características de dicho yacimiento.

Todos los trabajos deberán perseguir una serie de objetivos comunes y muy genéricos que tengan que ver con la metodología y las técnicas específicas del trabajo en Prehistoria. Por ejemplo:

- Poner en contacto a los estudiantes con las fuentes y materiales para la elaboración de un trabajo sobre Prehistoria de la Península Ibérica.
- Desarrollar en ellos la capacidad de selección, crítica y síntesis de la información obtenida .
- Desarrollar la capacidad de exposición de un trabajo en forma de poster, de acuerdo con unas normas formales mínimas: textos explicativos breves y concretos, en los que se expongan los planteamientos del trabajo, su desarrollo y unas conclusiones.

Desarrollar la capacidad de defender públicamente sus trabajos.

Todos los trabajos deberán atenerse a los siguientes aspectos formales:

- Deberán presentarse un poster o cartel (tamaño A1) con 5 textos breves mecanografiados y 5 ilustraciones (dibujos, fotografías...) sobre el yacimiento elegido.
- La redacción debe ser lógica y gramaticalmente correcta.

En síntesis:

Examen Final. Prueba escrita. Teoría	50%
Examen Final.Prueba escrita. Diapositivas	20%
<b>Total Examen Final. Prueba Escrita</b>	<b>70%</b>
Reseñas bibliográficas y su debate	10%
Reseña de audiovisuales y su debate	10%
Trabajo en equipo (poster) y su defensa	10%
<b>Total realización y exposición de trabajos</b>	<b>30%</b>
<b>TOTAL ASIGNATURA</b>	<b>100%</b>

- La Convocatoria de julio, por su parte, corresponde a un examen teórico-práctico en prueba escrita (consistente en la identificación, contextualización crono-cultural y comentario en su relación con los problemas de la prehistoria peninsular de un total de siete imágenes alusivas a elementos materiales, antropológicos, estructuras, planimetrías, mapas o diagramas conceptuales, etc. de los estudiados en las clases; con valor 70% de la calificación); pero para la nota final de la asignatura se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas durante el curso en las diversas actividades y tareas realizadas en el marco del seminario (30%; siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el alumno acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final, conforme se expresa en el documento Verifica, punto 5.5.1.8). Este último 30% de la calificación depende pues sólo de actividades realizadas durante el semestre en el marco del seminario y no es recuperable fuera de él. Por otra parte, solo se mantendrá vigente durante el curso académico en curso; no reservándose la nota obtenida en esta parte (realización y exposición de trabajos) para el/los próximo/s.
- Las siguientes Convocatorias. Será preciso presentarse al examen de la asignatura y entregar trabajos análogos a los desarrollados en los seminario (en este sentido, consultar con el profesor).

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### **Bibliografía básica (manuales, diccionarios y obras de consulta):**

- . Alcina Franch, J. (coord.) (1998): *Diccionario de Arqueología*. Alianza. Madrid.
- . Barandiarán, I., Martí, B., Rincón, M.A. del y Maya, J.L. (1998): *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ariel. Barcelona.
- . Blasco, M.C. y Sureda, J. (1997): *Los orígenes. Prehistoria y primeras civilizaciones. Historia del Arte Español*. Planeta-Lunwerg. Barcelona.
- . Cabrera, V., Bernaldo de Qurós, F., Molist, M., Aguayo, P. y Ruiz, A. (1992): *Prehistoria*. Manual de Historia Universal, 1. Madrid.
- . Coelho Ferreira da Silva, A., Raposo, L. y Tavares da Silva, C. (1993): *Pré-história de Portugal*. Universidade Aberta. Lisboa.
- . Domínguez Ortiz, A. (dir.) (1990): *Historia de España I, Desde la prehistoria hasta la conquista romana (siglo III a.C.)*. Planeta. Barcelona.
- . Eiroa, J. J. (2000): *Nociones de Prehistoria general*. Ariel. Barcelona.
- (2010): *Prehistoria del mundo*. Sello Editorial. Barcelona.
- . Eiroa, J. J., Bachiller, J. A., Castro, L. y Lomba, J. (1999): *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ariel. Barcelona.
- . Fernández Castro, M.C. (1997): *La Prehistoria de la Península Ibérica*. Crítica.

Barcelona.

- Fullola, J.M. y Petit, M.A. (coord.) (1998): *La puerta del pasado. La vida cotidiana del hombre prehistórico en la Península Ibérica*. Marínez Roca. Barcelona.
- Gracia Alonso, F. (Coord.) (2008): *De Iberia a Hispania*. Ariel Prehistoria. Madrid.
- Menéndez, M., Jimeno, A. y Fernández, V. (1997): *Diccionario de Prehistoria*. Alianza. Madrid.
- Muñoz, A.M. (coord.) (1996). *Prehistoria I y II*. UNED. Madrid.
- Nieto Gallo, G. (coord.) (1985): *Los orígenes de España. Historia General de España y América. Tomo I-1*. Rialp. Madrid.
- Sanchidrian, J. L. (2001): *Manual de arte prehistórico*. Ariel. Barcelona.
- Vega Toscano, G., Bernabeu Aubán, J. y Chapa Brunet, T. (2003): *La Prehistoria*. Colección Historia de España 3er. milenio. Síntesis. Madrid.

### **Bibliografía complementaria:**

#### *I. La prehistoria de los cazadores-recolectores*

- Aguirre, E. (2008): *Homo hispánico*. Espasa. Madrid.
- Arsuaga, J. L. y Martínez, I. (1998): *La especie elegida: la larga marcha de la evolución humana*. Temas de Hoy. Madrid.
  - (1999): *El collar del neandertal: en busca de los primeros pensadores*. Temas de Hoy. Madrid.
- Barandiarán, I. (2006): *Imágenes y adornos en el arte portátil paleolítico*. Ariel Prehistoria. Barcelona.
- Carbonell, E. (Coord.) (2005): *Homínidos: las primeras ocupaciones de los continentes*. Ariel. Barcelona.
- Clottes, J. y Lewis-Williams, D. (2001): *Los chamanes de la Prehistoria*. Ariel Prehistoria. Barcelona.
- Díez Martín, F. (2005): *El largo viaje. Arqueología de los orígenes humanos y las primeras migraciones*. Bellaterra Arqueología. Barcelona.
- Gamble, C. (1990): *El poblamiento paleolítico de Europa*. Crítica. Barcelona.
  - (2001): *Las sociedades paleolíticas de Europa*. Ariel Prehistoria. Barcelona.
- Lewis-Williams, D. (2005): *La mente en la caverna*. Akal. Madrid.
- Menéndez, M. (1996): *Los primeros europeos*. Cuadernos de Historia. Arco Libros. Madrid.
- Moure Romanillo, A. (ed.) (1992): *Elefantes, ciervos y ovicaprinos. Economía y aprovechamiento del medio en la Prehistoria de España y Portugal*. Universidad de Cantabria. Santander.
- Moure Romanillo, A. y González Morales, M. R. (1999): *La expansión de los cazadores. Paleolítico Superior y Mesolítico en el viejo mundo*. Síntesis. Madrid.
- Quesada López, J. M. (1998): *La caza en la prehistoria*. Cuadernos de Historia. Arco Libros. Madrid.
- Ramos Muñoz, J. (1999): *Europa prehistórica. Cazadores y recolectores*. Sílex. Madrid.
- Stringer, C. y Gamble, C. (1996): *En busca de los Neandertales*. Crítica. Barcelona.
- Vega Toscano, L. G. (2003): *La otra humanidad. La Europa de los neandertales*. Cuadernos de Historia. Arco Libros. Madrid.
- Villaverde, V. (2001): *De neandertales a cromañones. El inicio del poblamiento humano en tierras valencianas*. Universidad de Valencia. Valencia.
- Zilhão, J. (2008): "Modernos y neandertales en la transición del Paleolítico Medio al Superior en Europa", *Espacio, tiempo y forma*, t.1: 47-58.

## II. La prehistoria de los primeros productores

- Arias Cabal, P. (1997): *Marisqueros y agricultores. Los orígenes del Neolítico en la fachada atlántica europea*. Universidad de Cantabria. Santander.
- Badal, E., Bernabéu, J. y Martí, B. (eds.) (2002): *El paisaje en el Neolítico mediterráneo*. Saguntum Extra, 5.
- Bernabéu, J., Aura, J. E. y Badal, E. (1993): *Al oeste del edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea*. Síntesis. Madrid.
- Bernabéu, J. y Orozco, T. (eds.) (1999): *II Congreso del Neolítico a la Península Ibérica. Universitat de València. 7-9 d'Abril, 1999*. Saguntum Extra, 2. Valencia.
- Buxó, R. (1997): *Arqueología de las plantas*. Crítica. Barcelona.
- Buxó, R. y Piqué, R. (2008): *Arqueobotánica. Los usos de las plantas en la Península Ibérica*. Ariel Prehistoria. Barcelona.
- Hernando Gonzalo, A. (1999): *Los primeros agricultores de la Península Ibérica*. Síntesis. Madrid.
- López, P. (coord.) (1988): *El Neolítico en España*. Cátedra. Madrid.
- Mazurié de Keroualin, K. (2007): *El origen del neolítico en Europa. Agricultores, cazadores y pastores*. Ariel Prehistoria. Barcelona.
- Rodríguez Casal, A. (ed.) (1996): *O Neolítico Atlántico e as orixes do megalitismo*. Santiago de Compostela.
- Rojo, M., Garrido, R. y García, I. (2012): *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Cátedra. Madrid.
- VV.AA. (1987). *El Megalitismo en la Península Ibérica*. Madrid. Ministerio de Cultura.
- VV.AA. (1996): *I Congreso del Neolítico a la Península Ibérica. Formació i implantació de les comunitats agrícoles (Gavà-Bellaterra, 1995)*. Rubricatum, I. Museu de Gavà.

## III. La prehistoria de los pueblos metalúrgicos

- Belén Deamos, M. y Chapa Brunet, T. (1997): *La Edad del Hierro*. Síntesis. Madrid.
- Bendala, M. (2000): *Tartessos, iberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania antigua*. Temas de Hoy. Madrid.
- Benítez de Lugo Enrich, L. (2010): *Las Motillas y el Bronce de La Mancha*. Anthropos. Valdepeñas (Ciudad Real).
- Blasco, M. C. (1993): *El Bronce Final*. Síntesis. Madrid.
- Chapman, R. (1991): *La formación de las sociedades complejas. El sureste de la Península Ibérica en el marco del Mediterráneo occidental*. Crítica. Barcelona.
- Delibes de Castro, G. (1976): *El vaso campaniforme en la Meseta Norte española*. Studia Archaeologica, 46. Valladolid.
- Delibes, G. y Fernández-Miranda, M. (1993): *Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo*. Síntesis. Madrid.
- García Huerta, M. R. y Morales Hervás, J. (coord.) (2004): *La Península Ibérica en el II milenio a.C.: poblados y fortificaciones*. Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca.
- González Marcén, P., Lull, V. y Risch, R. (1992): *Arqueología de Europa, 2250-1200 A.C. Una introducción a la "Edad del Bronce"*. Síntesis. Madrid.
- Harrison, R. J. (1977): *The Bell Beaker Cultures of Spain and Portugal*. American School of Prehistoric Research, Peabody Museum. Harvard University, Bull. 35. Cambridge. Massachussets.
- Hernández Pérez, M. S. (com.) (2001): *...Y acumularon tesoros. Mil años de historia en nuestras tierras*. Caja de Ahorros del Mediterráneo. Alicante.
- Lull, V. (1983): *La "cultura" de El Argar (un modelo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas)*. Akal. Madrid.
- Molina, F. y Cámara, J. A. (2005): *Los Millares. Guía del yacimiento arqueológico*.

Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

- Nocete, F. (2001): *Tercer milenio antes de nuestra era. Relaciones y contradicciones centro/periferia en el Valle del Guadalquivir*. Bellaterra Arqueología. Barcelona.
- Rojo Guerra, M., Garrido Pena, R. y García – Martínez de Lagrán, I. (coord.) (2005): *El Campaniforme en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Universidad de Valladolid. Valladolid.
- Ruiz Gálvez Priego, M. (1998): *La Europa atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a la raíces de la Europa occidental*. Crítica. Barcelona.
- Ruiz-Gálvez Priego, M. (coord.) (2001): *La Edad del Bronce, ¿primera edad de oro de España? Sociedad, Economía e Ideología*. Crítica. Barcelona.
- Ruiz, A. y Molinos, M. (1993): *Los Iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*. Crítica. Barcelona.
- VV.AA. (1995): *A Idade do Bronze em Portugal. Discursos de poder*. Secretaria de Estado de Cultura, Instituto Português de Museus, Museu Nacional de Arqueologia. Lisboa.

**Revistas:**

*Complutum; Espacio, Tiempo y Forma, Serie I: Prehistoria y Arqueología; Saguntum; Spal; Trabajos de Prehistoria; Zephyrus; etc.*

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

Webs de consulta recomendable:

Museo Arqueológico Nacional:

<http://www.man.es/man/home.html>

Museo Arqueológico de Sevilla:

<http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/MASE/>

Museo de Prehistoria de Valencia:

<http://www.museuprehistoriavalencia.es/>

Museo de Arqueología de Cataluña:

<http://www.mac.cat/>

Museo de Altamira:

<http://museodealtamira.mcu.es/>

Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa

<http://www.museuarqueologia.pt/>

Documentales serie Arqueomanía:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/arqueomania/>

**Horario de tutorías**

Tutorías programadas:

A determinar por el Centro ([www.fyl-unex.es](http://www.fyl-unex.es)) (<http://www.historiaunex.es/>)

Tutorías de libre acceso (provisionales, a expensas de conocer los horarios):  
Martes: 10 a 13 h.  
Miércoles: 11 a 13 h.  
Jueves: 10 a 11 h.

Las definitivas se publicarán en [www.fyl-unex.es](http://www.fyl-unex.es) y  
<http://www.historiaunex.es/>

### Recomendaciones

Para el adecuado desarrollo de la asignatura se requieren unos conocimientos previos, adquiridos en el marco de la asignatura "Prehistoria Universal" ( cursada en el primer semestre del Grado en Historia y Patrimonio Histórico). La "Prehistoria de la Península Ibérica", por su parte, la concebimos como una asignatura eminentemente teórico-práctica, y como tal pretendemos abordarla en el marco docente presencial que proporcionan las ya mencionadas actividades en gran grupo, seminarios y tutorías programadas (véase el subapartado de "metodología"), que son de asistencia obligatoria; sin olvidar el trabajo personal y no presencial del alumno.

El esfuerzo del alumno en actividad no presencial se identifica con el estudio general y la preparación de trabajos y del examen. El dedicado a preparar la asignatura "Prehistoria de la Península Ibérica" incluye: a) el necesario para la adecuada recepción de las clases (lecturas previas a la impartición de los temas) y su correcta asimilación, b) el que es preciso para la elaboración de los trabajos demandados por el profesor (en el contexto del seminario), y c) para el estudio de cara a los exámenes; computándose, en términos de tiempo, como un total de 89 horas, excluida la de tutoría programada. Ello implica una media semanal de trabajo personal del alumno de en torno a unas 6 horas (89 horas / 15 semanas), que éste deberá distribuir, más allá de la orientación sugerida en el apartado anteriormente dedicado a "actividades formativas", a discreción.

Es indispensable, igualmente, una actitud correcta de atención, reflexión y respeto a los distintos integrantes del proceso docente (profesores y alumnos) para superar la asignatura.