

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2015-2016

| Identificación y características de la asignatura | | | |
|---|--|-----------------|-------------|
| Código | 500860 | Créditos ECTS | 6 |
| Denominación (español) | Epigrafía y Numismática | | |
| Denominación (inglés) | Epigraphy and Numismatics | | |
| Titulaciones | Historia y Patrimonio Histórico | | |
| Centro | Filosofía y Letras | | |
| Semestre | 5º | Carácter | Obligatoria |
| Módulo | Técnicas instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico | | |
| Materia | Técnicas de investigación Histórica y Patrimonial | | |
| Profesor/es | | | |
| Nombre | Despacho | Correo-e | Página web |
| José Luis Sánchez Abal (T.U.) | 105 | jlsabal@unex.es | |
| Área de conocimiento | Historia Antigua | | |
| Departamento | Ciencias de la Antigüedad | | |
| Profesor coordinador (si hay más de uno) | | | |
| Competencias* | | | |
| <p>Como parte del módulo correspondiente, la asignatura pretende contribuir al desarrollo y adquisición de las siguientes competencias:</p> <p>Competencias Específicas: CE17: Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica. CE18: Capacidad de obtener, analizar e interpretar el registro arqueológico. CE19: Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos de la historia (epigrafía, numismática y paleografía). CE20: Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales. CE21: Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de forma correcta. CE22: Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica; y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la historia.</p> <p>Competencias Transversales: CT18: Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.</p> | | | |

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

| |
|--|
| <p>CT19: Resolución de problemas. CT20: Trabajo en equipo. CT21: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio. CT22: Adaptación a nuevas situaciones.</p> <p>Competencias Genéricas: CA2 Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio. CA3 Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios. CA4 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones. CA5 Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> |
|--|

| |
|-------------------|
| Contenidos |
|-------------------|

| |
|---|
| Breve descripción del contenido* |
|---|

El contenido estará orientado a la consideración de las inscripciones latinas y monedas griegas y romanas como una importante fuente de información histórica y, en consecuencia, el necesario aprendizaje de las técnicas instrumentales epigráficas y numismáticas. Dado que la asignatura es de carácter instrumental, además de la explicación de los contenidos expuestos en el temario, el desarrollo de la asignatura será básicamente práctico con el objetivo de que el alumno pueda diferenciar los distintos tipos de inscripciones epigráficas y monedas, así como desarrollar un comentario histórico a partir del uso de fuentes primarias. La asignatura se divide en dos bloques temáticos dotados de su propia metodología y pautas teórico prácticas. En ambas partes la docencia seguirá una planificación similar y con una vertiente eminentemente práctica lo que obliga a una continuada asistencia a clase y elaboración de fichas de epígrafes y monedas.

| |
|---------------------------------|
| Temario de la asignatura |
|---------------------------------|

Denominación del tema 1: **Introducción**
 Contenidos del tema 1: La Epigrafía y la Numismática como ciencias auxiliares de la Historia Descripción y análisis de inscripciones y monedas como documento histórico. Técnicas instrumentales.

Denominación del tema 2: **Epigrafía**
 Contenidos del tema 2: Los nombres; títulos, cargos y honores; la denominación de la familia imperial. Casos prácticos epigráficos.

Denominación del tema 3: **Epigrafía**
 Contenidos del tema 3: Tipos de inscripciones epigráficas: funerarias, votivas, honoríficas, monumentales. Los instrumenta. Casos prácticos.

Denominación del tema nº 4: **Numismática**
 Contenidos del tema nº4: El origen de la moneda. La moneda griega y romana. Tipos, leyendas y sistemas monetales griegos. Moneda helenística. Tipologías, leyendas y cecas de la moneda republicana y de la moneda imperial romana.

Denominación del tema nº5: **Numismática**
 Contenidos del tema: La moneda en España. Acuñaciones hispano-griegas e hispano-púnicas. Moneda ibérica. Moneda hispano-latina.

| Actividades formativas* | | | | | |
|---|--------------|-------------------|-----------|---------------------------------|----------------------|
| Horas de trabajo del alumno por tema | | Presencial | | Actividad de seguimiento | No presencial |
| Tema | Total | GG | SL | TP | EP |
| 1 | 25 | 5 | 6 | | 14 |
| 2 | 26 | 5 | 6 | | 15 |
| 3 | 27 | 6 | 6 | | 15 |
| 4 | 27 | 6 | 6 | | 15 |
| 5 | 28 | 6 | 6 | 1 | 15 |
| Evaluación del conjunto | 17 | 2 | | | 15 |
| | 150 | 30 | 30 | 1 | 89 |

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales. Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates. Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos. Desarrollo por el profesor o profesores de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

Resultados de aprendizaje*

- Lograr un conocimiento suficiente, teórico y práctico, de las fuentes epigráficas y numismáticas.
- Manejar con habilidad y soltura el vocabulario histórico más adecuado para el estudio de la antigüedad, así como los métodos, técnicas e instrumentos de mayor eficacia y utilidad para el análisis de las fuentes principales del conocimiento histórico.
- Conseguir una formación suficiente en lo que se refiere al proceso y evolución de los aportes científicos fundamentales en el tratamiento de las fuentes epigráficas y numismáticas (CIL, CIG y otros).
- Aprender a buscar, recopilar y utilizar las fuentes primarias para el estudio de los problemas históricos.
- Hacer un uso correcto y eficiente de los conceptos, la terminología y el vocabulario propio de las disciplinas epigráfica y numismática.

Sistemas de evaluación*

Como parte del módulo correspondiente, la evaluación de esta asignatura se atenderá los siguientes porcentajes:

Exposición de trabajos: 40 %

Examen final (apartado práctico): 15 %

Examen final (apartado teórico): 45 %

El sistema de calificaciones se adecuará a lo dispuesto por la ley. Actualmente se aplica el sistema de calificaciones que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Criterios de evaluación

Solidez y comprensión de los conocimientos básicos de la materia.
 Capacidad de análisis y síntesis de los contenidos estudiados.
 Capacidad de expresión oral y escrita y aplicación de técnicas metodológicas.
 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de cada bloque temático y los bloques entre sí, con reflexiones sincrónicas y diacrónicas acerca de la materia.
 Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.
 Nivel de esfuerzo según capacidad personal.

Instrumentos de evaluación

Superación de los exámenes escritos.
 Entrega y exposición de trabajos programados.
 Participación activa y razonada en las clases teóricas y prácticas y en las sesiones de debate. Valoración de expresión oral.
 Asistencia a todo tipo de actividades, tanto las obligatorias como las opcionales.
 La evaluación de la asignatura consistirá en una prueba eminentemente práctica. Para el caso de la epigrafía: la lectura, transcripción y traducción de distintas inscripciones latinas; para el caso de la numismática: clasificación, descripción y comentario de varias monedas representativas. La evaluación se complementará con la contestación a preguntas de tipo teórico. La nota final será la media obtenida de las calificaciones de la parte de Epigrafía y Numismática

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Epigrafía
 BATLLE HUGUET, Pedro, "Epigrafía Latina", Barcelona 1946
 BLOCH, Raymond, "L'Épigraphie Latine", París, 1969
 CAGNAT, René, "Cours d'Épigraphie latina", Roma, 1964
 LÓPEZ BORJA, Pedro, "Epigrafía Latina", Santiago de Compostela, 1993
 ROLDÁN HERVÁS, "Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas", Salamanca, 1969
 Numismática
 BELTRÁN, A., "Introducción a la Numismática", Madrid, 1985
 HERRERO, C., "Introducción a la Numismática antigua (Grecia y Roma)", Madrid, 1994

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Grecia

"Catalogue of the Greek coin in the British Museum (BMC)", 29 vols. Londres, 1873-1927 reimp. Bolonia, 1963-65)

HEAD, B. V., "Historia numorum. Manual of Greek numismatic" Oxford, 1911 (reimp. Londres, 1963)

HILL, G. F., "Historical Greek Coins" Londres, 1906 (Chicago, 1966)

SEAR, D., "Greek Imperial Coins and their Values" Londres, 1991

Roma

BURNETT, A.M., "Coinage in the Roman World", Londres, 1987

BURNETT, A.M. "Roman Provincial Coinage", Londres, 1992

BANTI, a. – SIMONETTI, I., "Corpus Nummorum Romanorum I Monetazione repubblicana", Florencia, 1980

BANTI, A. – SIMONETTI, I. "Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain", Paris, 1880-1892.

COHEN, H. "Descripción general de las monedas de la República Romana", Madrid, 1996.

CRAWFORD, M. H., "Roman Republican coinage", 2 vols. Cambridge, 1983

MATTINGLY, H. H. SYDENHAM, E.A. y otros, "The Roman Imperial Coinage" 10 vols. Londres, 1923-1966

SEAR, D. "Roman Silver Coins", 4 vols. Londres, 1967-1971

SEAR, D. "Roman Coin and their values" Londres, 1974

España

ÁLVAREZ BURGOS, F., "Catálogo General de la Moneda Hispánica desde los orígenes hasta el siglo V", Madrid 1987

ÁLVAREZ BURGOS, F., "Catálogo General de la moneda medieval hispanocristiana desde el siglo IX al XVI. Madrid, 1980

BELTRÁN, A., "Las monedas hispano-latinas" III Congreso Nacional de Numismática", Barcelona, 1978, 35-54.

BLANCO, J. F., "Numismática celtibérica, Análisis y problemática", Revista de Arqueología, 70, 1987, pp. 48-57.

BLÁZQUEZ CERRATO, M.C., "La dispersión de las monedas de Augusta Emérita" Cuadernos Emeritenses, 5, MNAR, Mérida, 1992.

BLÁZQUEZ CERRATO, M.C., "Circulación monetaria en el área occidental de la Península Ibérica: la moneda en torno al "Camino de la Plata", Montagnac, 2002

CASTAN, C. y CAYON, J.R. "Las monedas españolas desde los Reyes Católicos hasta Juan Carlos I, años 1474 a 1994" Madrid, 1983

GARCÍA BELLIDO, M^a P., "Sobre la moneda de los iberos", Revista de Estudios Ibéricos, 1998, 109-126

GARCÍA BELLIDO, M^a P., "Diccionario de cecas y pueblos hispánicos con una introducción a la numismática antigua de la Península Ibérica" CSIC, Madrid, 2001

GIL FARRÉS, O., "Historia de la moneda española", Madrid, 1959

GUADAN, A.M., "La moneda ibérica, Catálogo de Numismática Ibérica e ibero-romana" Madrid, 1969

GUADAN, A. M., "La moneda hispánica de la Edad Antigua", Madrid, 1966

HEISS, A., "Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes", 3 vols., Madrid, 1975

MARTÍN VALLS, R., "La circulación monetaria ibérica" Valladolid, 1967

MATEU Y LLOPIS. F., "La moneda española", Barcelona, 1946

VILLARONGA, L., "Numismática antigua de Hispania" Barcelona, 1979

VILLARONGA, L. "Corpus Nummorum Hispaniae ante Augusti Aetatem" Barcelona, 1994

VIVES ESCUDERO, "La moneda hispánica" Madrid, 1926 (reimp. 1980)

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Manejo de los grandes repertorios epigráficos y numismáticos localizados en la Biblioteca Central (CIL, BMC, RIC, etc.) y portales numismáticos de la red:

<http://www.coinarchives.com/>

<http://www.wildwinds.com/coins/index.html>

<http://www.thebritishmuseum.ac.uk/coins/>

<http://tjbuggey.ancients.info/index.html>

<http://artemis.austincollege.edu/acad/cml/rcape/ucrc/coin-info/html>

<http://www.monetaromana.it/>

<http://personales.ya.com/numisma/glosario.htm>

http://www.mundimonedas.com/glosario_numismatico_a.htm

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: **A determinar por el centro**

Tutorías de libre acceso:

Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados en la web del centro: <http://www.gafyl.es>

Recomendaciones

Se recomienda a los alumnos lo siguiente:

Asistencia regular a clase

Participación en el aula en el desarrollo de los casos prácticos y en los comentarios que enlazan con los procesos históricos reflejados en las fuentes.

Lectura de la bibliografía recomendada y elaboración de glosarios y fichas epigráficas y numismáticas.