

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2018/2019

Identificación y características de la asignatura			
Código	500864	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	<b>Patrimonio histórico iberoamericano</b>		
Denominación (inglés)	<b>Latin American heritage</b>		
Titulaciones	<b>Historia y Patrimonio Histórico</b>		
Centro	<b>Facultad de Filosofía y Letras</b>		
Semestre	5º	Carácter	<b>Obligatoria</b>
Módulo	<b>Patrimonio histórico</b>		
Materia	<b>Patrimonio arqueológico y museos</b>		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
<b>Sigfrido Vázquez Cienfuegos</b>	<b>10</b>	<b>sigfrido@unex.es</b>	<b><a href="http://www.historiaunex.es/profesor/vzquez_cienfuegos-sigfrido">http://www.historiaunex.es/profesor/vzquez_cienfuegos-sigfrido</a></b>
Área de conocimiento	<b>Historia de América</b>		
Departamento	<b>Historia</b>		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	<b>Sigfrido Vázquez Cienfuegos</b>		
Competencias*			
<p>La asignatura se propone que los alumnos y estudiantes logren el dominio y control de las siguientes COMPETENCIAS.</p> <p><b>Competencias Específicas:</b></p> <p>CE1: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado; a partir del conocimiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (a) los fundamentos del razonamiento multicausal que acostumbra al estudiante a unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a enfoques comparativos;</li> <li>- (b) la diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal;</li> <li>- (c) la noción de "tiempo histórico" como tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos;</li> <li>- (d) los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.);</li> <li>- (e) la teorías y metodologías de la disciplina; y</li> <li>- (f) los ingredientes transdisciplinares de la historia, y el arte y su extensión</li> </ul>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

patrimonial.

CE2: Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y las fuentes.

CE12: Conocer la historia nacional propia, peninsular e Iberoamericana.

CE13: Conocer los periodos específicos del pasado de la Península Ibérica o Iberoamérica.

CE14: Adquirir una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de la historia comparada.

CE15: Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la historia peninsular e Iberoamericana.

CE16: Concienciación de que la discusión y la investigación históricas en la Península Ibérica e Iberoamérica están en continua construcción; y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

**Competencias Transversales:**

CT1: Conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales; y ante su Patrimonio Histórico.

CT2: Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3: Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT16: Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT17: Aprendizaje autónomo y creativo.

**Competencias Genéricas:**

CA2 Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CA3 Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CA6 Conciencia de los derechos fundamentales; de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres; de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad; de los valores propios de una cultura de la paz; y de los valores democráticos.

Además de esas competencias, la asignatura se propone conseguir los siguientes

**OBJETIVOS:**

1. Adquirir un conocimiento general de los grandes periodos, procesos y problemas de la Historia de Iberoamérica, desde las primeras culturas prehistóricas hasta la actualidad.

2. Incentivar el uso de los métodos e instrumentos de la investigación histórica referidos a Iberoamérica.

3. Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la titulación, resaltando que es una materia básica tal como ésta está concebida.

**Contenidos**

**Breve descripción del contenido\***

<p>De acuerdo con las orientaciones definidas por la Memoria oficial vigente del Título, con esta asignatura se pretende que el alumno adquiriera unos conocimientos mínimos del estado del patrimonio histórico de Iberoamérica, de sus problemas y de las soluciones a aplicar. En esta asignatura se pretende analizar, con carácter general, el patrimonio generado desde la aparición de las primeras civilizaciones prehispánicas hasta la actualidad. El objetivo es conocer la importancia de dicho patrimonio en el marco general del patrimonio generado por la actividad del hombre para, de ese modo, comprender la situación actual del patrimonio iberoamericano y su papel en el contexto internacional. El principal objetivo es, por tanto, que el alumno conozca la relevancia del Patrimonio de Iberoamérica como parte importante del patrimonio universal, sin obviar las relaciones de éste como parte del pasado patrimonial de la propia España.</p>
<p><b>Temario de la asignatura</b></p>
<p><b>Tema 1 Introducción</b>  Repaso histórico  Nociones de Arte Hispano-Americano  Conceptos generales sobre protección y conservación del patrimonio  Metodología de trabajo</p>
<p><b>Tema 2 Patrimonio arqueológico</b>  Mundo precolombino  Época colonial  Contemporáneo  Arqueología subacuática</p>
<p><b>Tema 3 Patrimonio Urbanístico</b>  Poblamientos precolombinos  Urbanismo colonial  Ciudad Contemporánea</p>
<p><b>Tema 4 Patrimonio Arquitectónico</b>  Bases conceptuales  Evolución  Normativas  Casos</p>
<p><b>Tema 5 Patrimonio Documental y bibliográfico</b>  Archivos  Bibliotecas  Soportes audio visuales y digitales</p>
<p><b>Tema 6 Instituciones para la protección del Patrimonio</b>  Internacionales</p>

Estudio de casos por países Instituciones españolas americanistas					
<b>Actividades formativas*</b>					
<b>Horas de trabajo del alumno por tema</b>		<b>Presencial</b>		<b>Actividad de seguimiento</b>	<b>No presencial</b>
<b>Tema</b>	<b>Total</b>	<b>GG</b>	<b>SL</b>	<b>TP</b>	<b>EP</b>
1	24	9			15
2	25	10			15
3	25	10			15
4	25	10			15
5	25	10			15
6	24	9			14
<b>Evaluación del conjunto</b>	2	2		1	
<b>Totales</b>	150	60		1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### **Metodologías docentes\***

Como indica la Memoria oficial en vigor del Grado de Historia y Patrimonio Histórico, la asignatura será impartida y desarrollada teniendo en cuenta las metodologías docentes allí registradas, que incluyen las siguientes fórmulas:

Lección magistral y exposición oral del profesor.

Trabajo individual de lectura y análisis a partir de materiales, manuales y libros de referencia.

Elaboración de un trabajo por parte del alumno que será revisado y evaluado por el profesor.

Estudio de los contenidos y repaso de las prácticas para la preparación del examen final.

#### **Exposición oral del profesor**

Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la formación del alumno, utilizando el método de la explicación oral, que puede apoyarse también con medios y recursos didácticos escritos y audiovisuales. La participación activa de los alumnos es factor importante para la correcta recepción y comprensión de los contenidos.

#### **Realización de clases o seminarios prácticos**

Preferentemente en grupos pequeños, actividades prácticas en forma de sesiones monográficas dentro o fuera del aula, que desarrollan y subrayan aspectos específicos de los programas, cuya información teórica se ha transmitido por otras vías. Análisis de textos y documentos que sirven de base o que complementan a las clases teóricas. Manejo directo de los instrumentos del trabajo histórico: manuales, monografías específicas, artículos científicos, fuentes editadas, webs especializadas, etc. Ejercicios que pretenden subrayar la propia metodología de la asignatura, e impulsar la capacidad de trabajo directo del alumno con las propias fuentes y

documentos objeto de estudio.

### **Propuestas para el aprendizaje autónomo**

Acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución del aprendizaje a través de una propuesta de trabajo autónomo, con su periodización, objetivos, método y procedimientos de evaluación, supervisados por el profesor. Esta metodología no presencial se orienta a que el alumno gestione su tiempo en la preparación de las lecturas encomendadas, consultas en biblioteca, consulta e interpretación de fuentes de información, preparación individual de trabajos escritos o de presentaciones orales.

### **Tutorías**

Atención personalizada al estudiante. Orientación directa a uno o varios estudiantes en pequeños grupos, con el fin de resolver las dificultades y facilitar el aprendizaje en el ámbito disciplinar concreto, y asesorar en una mejor integración en el conjunto de los estudios de la Titulación. Planificación y seguimiento individualizado de la participación del estudiante en las distintas tareas previstas en la asignatura.

### **Resultados de aprendizaje\***

- Capacidad de comprender, comentar e interpretar el Patrimonio Histórico Iberoamericano según su tipología (arqueológico, urbanístico, patrimonial y documental-bibliográfico), así como conocer su evolución conceptual, instituciones, situación actual y retos para el futuro.
- Comprensión de su papel como parte integrante fundamental del patrimonio universal.

### **Sistemas de evaluación\***

El alumno será evaluado siguiendo los criterios que se especifican a continuación:

- Superación de los exámenes escritos.
- Entrega y exposición de trabajos programados.
- Participación activa y razonada en las clases teóricas y prácticas y en las sesiones de debate.
- Asistencia a todo tipo de actividades, tanto las obligatorias como las opcionales.

Se aplicarán los siguientes porcentajes en la evaluación establecidos en el VERIFICA del título (p. 77):

- Asistencia a clases Asistencia a clases, participación en las actividades del aula y elaboración y exposición de trabajos: 30 %
- Examen final (apartado práctico): 30 %
- Examen final (apartado teórico): 40 %

En convocatorias extraordinarias el alumno podrá conservar la nota obtenida en la exposición de los trabajos realizados a lo largo del curso, no siendo necesario que redacte otros nuevos.

### **Prueba final alternativa**

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación

de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al Profesor coordinador de la asignatura. La prueba final alternativa debe garantizar que el estudiante "ha adquirido todas las competencias de la asignatura". Por ello, se utilizarán los mismos criterios de evaluación que en la evaluación continua. El examen de la prueba final alternativa consistirá:

1. Realización de un examen presencial y oral de un máximo de hora y media de duración para acreditar el dominio de aquellas competencias específicas (CE1 a,b y c; CE7 y CE10), transversales (CT2, CT13) y genéricas (CA4) cuya adquisición es clave y debe ser comprobada de manera efectiva y garantizada. En dicho examen presencial y oral se ofrecerá al alumno dos temas alternativos y dos ejercicios de comentario histórico para desarrollar uno de cada categoría (un tema y un comentario) de manera oral durante media hora respectivamente, teniendo un máximo de otra media hora para su preparación al comienzo de la prueba con ayuda, si lo precisara, de alguna hoja en blanco para escribir su esquema de respuesta hablada (la cual será custodiada por el profesor al término de la prueba). Dicha prueba oral y presencial podrá ser grabada y será pública y abierta para acreditar su objetividad de manera efectiva. Cada una de las partes del examen oral tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

2. Realización de un examen presencial y escrito de un máximo de una hora y media de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática y desarrollar un ejercicio práctico utilizando un máximo de seis folios para desarrollar su texto escrito en el plazo temporal previsto. Cada una de las partes del examen tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

En esta prueba final alternativa se utilizarán los mismos criterios de evaluación que se aplican a las convocatorias ordinarias.

El sistema de calificaciones será el vigente en cada momento.

Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

#### **Bibliografía (básica y complementaria)**

- Bernabéu Albert, S. y C. Varela Bueno (Coords), *La ciudad americana: mitos,*

- espacios y control social*, Madrid, Doce Calles, 2010.
- CARRION, F. (edit.), *Los Centros Históricos de América Latina y el Caribe*, Quito, FLACSO, 2001.
  - COE, M., D. SNOW y E. BENSON., *América Antigua, Civilizaciones Precolombinas*, Barcelona, Folio, 2006.
  - COLON DE CARVAJAL, A. y GONZÁLEZ, A., *Los archivos de América Latina: informe experto de la Fundación Histórica Tavera sobre su situación actual*, Madrid, Fundación Histórica Tavera, 2000.
  - FLORESCANO, E. (Comp.), *El patrimonio cultural de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
  - GAMA VILAFRANCA, J. y WITKER BARRA R., *Memoria del Simposio Patrimonio y Política Cultural para el siglo XXI*, México, INAH, 1994.
  - Lucena Giraldo, M., *A los cuatro vientos: las ciudades de la América hispánica*, Madrid, Marcial Pons, 2006.
  - TREJO RIVERA, F., *Arqueología bajo el agua*, México, Fundación Armella Spitalier, 2011.
  - SANZ CAMAÑES, P., *Las ciudades en la América Hispana. Siglos XVI al XVIII*, Madrid, Sílex, 2004.
  - SERRANO MANGAS, F., *Nafragios y rescates en el tráfico indiano durante el siglo XVII*, Madrid, Siruela-Quinto Centenario, 1991.
  - VV.AA., *Conservación del patrimonio monumental: veinte años de experiencias: conclusiones de los simposios del Comité Mexicano del ICOMOS, 1978-1999*, México, INAH, 2000.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recurso generales:

- UNESCO América Latina y el Caribe  
<http://www.unesco.org/new/es/social-and-human-sciences/unesco-regions/latinamerica-and-the-caribbean/>
- Museo de América (Madrid)  
<http://www.mecd.gob.es/museodeamerica/el-museo.html>
- ABINIA (Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica)  
<http://www.abinia.org/>

Recursos específicos:

- CARRION, F. (edit.), *Los Centros Históricos de América Latina y el Caribe*, Quito, FLACSO, 2001.  
<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/11257-opac>
- COLON DE CARVAJAL, A. y GONZÁLEZ, A., *Los archivos de América Latina: informe experto de la Fundación Histórica Tavera sobre su situación actual*, Madrid, Fundación Histórica Tavera, 2000.  
<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/792221468758394190/pdf/multi0page.pdf>

Recursos bibliográficos y documentales:

- DigitalCSIC  
<https://digital.csic.es/>
- Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/>

-Google Académico

<http://scholar.google.es/>

-Academia.edu

<https://www.academia.edu/>

-PARES

<http://pares.mcu.es/>

-BNE

<http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>

-Bibliotecas UEx

<http://biblioteca.unex.es/buscar>

-Bibliotecas CSIC

<http://bibliotecas.csic.es/>

-Biblioteca Pública de Cáceres

<http://www.bibliotecaspublicas.es/caceres/>

Otros Recursos

-RAE

<http://www.rae.es/>

-FUNDEU (solución de dudas para lengua española)

<http://www.fundeu.es/>

-Diccionario de americanismos

<http://www.asale.org/recursos/diccionarios/damer>

### **Cuentas oficiales del profesor**

<https://www.facebook.com/sigfrido.vazquez.7>

@sigfridov100

## **Horario de tutorías**

Tutorías programadas: Serán acordadas con los alumnos en las primeras semanas de clase. Podrán realizarse en las horas de tutoría de libre acceso de manera individual o en grupo, según se acuerde.

Tutorías de libre acceso:

### **Provisionales:**

Lunes, martes y miércoles, de 10 a 12 horas.

### **Definitivas:**

Serán anunciadas en la página web del Centro.

## **Recomendaciones**

Se recomienda:

-Asistencia continua a clases y a las tutorías programadas.

-Participación activa y crítica durante el desarrollo de las clases y otras actividades propuestas.



-Hacer uso de las tutorías libres para cualquier cuestión relacionada con aspectos académicos del curso (tendrán preferencia aquellos alumnos que soliciten la reunión con antelación mediante correo electrónico).

-Conocimientos de un segundo idioma (preferentemente inglés).

Los alumnos que justificadamente no puedan asistir, deberán hablar con el profesor al inicio del curso con el fin de establecer un sistema de trabajo que le permita superar la asignatura.