

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico 2023-2024**

| Identificación y características de la asignatura |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Código  | 401815  | Créditos ECTS  | 6   |
| Denominación (español)                            | Metodologías Aplicadas a la Investigación Histórica I |  |   |
| Denominación (inglés)                             | Methodologies Applied to Historical Research I        |  |   |
| Titulaciones                                      | Máster Universitario en Investigaciones Históricas    |  |   |
| Centro  | Facultad de Filosofía y Letras                        |  |   |
| Semestre  | 1º  | Carácter   | Obligatoria   |
| Módulo  | Formación Metodológica                                |  |   |
| Materia   | Metodología de la Investigación                       |  |   |
| Profesor/es                                       |   |  |   |
| Nombre  | Despacho  | Correo-e   | Página web  |
| David M. Duque Espino                             | 237   | <a href="mailto:despino@unex.es">despino@unex.es</a> | <a href="http://www.historiaunex.es/profesor/duque_espino-david_m">http://www.historiaunex.es/profesor/duque_espino-david_m</a> |
| Área de conocimiento                              | Prehistoria   |  |   |
| Departamento                                      | Historia  |  |   |
| Nombre  | Despacho  | Correo-e   | Página web  |
| (Pendiente asignación)                            |   |  |   |
| Área de conocimiento                              | Historia Contemporánea                                |  |   |
| Departamento                                      | Historia  |  |   |
| Profesor coordinador (si hay más de uno)          | Pendiente asignación                                  |  |   |

| Competencias*  |
|--|
| <b>BÁSICAS Y GENERALES</b>   |
| CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.  |
| CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.  |
| CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica. |

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.  
 CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.  
 CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.  
 CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación  
 CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio  
 CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios  
 CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades  
 CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### **TRANSVERSALES**

CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.  
 CT4 - Manejar y controlar las herramientas necesarias para desarrollar con garantías la investigación en el seno de un grupo de investigación.  
 CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.

### **ESPECÍFICAS**

CE1 - Conocer los sistemas científico-tecnológicos europeo, español y autonómico en su relación con el contexto temático de los estudios históricos.  
 CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.  
 CE3 - Analizar e interpretar los conceptos epistemológicos y fundamentos teóricos de las disciplinas de investigación histórica que integran el Máster y desarrollan los profesores implicados en su docencia.  
 CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.  
 CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.  
 CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.  
 CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.  
 CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.  
 CE9 - Discriminar los métodos esenciales de investigación y las técnicas de análisis que resultan aplicables al tratamiento de las diferentes fuentes primarias para la Historia.

CE10 - Conocer las plataformas de publicación y difusión de las investigaciones históricas tanto a través de los medios tradicionales como a través de las TICs.

## Contenidos

### Breve descripción del contenido\*

La materia se estructura en dos asignaturas en las cuales se plantean los diversos métodos, técnicas y fuentes utilizados en la investigación histórica desarrollada por los Grupos de Investigación que tutorializan el Máster. De una parte, aquéllos que hacen referencia explícita a la investigación en los ámbitos cronológicos de la prehistoria, el mundo antiguo y el mundo medieval, con especial atención a las técnicas y métodos de la arqueología y a las fuentes epigráficas y relacionadas, en general, con la cultura material. De otra, la época moderna y contemporánea, sus métodos de trabajo a partir de información documental, bibliográfica, periodística y videográfica.

En particular esta asignatura tiene un carácter metodológico y transversal y pretende informar al alumno sobre los métodos científico-tecnológicos habituales en la investigación histórica, sobre el quehacer investigador en la universidad, y adiestrarle en el uso del método científico y de las herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio, etc.) que le serán de utilidad en su investigación. Para ello se tomará como marco el espectro metodológico e instrumental de las diferentes etapas y temáticas históricas desarrolladas por dos de los Grupos de Investigación que tutelan el Máster: PRETAGU (Grupo de Estudios Prehistóricos Tajo-Guadiana) e HISTIPRES (Grupo de Investigación de Historia del Tiempo Presente).

### Temario de la asignatura

#### Denominación del tema 1:

Métodos de prospección arqueológica en los proyectos investigadores del Grupo PRETAGU

#### Contenidos del tema 1:

Presentación y análisis de los planteamientos y metodologías seguidas en los procesos de prospección arqueológica desarrollados por el grupo investigador en los últimos años. Tomando como base dichos proyectos plantearemos las diferentes opciones manejadas en la planificación y ejecución de los trabajos de campo y laboratorio relacionados con la prospección arqueológica.

#### Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

Uso de las TIC's en el desarrollo de trabajos de prospección arqueológica del G.I. PRETAGU.

#### Denominación del tema 2:

Métodos de excavación arqueológica en los proyectos investigadores del Grupo PRETAGU

#### Contenidos del tema 2:

Presentación y análisis de los planteamientos y metodologías seguidas en los procesos de excavación arqueológica desarrollados por el grupo investigador en los últimos años. Tomando como base dichos proyectos plantearemos las diferentes opciones manejadas en la planificación y ejecución de los trabajos de campo y laboratorio relacionados con la excavación arqueológica.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 2:**

Uso de las TIC's en el desarrollo de trabajos de excavación arqueológica del G.I. PRETAGU.

**Denominación del tema 3:**

Metodología y fuentes para la investigación de las líneas de investigación histórica abordadas por el Grupo HISTIPRES (HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE)

**Contenidos del tema 3:**

Presentación general de las líneas de trabajo seguidas en sus investigaciones por los miembros del grupo durante los últimos años. Balance sintético de la historiografía (producción histórica) más relevante. Métodos de investigación, archivos y fuentes de mayor utilidad para el análisis histórico de las líneas de investigación desarrolladas por el Grupo.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 3:**

Realización de comentarios de textos sobre problemas de metodología histórica vinculados a los contenidos del tema.

**Actividades formativas\***

**ACTIVIDADES FORMATIVAS\***

| Horas de trabajo del alumno por tema |            | Presencial                 |                 |                        | Seguimiento | No Presencial |              |               |                  |
|--------------------------------------|------------|----------------------------|-----------------|------------------------|-------------|---------------|--------------|---------------|------------------|
| Tema                                 | Total      | Presentación de contenidos | Casos prácticos | Exposición de trabajos | Tutorías    | Trabajos      | Lecturas     | Casos Plataf. | Estudio personal |
| 1                                    | 36,75      | 3,00                       | 1,75            | 1,75                   | 1,75        | 8,75          | 2,50         | 7,50          | 9,75             |
| 2                                    | 37,25      | 2,75                       | 2,00            | 2,00                   | 2,00        | 8,75          | 2,50         | 7,50          | 9,75             |
| 3                                    | 74,00      | 5,75                       | 3,75            | 3,75                   | 3,75        | 17,50         | 5,00         | 15,00         | 19,50            |
| <b>Evaluación del conjunto</b>       | 2,00       | 2,00                       |                 |                        |             |               |              |               |                  |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>150</b> | <b>13,50</b>               | <b>7,50</b>     | <b>7,50</b>            | <b>7,50</b> | <b>35,00</b>  | <b>10,00</b> | <b>30,00</b>  | <b>39,00</b>     |

Actividades formativas:

- **Presentación en el aula de los contenidos** fundamentales de las diferentes materias con la ayuda de pizarra y programas informáticos (actividad presencial).
- **Resolución de problemas y casos prácticos** (actividad presencial).
- **Tutorías** (actividad de seguimiento de aprendizaje).
- **Realización de trabajos tutorados** (actividad no presencial).
- **Lecturas recomendadas** (actividad no presencial): lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.
- Explicación de conceptos, resolución de problemas y desarrollo de casos prácticos a través de la **plataforma virtual** (actividad no presencial). Comunicación síncrona para desarrollar contenidos de la materia, tutorías grupales para la aclaración de dudas, seminarios de temática especializada. Comunicación asíncrona para foros de debate, aclaración de contenidos de la materia, resolución de dudas y dirección de trabajos.

· **Estudio personal** (actividad no presencial): Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

### Metodologías docentes\*

Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).

Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.

Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.

Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.

Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.

Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

### Resultados de aprendizaje\*

Superar la asignatura "Metodologías Aplicadas a la Investigación Histórica I" significa que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades suficientes en la aplicación de los diferentes métodos científicos de investigación histórica, en particular de los desarrollados por las diferentes líneas de investigación desarrolladas por los distintos grupos de investigación PRETAGU (Grupo de Estudios Prehistóricos Tajo-Guadiana) relacionados con la Arqueología del Paisaje-Territorio (Poblamiento pre y protohistórico; Mundo rural protohistórico; Paleoambiente y paleoeconomía pre y protohistórica; Historia e historiografía de la Arqueología) y del Grupo HISTIPRES (Grupo de Investigación de Historia del Tiempo Presente) vinculados de una manera especial con las nuevas fuentes visuales y digitales y con el conocimiento de las fuentes históricas y el dominio de las herramientas bibliográficas, informáticas y técnicas básicas para el desarrollo de su trabajo.

### Sistemas de evaluación\*

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación <http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>, en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

## 1.- Diseño de actividades e instrumentos de evaluación

Para la evaluación de la asignatura se utilizará un sistema que combina la evaluación continua con una prueba final de evaluación. A tal efecto, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual.
- Participación activa en las clases presenciales y en las sesiones realizadas a través del aula virtual.
- Elaboración de trabajos y tareas.
- Exposiciones en clase.
- Una prueba final escrita y de carácter presencial.

**La valoración de los diferentes instrumentos de evaluación** será la siguiente:

En la **convocatoria ordinaria**:

### A.- Evaluación continua:

- a) asistencia y participación en las clases presenciales (10%);
- b) realización de trabajos y tareas (20%);
- c) asistencia y participación en las sesiones virtuales (10%)
- d) Exposiciones en clase (20%)
- e) Prueba presencial y escrita, en la que el alumno deberá demostrar el conocimiento de los contenidos de la asignatura (40%)

| <b>Sistemas de evaluación</b><br>conforme a los rangos contemplados en la Memoria de Verificación (p. 17) |                                   |                       |
|---|-----------------------------------|-----------------------|
| <b>Sistema de evaluación</b>  | <b>Actividad evaluada</b>         | <b>% Calificación</b> |
| Asistencia a las actividades<br>10%   | Asistencia y participación Tema 1 | 2,5%                  |
|   | Asistencia y participación Tema 2 | 2,5%                  |
|   | Asistencia y participación Tema 3 | 5%                    |
| Elaboración de<br>Trabajos y Tareas 20%   | Tareas Tema 1 y 2                 | 10%                   |
|   | Tareas Tema 3                     | 10%                   |
| Participación Sesiones Aula<br>Virtual 10%  | Tema 1 y 2                        | 5%                    |
|   | Tema 3                            | 5%                    |
| Exposiciones en clase<br>20%  | Exposición de Trabajo Temas 1 y 2 | 10%                   |
|   | Exposición de Trabajo Tema 3      | 10%                   |
| Prueba de Evaluación Final<br>40%   | Examen escrito                    | 40%                   |

La evaluación de la asignatura será continua y ponderada en función de los criterios contemplados en la Memoria de Verificación, con una concreción que se explicita en la tabla que sigue:

| Tema                                       | Actividad Evaluada                      | Concreción   | Mod. | % Calif. |
|--|---|--|------|----------|
| 1-2  | Asistencia y participación              | Presentación de contenidos por el profesor; análisis de casos prácticos y tutoría  | P    | 5%       |
|  | Participación Sesiones Aula Virtual     | Resolución de un cuestionario a partir de un dossier de lecturas alojadas en el Aula Virtual   | NP   | 5%       |
|  | Tarea de planificación en investigación | Elaboración de una comunicación científica mediante la realización de un póster sobre prospección arqueológica en cualquiera de las modalidades analizadas en el Tema 1 conforme a las directrices marcadas por el profesor  | NP   | 10%      |
| 3  | Asistencia y participación              | Presentación de contenidos por el profesor; análisis de casos prácticos y tutoría  | P    | 5%       |
|  | Participación Sesiones Aula Virtual     | Evaluación del trabajo de síntesis elaborado por el alumno sobre las aportaciones principales recogidas en la lectura o lecturas que señale al efecto el profesor a través del aula virtual.   |      | 5%       |
|  | Tarea de planificación en investigación | Diseño de un proyecto de investigación básico sobre alguna de las líneas de trabajo mantenidas por el Grupo (arqueología clásica, patrimonio museístico o arqueológico, mundo rural en la Edad Media, arte medieval y moderno o demografía e historia económica, social y política en la Extremadura de los siglos XIX y XX. | NP   | 10%      |
| 1-3<br>Todos<br>(a elegir uno de los tres) | Exposición de trabajo 1-2               | Defensa y exposición de una comunicación científica en modo de póster  | P    | 20%      |
|  | Exposición de trabajo 3                 | Defensa y exposición del Proyecto realizado para cumplir las labores de diseño y planeamiento de la investigación.   | P    | 20%      |
| 1-3<br>Todos                               | Prueba de evaluación final              | Examen escrito de valoración general sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura que consistirá en la elección y desarrollo por el alumno de uno de los tres temas impartidos en la disciplina.  | P    | 40%      |

#### B.- Evaluación final alternativa:

El alumno podrá optar a una evaluación final alternativa de los contenidos que se impartan de manera presencial y virtual en la asignatura. La solicitud para acogerse a este sistema de evaluación podrá realizarse durante las tres primeras semanas de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio

específico creado para ello a tal fin en el Campus Virtual. En caso de ausencia de una solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en el plazo a que se hace referencia, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

Dicha prueba final alternativa consistirá en un ejercicio de carácter teórico-práctico, que se realizará de manera presencial y en la fecha de la convocatoria oficial del examen fijada por la Secretaría Administrativa de la Facultad de Filosofía y Letras. Consistirá en un ejercicio de carácter teórico-práctico, que se realizará de manera presencial y en la fecha de la convocatoria oficial del examen fijada por la Secretaría Administrativa de la Facultad de Filosofía y Letras. Se dividirá en tres apartados:

1. Ejercicio teórico-práctico sobre los contenidos impartidos de manera presencial en la asignatura (50%).
2. Evaluación sobre los contenidos de las actividades y tareas propuestas de manera virtual (30%).
3. Exposición de un trabajo tutelado por el profesor de la asignatura (20%).

En la **convocatoria extraordinaria**:

-El 10% corresponderá a la nota que hubiera obtenido en la convocatoria ordinaria por su asistencia a clase (actividad no recuperable)

-El 50% correspondiente a la actividad recuperable podrá computarse de uno de los dos modos siguientes: 1. Por defecto, el alumno conservará la nota correspondiente al 50 % obtenido en la convocatoria ordinaria. 2. El alumno podrá mejorar esa nota de una de estas dos formas (para acogerse a cualquiera de ellas, el alumno tendrá que comunicárselo al profesor, a través del campus virtual, antes de que transcurra el plazo de revisión del examen ordinario):

a) elaborando un trabajo que habrá de entregar el día del examen escrito, cuyo tema y extensión serán propuestos por el profesor;

b) respondiendo a una pregunta adicional, relacionada con el tema de su presentación oral, que se le formulará en el examen escrito.

-El 40% de la nota corresponderá a un examen escrito cuyo formato y características serán idénticos a los de la convocatoria ordinaria.

## **2.- Criterios de evaluación**

**Modalidad a) Evaluación continua:**

Se regirá por los siguientes criterios (atendiendo a las estimaciones de las tablas anteriores):

1.- El 60% de la nota se obtendrá del seguimiento de la participación cuantitativa – intervenciones- y cualitativa –actitud, preparación, contribución...- del alumno durante las



clases presenciales y en las sesiones virtuales. La evaluación de las tareas tendrá en cuenta especialmente el aprovechamiento de las fuentes y de la bibliografía, la labor de búsqueda e indagación autónoma del alumno, el rigor expositivo, y, finalmente, la originalidad de los planteamientos. La evaluación de las exposiciones realizadas en clase o en las sesiones virtuales tendrá en cuenta la capacidad demostrada por el alumno para expresarse en público, la claridad expositiva y la adecuada ordenación del trabajo.

2.- Evaluación del ejercicio escrito (40%) que tendrá en cuenta los siguientes criterios:

a.- El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.

b.- Su capacidad para analizar y sintetizar los contenidos de las explicaciones, la bibliografía y las fuentes utilizadas en clase a lo largo del curso, así como de aquellos otros que por su propia iniciativa consulte, estudie y aproveche.

c.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado

d.- La madurez intelectual del alumno.

e.- Se tendrá en cuenta la pulcritud, la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

### **Modalidad b) Evaluación final alternativa**

1. Ejercicio teórico-práctico sobre los contenidos impartidos de manera presencial en la asignatura (50%).
2. Evaluación sobre los contenidos de las actividades y tareas propuestas de manera virtual (30%).
3. Exposición de un trabajo tutelado por el profesor de la asignatura (20%).

### **3.- Sistema de calificación**

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el "Artículo 10. Sistema de calificaciones" de la "RESOLUCIÓN de 26 de octubre de 2020, del Rector, por la que se ejecuta el acuerdo adoptado por el Consejo de Gobierno por el que se aprueba la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura y se ordena su publicación en el Diario Oficial de Extremadura" (DOE nº 212 de 3 de noviembre de 2020).

Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

## Bibliografía (básica y complementaria)

### Tema 1 y 2

- ARMADA MORALES, D. (Coord.): *La prospección arqueológica. Actas del II Encuentro sobre Arqueología y Patrimonio*. Asukaría Mediterránea, S.L. Granada.
- BAGOT, F. (2005): *El dibujo arqueológico. La Cerámica. Normas para la representación de las formas y decoraciones de las vasijas*. Instituto Francés de Estudios Andinos. Lima.
- BELLÓN RUIZ, J.P. et al. (Eds.): *La Segunda Guerra Púnica en la península ibérica. Baecula: arqueología de una batalla*, CAAIbérica textos, Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- (2015): «Una metodología arqueológica para el estudio de campos de batalla»; en J.P. Bellón et al. (Eds.): *La Segunda Guerra Púnica en la península ibérica. Baecula: arqueología de una batalla*, CAAIbérica textos, Publicaciones de la Universidad de Jaén, pp. 233-260.
- (2016): "An archaeological analysis of a battlefield of the Second Punic War: the camps of the battle of Baecula", *Journal of Roman Archaeology*, 29, pp. 73-104.
- BURILLO MOZOTA, F. (Coord.) (2004): *Arqueología Espacial, 24-25. Prospección*, Teruel.
- BUTZER, K.W. (1989): *Arqueología, una ecología del hombre. Método y teoría para un enfoque contextual*, Bellaterra.
- BUXÓ CAPDEVILA, R. (1997): *Arqueología de las plantas. La explotación económica de las semillas y los frutos en el marco mediterráneo de la Península Ibérica*, Crítica.
- BUXÓ CAPDEVILA, R. y PIQUE HUERTA, R. (2008): *Arqueobotánica. Los usos de las plantas en la península Ibérica*, Ariel.
- CHAIX, L. y MÉNIEL, P. (2005): *Manual de Arqueozoología*, Ariel Prehistoria.
- CONOLLY, J. y LAKE, M. (2009): *Sistemas de Información Geográfica aplicados a la Arqueología*, Bellaterra.
- DE LUIS, I. y MERRONY, C. (2010): *Dibujo de campo y topografía para arqueólogos*. Hugony Editore. Barcelona.
- DOMINGO, I.; BURKE, H. y SMITH, C. (2007): *Manual de campo del Arqueólogo*. Ariel.
- ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J.J.; RODRÍGUEZ, A. y PAVÓN, I. (2001): *El Risco. Excavación de urgencia en Sierra de Fuentes (Cáceres) -1991 y 1993-. Memorias de Arqueología Extremeña, 4*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida.
- GARCÍA-DÍEZ, M. y ZAPATA, L. (2013): *Métodos y técnicas de análisis y estudio en Arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. Universidad del País Vasco.
- GARCÍA SANJUÁN, L. (2005): *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, Ariel Prehistoria.
- MAS HURTUNA, P. (2016): *Dibujo arqueológico de materiales. Aproximación a sus técnicas*. Vessants Editores. Palma.
- PAVÓN SOLDEVILA, I. (1998): *El Cerro del Castillo de Alange (Badajoz). Intervenciones arqueológicas (1993). Memorias de Arqueología Extremeña, 1*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida.
- PAVÓN SOLDEVILA, I.; RODRÍGUEZ, A. y DUQUE, D. M. (2013): *Crónicas de las exploraciones arqueológicas de 1930 en La Mata (Campanario, Badajoz)*. Fondo Cultural Valeria; Ayuntamiento de Campanario; G.I. PRETAGU. Campanario.
- (2015): "El poblado de la Sierra del Aljibe y su territorio: secuencia, recursos mineros y poblamiento rural". En A. RODRÍGUEZ DÍAZ, I. PAVÓN, I. Y D.M. DUQUE (Eds.): *El tiempo del tesoro de Aliseda, II. Aproximación a su contexto arqueológico*. TAGUS-PRETAGUS. Cáceres: 109-177.
- QUESADA SANZ, F., BAENA PREYSLER, J. y BLASCO BOSQUED, C. (1997): *Los S.I.G. y el análisis espacial en arqueología*. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.

- RODRÍGUEZ DÍAZ, A. (Coord.) (1998): *Extremadura protohistórica: Paleoambiente, economía y poblamiento*, Universidad de Extremadura.
- (Ed.) (2004): *El edificio protohistórico de La Mata (Campanario, Badajoz) y su estudio territorial*, Universidad de Extremadura, Vol. I y II.
- RODRÍGUEZ DÍAZ; A., DUQUE, D. M., y PAVÓN, I. (Eds.) (2009): *El caserío de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio. Memorias de Arqueología Extremeña, 12*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A. y ORTIZ, P. (2004): "La Mata, un edificio organizado". En A. Rodríguez Díaz (Ed.): *El edificio protohistórico de "La Mata" y su estudio territorial*. Vol. I. Ed. Servicio de Publicaciones de la UEX. Cáceres. 75-313.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A. y PAVÓN, I. (1999): *El poblado protohistórico de Aliseda (Cáceres) - Campaña de 1995-*. Cáceres.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A., PAVÓN, I. y DUQUE, D. M. (2004-a): "La Mata y su territorio". En A. Rodríguez Díaz (Ed.): *El edificio protohistórico de "La Mata" y su estudio territorial*. Vol. II. Ed. Servicio de Publicaciones de la UEX. Cáceres. 497-569.
- (2004-b): "La Mata: macroespacio y contexto histórico". En A. Rodríguez Díaz (Ed.): *El edificio protohistórico de "La Mata" y su estudio territorial*. Vol. II. Ed. Servicio de Publicaciones de la UEX. Cáceres. 573-619.
- (2009): "Contexto territorial e histórico". En A. RODRÍGUEZ DÍAZ; D.M. DUQUE e I. PAVÓN (Eds.): *El caserío de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio. Memorias de Arqueología Extremeña, 12*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida: 183-322.
- (Eds.) (2011): *El poblado prerromano de Entrerriós (Villanueva de la Serena, Badajoz). Campaña de 2008. Memorias de Arqueología Extremeña, 13*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida.
- (Eds.) (2015a): *El tiempo del tesoro de Aliseda, II. Aproximación a su contexto arqueológico*. TAGUS-PRETAGUS. Cáceres.
- (2015b): "Excavaciones en Las Cortinas". En A. RODRÍGUEZ DÍAZ, I. PAVÓN, I. Y D.M. DUQUE (Eds.): *El tiempo del tesoro de Aliseda, II. Aproximación a su contexto arqueológico*. TAGUS-PRETAGUS. Cáceres: 29-106.
- (eds.) (2017): *Historias de Tesoros, Tesoros con Historia*, Servicio de Publicaciones de la UEx.
- (eds.) (2018): *Más allá de las casas. Familias, linajes y comunidades en la Protohistoria peninsular*, Servicio de Publicaciones de la UEx.
- (esd.) (2019): *La explotación tartésica del estaño en San Cristóbal de Logrosán (Cáceres, España). Arqueología y recuperación de un paisaje minero. BAR International Series 2944*. BAR Publishing, Oxford.
- (2021A): "Presentación: Seis miradas sobre un tesoro: Aliseda, 1920-2020". *Norba. Revista De Historia - NRH*, (33), 11-14. <https://doi.org/10.17398/0213-375X.33.1>
- (2021B): "El Tesoro de Aliseda (Cáceres): una relectura". *Norba. Revista De Historia - NRH*, (33), 61-98. <https://doi.org/10.17398/0213-375X.33.61>
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A., PAVÓN, I.; DUQUE, D. M.; DOMÍNGUEZ, A.; GIRÓN, M. y CRIADO, A. (2009): "El asentamiento". En A. RODRÍGUEZ DÍAZ; D.M. DUQUE e I. PAVÓN (Eds.): *El caserío de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio. Memorias de Arqueología Extremeña, 12*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida: 31-135.
- SANABRIA MURILLO, D. (2008): *Paisajes rurales protohistóricos en el Guadiana Medio: "El Chaparral"*. *Memorias de Arqueología Extremeña, 10*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida.

SHENNAN, S. (1992): *Arqueología cuantitativa*, Crítica.  
 VALDES, L. y OLARIA, C. (2012): *El dibujo arqueológico. Tratamiento informatizado de la documentación gráfica. Normalización de convenciones gráficas aplicadas a las intervenciones arqueológicas*. Editorial DENBORAREN ARGIA. Bilbao.

### Tema 3

1. Métodos y técnicas de investigación histórica (bibliografía general).-

ALTED, A., *Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna y Contemporánea*. Madrid, Fundación Ramón Areces, 2006.  
 ARÓSTEGUI, J., *La investigación histórica. Teoría y Método*. Barcelona, crítica, 2001.  
 BURKE, P., *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza, 2004.  
 CARDOSO, C.F., *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona, Crítica, 1980.  
 CARDOSO, C. Y PÉREZ BRIGNOLI, H., *Los métodos de la historia*. Barcelona, Crítica, 1978.  
 FLOUCK, R., *Métodos cuantitativos para historiadores*. Barcelona, Crítica, 1979.  
 HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D., "Historia, teoría y praxis histórica", en PÉREX AGORRETA, M<sup>a</sup>. J. (Coord.), *Métodos y técnicas de Investigación Histórica, I*. Madrid, UNED, 2013.  
 HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D., "Aprendiendo a investigar la Historia. Tipología y técnicas del trabajo histórico universitario", en PÉREX AGORRETA, M<sup>a</sup>. J. (Coord.), *Métodos y técnicas de Investigación Histórica, I*. Madrid, UNED, 2013.  
 HERNÁNDEZ SANDOICA, E., *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid, Edit. Síntesis, 1995.  
 LAGO, I., *La lógica de la explicación en las ciencias sociales: una introducción metodológica*. Madrid, Alianza, 2008.  
 MORADIELLOS, E., *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 2003.  
 PÉREX AGORRETA, M<sup>a</sup>. J., *Métodos y técnicas de Investigación Histórica, I*. Madrid, UNED, 2013.  
 THUILLIER, G. Y TULARD, J., *Cómo preparar un trabajo de Historia. Métodos y técnicas*. Barcelona, 1988.  
 VILAR, P., *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, 1982.

#### Otros recursos y materiales docentes complementarios

En el espacio de la asignatura albergado en el Campus Virtual de la UEx, el alumno encontrará algunos de los recursos y materiales docentes no biblio-gráficos que se utilizarán en clase y en las sesiones virtuales.

<http://www.laserena.org/lamata/>

<http://www.logrotin.com/>

<https://www.proyectofofnacis.com/>

#### Horario de tutorías

Tutorías programadas: Pendiente de asignación por el Centro

Tutorías de libre acceso: Pendiente de asignación por el Centro