

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
OFERTA DE TRABAJOS FIN DE GRADO
CURSO 2017-2018

TÍTULO DE GRADO DE HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

ÁREA DE PREHISTORIA

ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ

1. Los tesoros de Tartessos: El Tesoro del Cortijo de Ébora.

Se propone hacer una síntesis y valoración historiográfica de este hallazgo en el marco del Suroeste tartésico. Desde su descubrimiento en 1958 (poco después del de Carambolo) hasta la actualidad, el estudio tipológico de las joyas, su significación y su discutido contexto arqueológico han generado interpretaciones diversas sobre estas piezas.

2. Las colonizaciones agrarias en Tartessos.

Se plantea realizar una síntesis y valoración historiográfica de uno de los fenómenos más polémicos de los últimos años en la investigación tartésica: el poblamiento rural orientalizante (siglos VII-VI a.C.). Valorado de ópticas diversas (etnoculturales, paleoeconómicas, sociopolíticas, etc.) se trata de aproximarse al panorama actual de estos proyectos de expansión agraria en diferentes territorios del Suroeste ibérico.

IGNACIO PAVÓN SOLDEVILLA

1. Territorio y poder en el mundo argárico

Las herramientas de análisis meso- y macroespacial contribuyen de un modo fundamental a la discusión y reconstrucción de las pautas territoriales, cuya significación de cara al abordaje de la materialización arqueológica del poder ha sido señalada desde diferentes planteamientos teóricos. En esta ocasión, se sugiere al alumno un recorrido desde estas claves por la territorialidad argárica (II milenio a. C. del Sureste peninsular), como caso de estudio significativo, a partir de la información bibliográfica generada en las últimas décadas.

2. El mundo de la muerte en el Bronce del Sudoeste.

La entidad cultural que reconocemos bajo la denominación de "Bronce del Suroeste" tiene en el mundo funerario una de sus expresiones más personalizadas. El objetivo de este trabajo es abordar, desde los parámetros de la Arqueología de la Muerte, una valoración global de dichas manifestaciones a partir del análisis de la documentación disponible y procedente del Algarve, Alentejo, Huelva y el sur de Extremadura.

JUAN JAVIER ENRÍQUEZ NAVASCUÉS

1. La Prehistoria en la Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz (1844-1971).

Reseñar y analizar el papel historiográfico que tuvo la Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz entre 1849 y 1956 en relación con los yacimientos y hallazgos prehistóricos de los que tuvo noticia. Valorar las actitudes que desarrolló ante ellos y las consideraciones que hizo acerca de los mismos tanto desde el punto de vista científico como administrativo.

2. Historiografía de los dólmenes de la provincia de Badajoz I. Desde el siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX.

Estudio crítico de las publicaciones y noticias publicadas sobre los dólmenes de la provincia de Badajoz en el s. XIX y primera mitad del s. XX. Se trata de recopilar la secuencia de los primeros descubrimientos que se hicieron y las interpretaciones a que dieron lugar, las primeras intervenciones efectuadas en los mismos y las distintas valoraciones culturales y cronológicas que se sucedieron en la horquilla temporal señalada.

AREA DE ARQUEOLOGÍA

ENRIQUE CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES

1. Las vías de comunicación romanas en Hispania. Estado de la cuestión.

Se elaborará una síntesis partir de las diversas interpretaciones y modos de análisis surgidos en las últimas décadas sobre el estudio de la caminería romana en Península Ibérica.

2. Las ciudades augusteas en Hispania. Estado de la cuestión.

Síntesis acerca de los últimos resultados de las excavaciones y conocimiento de las ciudades de fundación en época de Augusto en Hispania, así como de la gestión que se ha llevado a cabo en ellas.

ÁNGELA ALONSO SÁNCHEZ

1. La Gestión del Patrimonio Arqueológico: Estado de la cuestión

Análisis de las complejas y diferentes tareas que se llevan a cabo para gestionar el Patrimonio Arqueológico, un patrimonio muy especial cuya buena gestión lo pone al servicio de la sociedad. Se analizarán aspectos fundamentales de la problemática actual de la Gestión del Patrimonio Arqueológico, como la prevención, conservación, supervisión y difusión, teniendo en cuenta la normativa vigente, tanto nacional como internacional.

2. Los Museos Arqueológicos del siglo XXI.

Análisis de los cambios que se han producido en los Museos Arqueológicos para responder a las demandas de la sociedad del siglo XXI, la "sociedad del ocio". Para ello los museos han tenido que competir por el tiempo de ocio de la población, captar el interés de los diferentes grupos sociales, demostrar la validez del museo en la sociedad actual, incorporar técnicas de marketing y usar las Nuevas Tecnologías de forma adaptativa.

JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ CORRALES

1. Otra forma de hacer Arqueología.

El trabajo, desde un punto de vista pragmático, debe entenderse como el primer contacto, que de forma individualizada, desarrolla aquel investigador que desea centrarse en el campo de la Arqueología y, como un paso más tras los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos desde el Grado; al mismo tiempo, es un momento importante para que el alumno tenga la oportunidad

de observar en vivo y en directo la realidad del Patrimonio Arqueológico y poder comparar con lo que se puede presentar desde el ámbito meramente textual.

2. Desde la Protohistoria a la Edad Antigua.

El tema de trabajo exige una implicación ante la complejidad que entraña el abordar el cambio histórico y cultural que supuso la toma de contacto de unas culturas más o menos autóctonas con otras foráneas y sus repercusiones en aspectos tan variados como el paisaje y territorio; arquitectura y urbanismo, cultura material etc.

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

JULIÁN CLEMENTE RAMOS

1. Dehesas y adhesamiento en Extremadura (ss. XIII-XVI). Paisaje y economía.

Estudio de las dehesas en Extremadura desde su origen hasta comienzos de la Edad Moderna. Se analizará el paisaje y la actividad económica. Trabajo de carácter específicamente bibliográfico que permitirá al estudiante profundizar en unas de las realidades rurales de mayor importancia en la Edad Media y Moderna extremeña.

2. La sociedad rural en Extremadura (siglos XIV-XV).

Estudio de la sociedad rural en la corona de Castilla durante el periodo bajomedieval. Es un trabajo de carácter bibliográfico que obligará al alumno al manejo de obras de diferente naturaleza para realizar una síntesis satisfactoria. Supone una introducción del estudiante en la historia social y rural/agraria.

FRANCISCO GARCÍA FITZ

1.- La política cultural de Alfonso X el Sabio

El rey de Castilla-León, Alfonso X, ha pasado a la historia, entre otras razones, por la extraordinaria empresa cultural que patrocinó durante sus años de gobierno. El trabajo que se propone ha de plantear una visión panorámica y sintética del mismo, abordando todas las facetas de la producción cultural e intelectual en las que su papel fue clave, tales como la poesía, la historia, las traducciones científicas y literarias de obras escritas en árabe o la creación de centros de enseñanza.

2.- Las minorías religiosas en al-Andalus

Una de las características de las sociedades islámicas medievales es la presencia en ellas de comunidades de distinta religión. Entre estas, destacan los cristianos y judíos, considerados como "protegidos" -dhimmíes- por los musulmanes. En el desarrollo de este trabajo el alumno rastreará los orígenes del estatus legal y social de estas comunidades, así como las singularidades y características de su existencia en al-Andalus.

MARÍA DOLORES GARCÍA OLIVA

1. La Orden de Santiago en Extremadura en la Baja Edad Media. Reconquista y repoblación

El objetivo del trabajo consiste en analizar, en base a la bibliografía pertinente, la participación de la Orden militar de Santiago en la conquista de Extremadura y su labor repobladora en los territorios que le fueron donados.

2. La trashumancia en el reino de Castilla en la Baja Edad Media

Se trata de un trabajo de base bibliográfica, cuyo objetivo es el estudio de la ganadería trashumante, un sector de la economía castellano que alcanzó notable desarrollo en los últimos siglos de la Edad Media. El alumno debe analizar los aspectos institucionales, económicos y sociales relativos a esta actividad.

MANUEL ROJAS GABRIEL

**1. Los ataques nórdicos en la Península Ibérica.
(RESUMEN NO APORTADO POR EL PROFESOR)**

**2.-La figuración de la guerra medieval en el cine de Hollywood: Braveheart y El Reino de los Cielos.
(RESUMEN NO APORTADO POR EL PROFESOR)**

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

MIGUEL RODRÍGUEZ CANCHO

1. El Despotismo ilustrado de Carlos III en España.

En la caracterización del estado de la cuestión de la discusión del despotismo ilustrado en la historiografía hay una actividad inquieta; abundan las posturas ya clásicas entre los historiadores acerca de este asunto y, en el estado actual, son numerosas las teorías y problemas en relación con esta modalidad de absolutismo. Desde las que fijaron que, en el ámbito político, la Ilustración comporta el triunfo del absolutismo ilustrado, hasta las que realizan una profunda revisión de este concepto historiográfico clave, y se preguntan, el absolutismo ¿un mito? Es decir, hay suficientes contrastes y disparidades de criterios a la hora de reflexionar sobre dicho concepto y, a la vez, no resulta fácil un sencillo planteamiento. Si el siglo XVII comprobó el apogeo de la monarquía absoluta, a la centuria del XVIII se le identifica con el absolutismo ilustrado, expresión más propia que despotismo ilustrado, conceptos ambos que se repelen mutuamente –aunque como indicó Sánchez Agesta “para dulcificar su significado se le agregó la expresión ilustrado”- y se desarrollan en un tiempo que ofrece paradojas, tal y como ha señalado Palacio Atard, en cuanto “la Ilustración que predica la libertad y, los monarcas que ejercen su poder de un modo absoluto, se dan la mano”. La Ilustración, por tanto, entronizó al Estado, y le confirió un máximo poder, cuyo papel protagonista estaba ocupado por la política pero bajo una mentalidad. De ahí que el despotismo ilustrado se considere como el encuentro de una política y una filosofía.

2. Entender a Campomanes, Floridablanca y Jovellanos es comprender la Ilustración en España.

Ilustración y modernidad han ido históricamente vinculadas. Los ilustrados del siglo XVIII, apelando a la razón y a la crítica, han encendido las luces que han hecho progresar el mundo. Estudiar las luces, su difusión y las resistencias que surgieron nos obliga a esbozar todo un planteamiento general en función de ciertas bases coyunturales, de una trayectoria histórica, y de unas estructuras sociales y mentales determinadas por factores demográficos, económicos, religiosos en continua interacción. No obstante, nosotros nos vamos a fijar en un hecho importante y al que hay que dedicar toda la atención, es el de la formación de una minoría directora que se asimila con rapidez a la nueva conciencia cultural europea y que es consciente de la responsabilidad de su acción rectora. Son los nombres de la Ilustración española, quienes agrupamos y relacionamos con los hechos del pensamiento y, además, unos políticos que aplicaban medidas de gobierno que reflejaban el programa, la realidad y el movimiento de la Ilustración en España.

MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ

1. Historia e Ilustración. François-Marie Arouet (Voltaire).

Teniendo como marco de referencia los cambios introducidos por la Ilustración en el ámbito de la historiografía, en este tema se analizarán los nuevos conceptos historiográficos desarrollados por Voltaire, su significado, las interpretaciones del pasado que desarrolló, la práctica metodológica que se impuso a partir de entonces y lo que significó su aportación al oficio de historiador. El análisis se centrará en su libro *El siglo de Luis XIV* (1751).

2. La historiografía indiana. Bernal Díaz del Castillo.

Las cuestiones que se desarrollarán en este tema tienen como objeto de estudio determinar el impacto que tuvo entre los europeos entrar en contacto con otras civilizaciones cuyas costumbres y modos de vida eran muy diferentes, el asombro y las reflexiones que produjo el “descubrimiento del otro”, y todo aquello de lo que fueron testigos o protagonizaron en los extensos espacios del Nuevo Mundo. El análisis se circunscribe a Bernal Díaz del Castillo y su obra *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* (1632).

ISABEL TESTÓN NÚÑEZ

1. Piedad y religiosidad en la España barroca a través de los testamentos.

El estudio de las actitudes ante la muerte cuenta con un largo recorrido en la historiografía española en general y la modernista en particular. Con este trabajo se pretende que el alumno se aproxime desde una perspectiva conceptual y metodológica a este tema tan fundamental para comprender las actitudes mentales del pasado, sistematizando sus componentes fundamentales y las principales líneas de investigación sobre la base de una de las principales fuentes con las que se ha abordado el tema. También, se ofrece la posibilidad de verificar algunos de estos resultados mediante el análisis individual de documentación a nivel local.

2. El trabajo de las mujeres en las fuentes históricas modernas

El trabajo femenino se ha convertido en un tema de investigación que la reciente historiografía modernista ha abordado desde múltiples perspectivas. Partiendo de la reflexión sobre las diferentes fuentes que los investigadores han utilizado en estas indagaciones, proponemos una reflexión sobre el tema. Así mismo, se ofrece la posibilidad de verificar estos resultados mediante el análisis individual de documentación a nivel local.

MARÍA ÁNGELES HERNÁNDEZ BERMEJO

1. Poder y privilegio. Nobleza y familia en la Edad Moderna en España.

En el contexto de la sociedad estamental, la importancia de la nobleza estuvo vinculada de manera muy estrecha a una serie de prácticas relacionadas con el matrimonio y la consideración de la familia como elemento fundamental para el mantenimiento del estamento. El objetivo del trabajo es introducir al alumno en el tema a través de la consulta de una bibliografía específica que le permita plantear las cuestiones fundamentales relativas al mismo.

2. Minorías religiosas e Inquisición en la España Moderna.

La creación y el funcionamiento de la Inquisición estuvieron vinculados a la presencia de las minorías religiosas en el territorio peninsular. El objetivo del trabajo es que el alumno realice una aproximación al tema a partir de la selección y consulta de la bibliografía existente, planteando las cuestiones básicas relativas al mismo.

ALFONSO RODRÍGUEZ GRAJERA

1. La Invencible *versus* La Grande y Felicísima Armada: análisis de una polémica historiográfica

El fracaso de la gran apuesta de Felipe II frente a Inglaterra se ha considerado tradicionalmente el comienzo de la decadencia de la Monarquía Hispánica. El análisis de este planteamiento y de las implicaciones históricas e historiográficas de ese acontecimiento son los objetivos de este trabajo.

2. Cortes y política fiscal durante el reinado de Felipe II

Estudio de las medidas fiscales que se debatieron en las Cortes de Castilla durante el reinado de Felipe II, a partir de los años setenta del siglo XVI. Propuestas de la monarquía, debates en la asamblea castellana, luchas de intereses. Especial atención a las controversias en torno al establecimiento de un impuesto sobre la harina, la alcabala y la implantación del servicio de millones.

ROCÍO SÁNCHEZ RUBIO

1. La expulsión de los moriscos: últimas aportaciones y valoración historiográfica

La orden del rey Felipe III de expulsar a más de 300.000 moriscos de sus territorios hispanos fue una de las decisiones más drásticas y polémicas de su reinado. Un proyecto que llevaba gestándose muchos años y que finalmente, se materializó por razones de tipo político, religioso, de convivencia y de seguridad nacional. Aunque la decisión fue apoyada por numerosos sectores de la sociedad española, contó también con la oposición de una parte de la opinión pública. Algunos moriscos consiguieron evadir la expulsión y permanecer en España, pero la mayoría fueron obligados a abandonar sus casas dirigiéndose, sobre todo, al norte de África, y en menor medida a Italia y Francia. Las consecuencias demográficas y económicas de esta decisión regia fueron muy negativas para muchas regiones españolas. A través de este trabajo se abordará el análisis de la producción historiográfica surgida en los últimos años en torno a la expulsión de los moriscos y su impacto en la España del siglo XVII. El trabajo valorará con especial atención las aportaciones que han surgido en el panorama historiográfico español como consecuencia de la conmemoración del IV Centenario de esta efeméride que se celebró hace pocos años.

2. Tipología y análisis de la documentación del archivo parroquial de Casar de Cáceres durante el periodo moderno.

El archivo parroquial constituye la unidad fundamental de los archivos de la Iglesia católica. En este tipo de archivos se custodian y conservan los documentos que las parroquias han ido generando o recepcionando durante su actividad pastoral, como también la documentación relacionada con la administración de sus bienes. Fue en el Concilio de Trento donde por primera vez se fijó la obligación de guardar la documentación eclesiástica en archivos, tanto la parroquial con la diocesana, además de cómo debían cumplimentarse los libros parroquiales. Antes de Trento algunas parroquias llevaban mucho tiempo haciéndolo, si bien hasta ese momento no se había seguido un criterio uniforme. La normativa de Trento será de aplicación obligatoria en España desde 1564, año en que Felipe II decretó de manera oficial la ejecución de todo lo que se había acordado en el Concilio. En este trabajo se analizarán los fondos documentales del archivo parroquial de Casar de Cáceres y su utilidad para la investigación histórica del periodo moderno.

JOSÉ PABLO BLANCO CARRASCO

1. La población española en el siglo XVI: el reino de Castilla

En este trabajo se estudiará la evolución de la población en los territorios dominados por el reino de Castilla durante el siglo XVI, con especial atención a las relaciones de esta variable con el desarrollo económico y social visible en citado reino durante esta centuria. Para completar el

trabajo, el alumno consultará los principales trabajos que tratan esta materia y algunas de sus fuentes esenciales

2. El imperio de la peste. Las enfermedades infecciosas y la teoría de la población en la historia de Europa.

Las enfermedades infecciosas y su expresión catastrófica han sido objeto de atención preferente en los estudios sobre la población europea por el impacto que este problema ha tenido en la evolución de la población desde el siglo XIV. En el trabajo propuesto se analizará la evolución de los principales brotes entre 1508 y 1720, los modos de lucha contra la epidemia y el paradigma médico tradicional.

MARÍA AMPARO LÓPEZ ARANDIA

1. Religiosos en la corte hispana en la Edad Moderna. Un balance historiográfico

En las últimas décadas la historiografía relativa a la Historia Moderna ha hecho converger diversas líneas de investigación consideradas hasta hace unas décadas de forma independiente. En este contexto, los campos relativos a la Historia de la Iglesia, la Historia Política y la propia Historia de la Corte, unidos a otras líneas, como la propia Historia Diplomática o la prosopografía han puesto de manifiesto la necesidad de atender a determinados personajes, desde diversos campos de estudio para comprender su real rol en el Antiguo Régimen. Un caso de estudio sintomático al respecto lo encontramos en aquellos eclesiásticos que se relacionaron directamente con la corte de la Monarquía Hispánica entre los siglos XVI y XVIII. Los capellanes, predicadores o confesores reales fueron no solo oficios destinados a la atención espiritual de sus penitentes y fieles, sino puestos desde los que se ejerció una notable influencia política. El objetivo de este trabajo Fin de Grado será ofrecer un balance historiográfico de la cuestión, así como analizar las posibles perspectivas de futuro para la investigación.

2. La búsqueda del privilegio. Caballeros de órdenes militares en la España de la Edad Moderna (ss. XVI-XVIII)

La obtención del hábito de una orden militar representó la adquisición de una notoriedad social anhelada por numerosos individuos en el Antiguo Régimen, un hecho que nos pone de manifiesto la existencia de diversos instantes, bien diferenciados, a lo largo de los tres siglos en los que se prolongó la Edad Moderna. El objetivo del presente trabajo Fin de Grado será proceder a una revisión historiográfica de la cuestión, durante la cual se atenderá a diversas cuestiones sobre cómo ha sido abordado el estudio de las órdenes militares por la historiografía, el estudio de los procesos para la obtención de hábitos, a partir de los expedientes conservados en el Archivo Histórico Nacional, atendiendo al proceso establecido por el Consejo de Órdenes, como por tantas otras instituciones de la Edad Moderna, para filtrar el acceso de aquellos individuos que pretendían obtener dicho privilegio. Desde este punto de partida se pasará a analizar los motivos y las consecuencias de las fases de especial crecimiento, frente a etapas de declive para la obtención de hábitos, cuestiones en clara sintonía con momentos claves del gobierno del Antiguo Régimen, que no pueden ser obviados. Un proceso en el que la conflictividad ante el ascenso social en la sociedad del Antiguo Régimen se encuentra a la orden del día.

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

FERNANDO SÁNCHEZ MARROYO

1. Estudio comparativo entre la Constitución de 1931 y la de 1978.

Se trata de analizar las dos piezas constitucionales del siglo XX. Las dos diseñaron un modelo democrático, en diferentes circunstancias. Presentan similitudes y profundas diferencias que en la investigación se han de poner de manifiesto. No solo la estructura tanto del Ejecutivo, como del Legislativo las distingue, sino también otros aspectos fundamentales.

2. El cambio de la sociedad española (1975-2016): el modelo de Extremadura.

Con la muerte de Franco la sociedad española aceleró su proceso de modernización. El excepcional enriquecimiento que se había producido desde la última década fue cambiando las bases materiales de la familia española. A pesar del control político del régimen fueron penetrando las ideas foráneas. Con la democracia se entró en una fase de cambio profundo de valores. El trabajo examinará estas dimensiones en su manifestación territorial en la región de Extremadura.

JUAN GARCÍA PÉREZ

1. Las “revoluciones de terciopelo” y el hundimiento del socialismo real desde la perspectiva española: planteamientos historiográficos.

Han transcurrido ya algo más de 25 años desde el estallido de las “revoluciones de terciopelo” o la caída del Muro de Berlín y será inmediata la conmemoración del primer cuarto de siglo posterior a la desintegración de la URSS y el hundimiento definitivo del “socialismo real”. Este tiempo largo permite tener en el momento actual una perspectiva suficiente para abordar el estudio de las realidades históricas sin duda extraordinarias, ciertamente de alcance mundial, que se produjeron en la coyuntura de 1989-1991. Pues bien, el objeto de este trabajo no es otro que llevar a cabo un análisis preciso de las aportaciones historiográficas realizadas en España al conocimiento de aquellos procesos que significaron no sólo un cambio de “tempo histórico” sino, en verdad, el principio del fin de unas formas precisas de ver y entender el mundo. Y ello, atendiendo tanto a la vertiente cuantitativa como a la cronología, la geografía y la diversidad temática de esa producción historiográfica.

2. La contrarreforma agraria y los inicios del proceso de colonización en Extremadura durante la guerra civil y el “franquismo autárquico” (1936-1952).

Desde hace algún tiempo son cada vez más numerosos los historiadores de la II República, la Guerra Civil y el Primer Franquismo para quienes, de una parte, la aplicación acelerada e intensiva por el IRA de la reforma agraria republicana y, de otra, los conflictos campesinos extraordinarios vividos en España durante la primavera de 1936 estuvieron en la raíz del estallido de la Guerra Civil. De ahí que no sorprenda la puesta en marcha, desde el inicio mismo de la contienda, de una contrarreforma agraria tendente a garantizar la apropiación privada de la tierra, haciendo volver el régimen de propiedad al estado en que se hallaba a fines de la dictadura primorriverista. Y que, en paralelo, se aprobaran y pusiesen en vigor un conjunto de normas legales tendentes a desarrollar el reformismo propugnado por el sindicalismo falangista, un proceso de colonización en tierras de secano como instrumento básico para el desarrollo, más tarde, del amplio programa de obras hidráulicas y los vastos planes de colonización y avance de los regadíos que acabarían vertebrando la política agraria del franquismo. Pues bien, el objetivo esencial de este trabajo no es otro que analizar el conjunto de la legislación en que se apoyó ese plan de contrarreforma agraria y, sobre todo, estudiar con detalle el desarrollo y los resultados en Extremadura tanto de los proyectos iniciales de construcción de grandes obras hidráulicas como los primeros programas de colonización en tierras de secano y los inicios del proceso de expansión de las tierras regables que llevara a cabo el Instituto Nacional de Colonización (INC) antes de la puesta en marcha efectiva del “Plan Badajoz”.

MARIO PEDRO DÍAZ BARRADO

1. La sociedad del tardo-franquismo: Cultura y evolución de las costumbres en la España de los años 60 y 70.

A partir del Plan de Estabilización y Liberalización de 1959, la España franquista experimenta un rápido proceso de avance y de prosperidad económica. Se pretende comprobar cómo ese proceso enseguida tiene reflejo en el cambio y la evolución, no menos rápido, de las costumbres y de las actividades culturales, marcadas muchas de ellas por actitudes que van consolidando movimientos de oposición al régimen. A través del análisis de la cultura y de la vida cotidiana, se intenta establecer la actividad antifranquista como base del cambio democrático posterior.

2. La España democrática a través de los medios de comunicación: evolución social y política durante el largo gobierno socialista (1982-1996).

Durante casi 14 años de permanencia del PSOE en el poder, tanto a nivel nacional como en gran parte de las autonomías que cada vez tienen más importancia, se establece un marco de análisis que es posible abordar a través de los intensos cambios sociales y políticos que se suceden en el período considerado. Este trabajo pretende conocer tanto el proceso de evolución política (la degradación progresiva del PSOE y el fortalecimiento de una nueva derecha comandada por Aznar), como la llegada de nuevas generaciones que incorporan otros hábitos y comportamientos a la dinámica social del momento. Y ello se realiza a través del uso de fuentes hemerográficas y audiovisuales.

ENRIQUE MORADIELLOS GARCÍA

1. La propaganda bélica durante la guerra civil española: un estudio de la producción cartelística del bando franquista (1936-1939).

El trabajo pretende examinar la propaganda bélica del bando franquista durante la guerra civil española de 1936-1939 a través de un recurso entonces novedoso y decisivo: el cartel o póster impreso técnicamente. Se estudiará, por tanto, el papel propagandístico de la cartelística prestando especial atención a los siguientes elementos configurativos: a) los autores y diseñadores del recurso visual y figurativo; b) los medios gráficos y técnicos disponibles; c) las instituciones y organismos responsables; d) los motivos icónicos y simbólicos movilizados y, finalmente; e) los mensajes ideológicos transmitidos y difundidos de manera principal. En definitiva, se trata de un estudio de la propaganda franquista a través del cartel en un contexto de guerra civil para estimar su importancia como instrumento de movilización social de masas y, a la par, como medio de conocimiento del universo ideológico, cultural y mental de ambos bandos contendientes en el conflicto.

2. La internacionalización de la guerra civil española: un estudio sobre el papel de la Unión Soviética (1936-1939).

El trabajo pretende examinar un aspecto del proceso de internacionalización de la guerra civil española de 1936-1939: el papel desempeñado por la Unión Soviética en el conflicto. Basándose en la más reciente historiografía nacional y extranjera sobre esa dimensión exterior del conflicto español, el estudio analizará la ayuda militar, diplomática y financiera prestada por la URSS al bando republicano atendiendo a varios campos: su origen temporal y motivos inductores, su entidad y perfil cuantitativo y cualitativo, así como su incidencia y efectos en el desarrollo del conflicto y en el desenlace final. En definitiva, se trata de un estudio sobre el contexto internacional de la guerra civil a través de la intervención soviética para estimar su importancia en el curso, evolución y terminación del propio conflicto.

JUAN SÁNCHEZ GONZÁLEZ

1. 1876, 1978: Dos procesos de transición y una historia comparada.

Con este trabajo se pretende abordar el estudio y profundizar en la reflexión de dos momentos cruciales de la historia contemporánea de España. Separados por un siglo de diferencia, ambos desembocaron en dos restauraciones de la Monarquía constitucional, y en la conformación de sendos sistemas políticos representativos. Se propone una perspectiva historiográfica comparativa que, otorgando la importancia debida a la singularidad de los correspondientes contextos históricos, se centre también en paralelismos y diferencias detectables en las maneras y criterios con que fueron concebidos ambos procesos de transición. Con el propósito de entender mejor estos momentos críticos de la historia se analizarán las soluciones y decisiones adoptadas en uno y otro caso, reflejadas tanto en la secuencia de acontecimientos que conformaron los correspondientes procesos de históricos, como en la Constitución y en las demás instituciones políticas fundamentales que en cada momento se fueron articulando. También será objeto de estudio, con la idea de aportar una visión complementaria interesante, el reflejo de todo ello en la opinión pública de ambos periodos, y en el cine político de la Transición.

2. 1930-1931: De la Monarquía a la República, y de la Dictadura a la Democracia.

Entre 1930 y 1931 se produjo un proceso de cambio político muy interesante de estudiar en lo que se refiere a sus aspectos morfológicos, y a la dialéctica cambio-continuidad que se fue acentuando a medida que se evidenciaba el agotamiento de la monarquía y el progresivo afianzamiento de la alternativa republicana. La imposibilidad del retorno a la monarquía constitucional y la consiguiente sustitución de la Dictadura por la Democracia, constituirán el eje en torno al cual se articula este trabajo. Con él, se pretende básicamente analizar e interpretar la secuencia de acontecimientos orientados a una suerte de fallida transición (regresión) política, y la manera y manifestaciones con que los medios de comunicación, y consiguientemente la opinión pública, recibieron el cambio de régimen tras las elecciones municipales de abril de 1931. Con el reflejo de estas elecciones en los principales periódicos españoles del momento se pretenderá también reflexionar sobre los sentimientos y expectativas de una sociedad que intentaba conjugar de nuevo, pero ahora desde el principio, la República con la Democracia. Los políticos españoles de la Restauración y su imagen en los medios de comunicación.

JULIÁN CHAVES PALACIOS

1. Segunda República y Guerra Civil: fuentes archivísticas, orales, hemerográficas, bibliográficas y audiovisuales para su estudio.

Las fuentes documentales para el estudio de la Segunda República y la Guerra Civil constituyen un repertorio extenso que conviene conocer para cualquier análisis a realizar sobre esos dos periodos tan significativos en nuestra historia contemporánea. Su diversidad y problemática ha constituido un reto para los historiadores hasta convertirse en una cuestión merecedora de ser estudiada de forma pormenorizada tanto en su contenido como en sus resultados.

2. Primer Franquismo: Los mecanismos de control social.

La sociedad del Primer Franquismo se caracterizó por utilizar una amplia gama de mecanismos represivos que tenían como objetivo un estricto control de cualquier forma de disidencia. Esa práctica afectó directamente a la libertad, que quedó férreamente proscrita. La forma en que esa falta de libertad incidió en la sociedad constituye un objeto prioritario de estudio, así como las consecuencias del implacable control a que fue sometida la sociedad, víctima de un dirigismo asfixiante auspiciado por la Iglesia Católica. Analizar las distintas medidas relacionadas con esas profunda intolerancia a todo lo que atentase contra las enseñanzas de la Iglesia constituye otro de los pilares objeto de estudio.

ALFONSO PINILLA GARCÍA

1. “Euroescepticismo” y “Eurofobia”: un estado de la cuestión.

La Unión Europea se halla hoy en plena encrucijada, acuciada tanto por contradicciones internas (el “Brexit”, la crisis económica), como por presiones externas (crisis de refugiados, atentados yihadistas). Tras los años de ilusión y esperanza que siguieron a la Segunda Guerra Mundial, los europeos hoy se debaten entre el apoyo, el rechazo o la indiferencia frente al proyecto de crear una Europa supranacional que trascienda los marcos políticos, jurídicos, culturales del Estado-Nación. “Eurófobos” y “euroescépticos” salen a la calle para protestar, e incluso se sientan en el Parlamento para criticar este modelo de integración europea. Pero: ¿cuántos modelos de Europa existen?, ¿cómo se definen y defienden?, ¿qué alternativas postulan? Es preciso realizar un estado de la cuestión sobre estos argumentos contrarios a la Unión Europea, y este trabajo pretende estudiar esos discursos, explicar su origen, definirlos con claridad y valorar las repercusiones de su posible puesta en práctica.

2. España y Chile: dos Transiciones a la democracia en perspectiva comparada.

Durante la década de los ochenta se habló de que la Transición a la Democracia en España era todo un modelo a seguir, exportable incluso, por otros países europeos y latinoamericanos. Pero toda Transición de un régimen dictatorial a otro democrático es compleja, no obedece a interpretaciones sectarias ni parciales y, además, cada espacio presenta peculiaridades que hacen único al proceso. No obstante, es verdad que pueden existir similitudes y dinámicas parecidas, aunque los resultados sean diferentes. En este trabajo se comparan las Transiciones a la democracia chilena y española, buscando lógicas comunes, al tiempo que se señalan las obvias diferencias. Realizando este ejercicio de comparación podrá, quizá, comprenderse mejor la complejidad que encierran ambos procesos.

JOSÉ ANTONIO RUBIO CABALLERO

1. Deporte, política y sociedad en la era contemporánea: una relación triangular.

El trabajo servirá para analizar las complejas y cambiantes relaciones mantenidas entre los diferentes sistemas y movimientos políticos contemporáneos, las evoluciones de la sociedad, y las actividades deportivas. Además de juego, espectáculo, industria o pasatiempo, el deporte se ha convertido en un sugerente reflejo de las sociedades que lo producen, y por lo tanto en un material apto para el estudio y análisis de las mismas.

2. Conflictos nacionalistas y recomposición de fronteras: el caso de la antigua Yugoslavia.

Resulta hoy indudable que las lealtades identitarias, el peso de las adscripciones culturales y los movimientos nacionalistas que las vehiculan políticamente han constituido uno de los grandes motores de las sociedades del siglo XX. En pocos territorios europeos se pone tan de manifiesto el poder movilizador de esos resortes como en los Balcanes, y más concretamente en la antigua Yugoslavia. El antiguo estado asistió a lo largo del siglo pasado a un singular proceso de integración primero y de descomposición después, cuyas facturas políticas, económicas y morales son incalculables. Luego de estudiar el complejo mosaico étnico del antiguo país y la delicada arquitectura en que se sustentó, el trabajo propone analizar el proceso de desintegración del mismo desde la década de 1980, las causas la inflamación nacionalista, el desencadenamiento de guerras y la redefinición de fronteras resultante de todo ello.

ÁREA DE FILOSOFÍA

ISIDORO REGUERA PÉREZ

1. Hegel y la Filosofía de la Historia.

La Fenomenología del espíritu y las Lecciones sobre Filosofía de la Historia universal en el contexto histórico a su vez: anterior (Voltaire), posterior (Marx). Historia, pensamiento y ser. La razón y la historia. La historia a priori y la dialéctica histórica. La historia como despliegue del

espíritu o de la idea, de su autoconciencia y libertad. La libertad meta de la historia, que de todos modos justifica la providencia divina. Desconcierto antes las contingencias humanas y su papel en la historia. Izquierda hegeliana.

2. Sloterdijk y la posthistoria.

Situación tras la Modernidad histórica: muerte de Dios, colonialismo, ciencia. Walter Benjamin: tesis sobre la historia, ángel de la historia y ruinas, como precedente. Presente absoluto, falta de linealidad lógica causal y finalista del tiempo. Palacio de cristal dostoiévskiano, aburrimiento y estrés poshistórico en el, a la espera bien de la entropía o bien de la parusía. La historia ha acabado: ya no hay motor ni meta de la historia, que además ha llegado social y políticamente a una situación ideal que no se puede mejorar (neoliberales, neocon). Ya hiperpolítica de temas, no de hechos.

ÁREA DE HISTORIA DE AMÉRICA

SIGFRIDO VÁZQUEZ CIENFUEGOS

1. América en los tiempos de Manuel Godoy: aspectos políticos.

El trabajo pretende estudiar la situación de las colonias de la América española durante el período de gobierno de Manuel Godoy, a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, antes del estallido de la Guerra de Independencia española y de las guerras de emancipación americanas. Su foco de atención principal será la evolución de la situación política.

2. América como escenario de la Guerra Fría: tensiones y conflictos.

El trabajo pretende estudiar el origen y devenir de la Guerra Fría en el espacio iberoamericano, centrando su atención en los conflictos más importantes generados en ese período. El estudio se apoyará en la bibliografía más actualizada disponible.

OFERTA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

J. ESTEBAN ORTEGA: “Atenas. Los caminos hacia la democracia”

La configuración de la polis y el proceso de consolidación del estado ateniense.

J. GÓMEZ SANTA CRUZ: “Obra pública de Adriano e ideología imperial”

La personalidad del emperador Adriano ha sido objeto de numerosas investigaciones dado su interés por todos los campos del saber, por conocer directamente las distintas culturas del Imperio y su actividad como promotor de casi todas las artes. Se plantea en este trabajo la valoración de su legado arquitectónico como el reflejo de su ideología y de su controvertida personalidad. Para ello se propone la búsqueda y selección de los más significativos edificios públicos y de los temas iconográficos patrocinados por el emperador Adriano plasmados en templos, palacios, bibliotecas, puertas y arcos triunfales, auditorios, termas, etc. que se encuentran repartidos por el Imperio en especial los monumentos levantados y en el ámbito oriental y en la propia Roma.

J. GÓMEZ SANTA CRUZ: “Proyección política de la “factio hispana” en Roma durante el siglo II d.C.”

El siglo II d.C. se corresponde con la Dinastía de los Antoninos compuesta por un conjunto de “emperadores adoptados”, resultado de una nueva y exitosa práctica sucesoria: la adopción (*adoptio*) que permitía al emperador nombrar como sucesor al que se consideraba mejor. Se plantea en este trabajo la revisión bibliográfica de esa pretendida “Dinastía Antonina” con especial atención a la intervención política una *factio* (un lobby diríamos en la actualidad) integrada por la poderosa oligarquía bética que, establecida en Roma y enriquecida por exportación de aceite y el garo, influía de forma determinante en la dirección del Imperio. Grandes familias oligárquicas procedentes de Itálica que lograron la designación de Trajano y luego de Adriano como emperadores, los primeros surgidos del ámbito provincial.

L. MERINO JEREZ: Fuentes clásicas y concepción historiográfica en la *Perfecta raçon de estado* (México, 1646) de Juan Blázquez Mayoralgo

El objetivo de este trabajo es dilucidar la concepción historiográfica que inspira la obra que el autor cacereño Juan Blázquez Mayoralgo publicó en México (1616) con el título de Perfecta raçon de Estado, deducida de los hechos de el señor rey don Fernando el Catholico, quinto de este nombre en Castilla, y segundo en Aragón, contra los políticos atheístas. Para ello se realizará la contextualización historiográfica del autor y de la obra, prestando especial atención al uso de las fuentes clásicas.

J.A. REDONDO RODRÍGUEZ: “Teoría política en la Antigüedad romana”

El proceso que generó la República más consistente de la historia de la Humanidad fue un difícil juego institucional entre los tres puntales del sistema político: las asambleas, el Senado, las magistraturas.