

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	401531	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Tecnologías de la comunicación y la documentación científica		
Denominación (inglés)	Technologies for Scientific Communication and documentation		
Titulaciones	Máster Universitario de Investigación en Humanidades		
Centro	Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación metodológica		
Materia	Metodología de la Investigación		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Juan M. Carrasco González	8	jcarrasc@unex.es	
Área de conocimiento	Filologías Gallega y Portuguesa		
Departamento	Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas		
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Carmen Diez González	127	carmendg@unex.es	
Área de conocimiento	Historia del Arte		
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio		
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Carla Carmona Escalera	242	carcaresc@unex.es	
Área de conocimiento	Filosofía		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Juan M. Carrasco González		
Competencias*			
<p>Esta asignatura contribuye a alcanzar las competencias siguientes:</p> <p>A.- Competencias básicas</p> <p>1.- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>2.- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p>			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

3.- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

4.- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

B.- Competencias generales

5.- CG1 - Conocer los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo en el contexto temático de las Humanidades.

6.- CG2 - Conocer las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Artes y Humanidades.

7.- CG4 - Proyectar y producir trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.

8.- CG6 - Adquirir técnicas educativas para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos en el contexto temático de las Humanidades.

C.- Competencias transversales

CT1 - Dominar las TIC habitualmente empleadas en el ámbito temático de las Humanidades en un nivel avanzado y especializado.

CT2 - Manejar y controlar las herramientas necesarias (textuales, cartográficas, arqueológicas, de laboratorio...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Artes y Humanidades.

CT3 - Ordenar información existente en el ámbito de las Humanidades en un nivel avanzado de conocimientos.

CT6 - Resolver problemas que se plantean en el ámbito de conocimiento de las Humanidades, demostrando principios de originalidad y autodirección en un nivel avanzado.

CT8 - Formular conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CT9 - Trabajar en equipo en niveles avanzados del ámbito de las Humanidades.

CT10 - Aprender en un nivel avanzado de manera autónoma en algunos ámbitos propios de las Humanidades.

D.- Competencias específicas

CE2 - Identificar las principales fuentes primarias, tanto las tradicionales como las disponibles a través de la TICs para la investigación en Humanidades.

CE3 - Conocer las plataformas de publicación y difusión de las investigación humanística tanto a través de los medios tradicionales como a través de las TICs

CE4 - Seleccionar y aplicar metodologías, tipos de análisis y uso de variables científicas (cuantitativas y cualitativas) en el ámbito de las Humanidades.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

Principales técnicas de investigación y búsqueda de documentación científica en Humanidades mediante el uso de las nuevas tecnologías, así como su aplicación en situaciones académicas orales y escritas.

Investigación, publicación y difusión en Humanidades a través de las TIC.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: *Introducción a las técnicas de la comunicación y divulgación científica en Humanidades.*

Contenidos del tema 1:
 1.1. Presentación de las técnicas de comunicación y divulgación científicas para un futuro investigador.
 1.2. Herramientas básicas de trabajo (constructores web).

Denominación del tema 2: *Tecnologías para la investigación en Humanidades.*
 Contenidos del tema 2:
 2.1. Tecnologías de la información para la gestión de la actividad investigadora. El CVN.
 2.2. Procesadores de texto y formatos de almacenamiento: Herramientas de revisión y comentario y su aplicación en el ámbito investigador.
 2.2.1. El artículo académico. *Abstract*, palabras clave, cuerpo del artículo.
 2.3. Bases de datos y recursos lexicográficos virtuales.
 2.4. Sitios web para el desarrollo de la actividad investigadora. La Fundación para el Pensamiento Crítico.

Denominación del tema 3: *Las bases de datos bibliográficas en la investigación.*
 Contenidos del tema 3:
 3.1. Las bases de datos y conceptos generales: estructuración, almacenamiento, operaciones de consulta, etc.
 3.2. Características de la información bibliográfica actual (volumen, tipología, etc.)
 3.3. Bases de datos científicas: Web of Knowledge, Scopus, etc.
 3.4. Redes sociales de investigación como bases de datos y fuentes de recursos.
 3.5. Índices bibliométricos y factor de impacto.
 3.6. Gestores de información bibliográfica (Endnote).

Denominación del tema 4: *Herramientas para la publicación y la divulgación científicas.*
 Contenidos del tema 4:
 4.1. Presentaciones: Prezi y otros presentadores online / offline.
 4.2. Otras formas de presentar la investigación: el mapa conceptual y el póster.
 4.3. Sitios institucionales y sitios personales en la web.
 4.4. Revistas y otras publicaciones científicas online.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	14	2	2		10
2	35	12	3	1	19
3	49	14	5	1	29
4	49	14	5	1	29
Evaluación del conjunto	3	3		3	

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

Lección magistral (Grupo Grande) **Competencias:** CB8, CG1, CG2, CG6, CE2, CE3
Metodología: Presentación en el aula de los contenidos de las diferentes materias con la ayuda de pizarra o programas informáticos y presentaciones.

Resolución de problemas o casos prácticos

(Seminario / Laboratorio)

Metodología: Prácticas en sala informática y sala de aula.

Competencias: CB7, CB8, CG4, CT1, CT6, CT8, CT9

Exposiciones

(Grupo Grande):

Metodología: Exposición de uno o varios estudiantes con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados.

Competencias: CB7, CB9, CG6, CT2, CT8, CT9, CT10

Trabajos tutorizados

(No Presencial)

Metodología: Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo.

Competencias: CB7, CB10, CG4, CG6, CT3, CT6, CT8, CT9, CT10, CE4

Lecturas recomendadas

(No presencial)

Metodología: Lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.

Competencias: CB8, CB10, CG2, CG6, CT3, CT6, CT8, CT10

Tutorías

(Actividad de seguimiento)

Metodología: Tutorías individuales o en grupo programadas por el profesor para guiar a los alumnos en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

Competencias: Todas las de la asignatura

Estudio personal

(No Presencial)

Metodología: Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

Evaluación

(Grupo Grande)

Metodología: Evaluación final sobre los contenidos de las materias y las prácticas realizadas.

Competencias: Todas las de la asignatura

Resultados de aprendizaje*

- Dominio de las Tecnología de Información y Comunicación.
- Manejo de herramientas bibliográficas e informáticas para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la UEx.
- Habilidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Capacidad para comunicar conocimientos a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Adquisición de técnicas educativas para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos.

Sistemas de evaluación*

En las materias de esta asignatura se utilizará un sistema de evaluación continua que tendrá en cuenta:

- 1.- Asistencia a clase (10% del total de la nota)
- 2.- Participación activa en las clases teóricas y seminarios (10%)
- 3.- Elaboración de trabajos a lo largo del curso (20%)
- 4.- Exposiciones en clase (20%)
- 5.- Evaluación final (40%)

La evaluación final se hará mediante la presentación y defensa de una página web realizada en grupo en la que se habrán integrado todas las prácticas y trabajos realizados a lo largo de los cuatro temas. La web habrá de contar al menos con las siguientes partes:

- 1.- presentación del grupo (tema 1)
- 2.- presentación general del MUIH (tema 1)
- 3.- breve presentación de cada uno de los integrantes del grupo, con enlace a CVN y a su página en Academia.edu (temas 2, 3 y 4)
- 4.- cada integrante del grupo ha de redactar el *abstract* de un artículo según las bases de un *call for papers* real (tema 2)
- 5.- cada integrante del grupo deberá elaborar una base de datos con bibliografía relevante en su ámbito de investigación utilizando las aplicaciones que se abordarán en clase y deberá elaborar un breve estado de la cuestión en el que se incorporen dichas citas (tema 3)
- 6.- las diferentes redes sociales para la gestión y divulgación del conocimiento, así como los materiales visuales y una presentación en Prezi o vídeo (tema 4)

Las instrucciones pormenorizadas para la elaboración de esta web/trabajo serán presentadas en el tema 1 de la asignatura.

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

- BARCELÓ PINYA, Xavier (ed.) (2010). *Literatura sense papers. Escripcions, art i entorn digital*. Palma (Illes Balears): Edicions UIB.
- BREA, J. L. (2007). *cultura_RAM. mutaciones de la cultura en la era de su distribución electrónica*. Barcelona: Gedisa.
- BUNGE, M. (1985). *La investigación científica; su estrategia y filosofía*. Ariel, Barcelona.

- CASSANY, D. (2004), La cocina de la escritura. Anagrama, Barcelona.
- CASTAÑEDA QUINTERO, Linda J. (2009). "Las universidades apostando por las TIC: modelos y paradojas de cambio institucional", en EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa 28 (marzo). Disponible en:
http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec28/edutec28_universidades_apostando_tic.html
- CHAVES PALACIOS, Julián (2001). Humanismo y nuevas tecnologías en la sociedad de la información. Badajoz: Universidad de Extremadura.
- CORDÓN, J.A., LÓPEZ, J. y VAQUERO, J.R. (2001). Manual de Investigación bibliográfica y documental. Pirámide, Madrid.
- DÍAZ CINTAS, J. (ed.) (2008). The Didactics of Audiovisual Translation. Ámsterdam/Filadelfia: John Benjamins.
- ECO, U., (2001). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Gedisa, Barcelona.
- FREIRE, J. y SCHUCH BRUNET, K. (2012). "Políticas y prácticas para la construcción de una Universidad Digital", La Cuestión Universitaria, nº 6, pp. 85-94.
- FREIRE, J. (2011). "Conocimiento abierto o porqué el software libre se inventó en la Edad Media" [En línea]. Disponible en:
<http://nomada.blogs.com/jfreire/2011/11/conocimiento-abierto-software-libre-edad-media.html>
- FREIRE, J. (2010). "Ecosistemas de aprendizaje y tecnologías sociales" [En línea]. Disponible en <http://nomada.blogs.com/jfreire/2011/05/ecosistemas-de-aprendizaje-y-tecnolog%C3%ADAs-sociales-tedxuimp.html>
- FREIRE, J. (2013). Oportunidades en la economía digital. [En línea]. Disponible en <http://nomada.blogs.com/jfreire/2014/03/oportunidades-economia-digital.html>
- FREIRE, J. y Gutiérrez-Rubí, A. (2013). Manifiesto Crowd: la empresa y la inteligencia de las multitudes. Ed. Laboratorio de Tendencias. Disponible en:
http://www.laboratoriodetendencias.com/mc/?page_id=473
- FUENTES, M^a E. (1992). Documentación Científica e información: Metodología del trabajo intelectual y científico. Barcelona: Escuela Superior de Relaciones Públicas: Promociones y Publicaciones Universitarias.
- HARTLEY, P. y DAWSON, M. (2010). Success in Groupwork. London: Palgrave Macmillan.
- LLORENS, F. (2010). "Las universidades no pueden vivir de espaldas a los espacios personales de aprendizaje de los alumnos", UNELibros, nº 21, pp. 8-11.
- JARVIS, G. (2003). Using ICT in primary humanities teaching. Exeter: Learning Matters.
- LAVID, J. (2005). Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI. Madrid: Cátedra.
- LÁZARO CARRETER, F. (2009). El dardo en la palabra. Debolsillo, Madrid.
- LESSIG, L. (2008). Remix. Making Art and Commerce Thrive in the Hybrid Economy. London: Bloomsbury Academic. Disponible en:
<http://www.bloomsburyacademic.com/remix/.htm>
- LÓPEZ, J. (2005). La aventura de la investigación científica: guía del investigador y del director de investigación. Madrid: Síntesis.
- MALDONADO, A y RODRIGUEZ, L. (coord.). (2006). La información especializada en Internet. Madrid: CSIC-CINDOC.
- MAROTO SÁNCHEZ, A. (2007). "El uso de las nuevas tecnologías en el profesorado universitario", en Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación 30 (Julio): 61-72. Disponible en:
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=36803006>
- MONOTTI, A. / RICKETSON, S. (2003). Universities and Intellectual Property.

Ownership and Exploitation. Oxford: OUP.

MURRAY, J. H. (1999). Hamlet en la holocubierto. El futuro de la narrativa en el ciberespacio. Barcelona: Paidós.

NOVAK, J. D. / GOWIN, D. B. (1988). Aprendiendo a aprender. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

NUMERICO, Teresa / FIORMONTE, Domenico / TOMASI, Francesca (2010). L'umanista digitale. Bologna: Il Mulino.

PASCUAL, J.A. (2013) No es lo mismo ostentoso que ostentóreo. La azarosa vida de las palabras. Espasa, Barcelona.

PICKFORD, Tony (2006). Learning ICT in the Humanities: David Fulton Publis.

TAPSCOTT, Don / WILLIAMS, Anthony D. (2007). Wikinomics: la nueva economía de las multitudes inteligentes. Barcelona: Paidós. [Wikinomics. A Nova Economia das Multidões Inteligentes. Matosinhos: Quidnovi.]

TORTOSA, Virgilio (ed.) (2008). Escrituras digitales. Tecnologías de la creación en la era virtual. Alicante: Universidad de Alicante.

Manuales:

GASCÓN MARTÍN, E. (1999). Manual del buen uso del español. Madrid: Arco Libros.

GÓMEZ TORREGO, L. (2006) Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual I/II. Madrid: Arco Libros.

SARMIENTO, R. (1997). Manual de corrección gramatical y de estilo. Madrid: Sociedad General Española de Librerías.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Ley de la Propiedad Intelectual (1996). Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (España). Madrid: BOE, 12 de abril de 1996.

http://www.boe.es/aeboe/consultas/bases_datos/doc.php?id=BOE-A-1996-8930

Bases de datos bibliográficas:

-BBDD CSIC: <http://bddoc.csic.es:8080/index.jsp>

-DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/>

-DICE Ciencias Sociales: <http://dice.cindoc.csic.es/>

-ISI Web of Knowledge: <http://www.accesowok.fecyt.es/>

-LATINDEX: <http://www.latindex.unam.mx/>

-SCIENCEDIRECT: <http://www.sciencedirect.com/>

-SCIVERSE-SCOPUS: <http://www.scopus.com/home.url>

-SJR: <http://www.scimagojr.com/>

-Tesis doctorales de España:
<https://www.educacion.gob.es/teseo/irGestionarConsulta.do;jsessionid=2F391783B1D02C6FD5AF3C04DBA81A1D>

Horario de tutorías

Tutorías programadas: Véase web <http://www.gafyl.es/>

Tutorías de libre acceso:

DEFINITIVAS: Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principio de cada cuatrimestre en la web del centro:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>

Recomendaciones

Muchas de las actividades se presentarán y recogerán en el Campus Virtual, por lo que es absolutamente imprescindible que los alumnos activen su cuenta de correo unex y accedan lo más rápidamente posible a esta plataforma.

Se recomienda leer atentamente el programa de la asignatura.

Se recomienda la lectura secuencial de los textos programados.

Se recomienda la práctica con ordenadores de forma continuada.

Se recomienda tener a mano siempre el IDUEX y el PINWEB (los códigos de acceso que cada alumno/a recibe al matricularse en la universidad y que le permitirán activar su cuenta de correo alumno.unex.es y conectarse a la red WIFI de la universidad).

Se recomienda acceder con regularidad al curso disponible en el Campus Virtual de la UEX.

Se recomienda la asistencia regular a clase y la realización de los trabajos y prácticas solicitados por los profesores.