

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	401533	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Investigación en Geografía 2		
Denominación (inglés)	Research in Geography 2		
Titulaciones	Máster en Investigación en Humanidades		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1	Carácter	Optativa
Módulo	Especialización		
Materia	Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Urbano Fra Paleo	149	upaleo@unex.es	http://fyl.centros.unex.es
Área de conocimiento	Geografía Humana		
Departamento	Arte y Ciencias del Territorio		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
Competencias básicas			
<p>CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p> <p>CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p>			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias generales

CG3. Aplicar el método científico en algunas de las líneas de investigación de fuerte implantación en la Rama de Artes y Humanidades

CG4. Proyectar y producir trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.

CG5. Comprender la bibliografía científica especializada de nivel avanzado en algún campo de estudio de la Rama de Artes y Humanidades.

Competencias transversales

CT3. Ordenar información existente en el ámbito de las Humanidades en un nivel avanzado de conocimientos.

CT4. Analizar datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica del ámbito de las Humanidades.

CT5. Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada en el campo de las Humanidades.

CT6. Resolver problemas que se plantean en el ámbito de conocimiento de las Humanidades, demostrando principios de originalidad y autodirección en un nivel avanzado.

CT7. Sintetizar conocimientos adquiridos y elaborar hipótesis a partir de ellos en alguno de las áreas de las Humanidades.

CT8. Formular conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CT9. Trabajar en equipo en niveles avanzados del ámbito de las Humanidades.

CT10. Aprender en un nivel avanzado de manera autónoma en algunos ámbitos propios de las Humanidades.

Competencias específicas

CE6. Aplicar técnicas y modelos de análisis en la investigación en el ámbito de la Especialidad

CE7. Aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en la comunicación de ideas originales en un contexto de investigación en el ámbito de la Especialidad

CE8. Operar de una manera autónoma y personal en la persecución de los objetivos y de las etapas en la planificación y elaboración de temas y trabajos de investigación en el ámbito de la Especialidad.

CEG2. Aplicar técnicas y modelos geográficos de investigación al análisis y ordenación del territorio.

CEG5. Analizar las relaciones sociedad-medio en los espacios urbanos con especial atención a la problemática ambiental y la filosofía de la sostenibilidad.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

La materia aborda la exploración de los distintos enfoques y métodos de análisis de la geografía humana en sus distintas ramas. Para ello se propondrán múltiples ejercicios de obtención e interpretación de datos, así como de producción de información y conocimiento sobre los procesos de ocupación humana del espacio y de interacción con el medio.

Temario de la asignatura

Tema 1. Conceptos básicos en la investigación
Filosofía científica. Generación de ideas de investigación. Diseño de la investigación. Búsqueda de literatura

Tema 2. Métodos cualitativos y cuantitativos
Entrevistas, encuestas y grupos focales. Observación participativa. Análisis espacial. Análisis exploratorio de datos. Modelado y simulación.

Tema 3. La comunicación de resultados.
Representación de resultados. Estructura de una presentación. Estructura de un artículo. Publicaciones periódicas.

Tema 4. Proceso de investigación.
Ética en la investigación. Realización de una investigación por parte del estudiante

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	36	10	5	1	20
2	37	11	3	1	22
3	31	7	2	1	21
4	44	15	5	2	22
Examen	2	2	0	0	0
Evaluación del conjunto	150	45	15	5	85

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

La metodología a utilizar estará basada fundamentalmente en:
Clases teóricas: el profesor explicará contenidos básicos relativos a cada tema de la programación de la materia. Los estudiantes aportarán sus puntos de vista.
Revisión de lecturas. El profesor propondrá lecturas que realizarán los estudiantes y que comentarán en clase con el profesor.
Diario de la materia. El estudiante llevará un diario en el que recogerá las

actividades realizadas, una valoración y reflexiones sobre las ideas discutidas.

Actividad investigadora. El estudiante realizará una propuesta de investigación que será valorada y comentada con el profesor para, a continuación, llevarla a la práctica y finalmente trasladarla a un documento y presentada ante un público.

Resultados de aprendizaje*

- Habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Habilidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Habilidad para comunicar conocimientos académicos a públicos especializados y para la difusión social de los contenidos de la disciplina de un modo claro y sin ambigüedades.
- Habilidad para continuar estudiando y aprendiendo de un modo autodirigido o autónomo.
- Manejo de herramientas bibliográficas, documentales e informáticas para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un Grupo de Investigación en las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Dominio de las técnicas y modelos de análisis en la investigación relacionada con las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Manejo de los instrumentos, fuentes y la metodología para investigación en las áreas de conocimiento propias de la Geografía, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Habilidad para adquirir capacidad analítica y crítica en torno a los procesos geográficos, económico-sociales, políticos, culturales y artísticos.

Sistemas de evaluación*

Asistencia y liderazgo en la clase (5%)

Participación y revisión de las lecturas propuestas (10%)

Elaboración de trabajos:

 Diario de la materia (10%)

 Propuesta de investigación (10%). Se valorará la originalidad, claridad de los objetivos y metodología propuesta.

Presentación (15%). Se valorará la estructura, organización, claridad en la presentación y argumentación.

Examen final que consistirá en la entrega del trabajo de investigación (50%). Se

valorará la organización del documento, la claridad en la argumentación y la interpretación y discusión de resultados.

Bibliografía

Lecturas básicas obligatorias:

Pain, R. 2004. Social geography: participatory research. *Progress in Human Geography*, 28(5): 652-663.

Philip L.J. 1998. Combining quantitative and qualitative approaches to social research in human geography—an impossible mixture? *Environment and planning A*, 30(2): 261–76.

Hodge, P. and J. 2006. Lester Indigenous Research: Whose Priority? Journeys and Possibilities of Cross-Cultural Research in Geography. *Geographical Research*, 44: 41–51.

O'Brien, K. 2010. Responding to environmental change: A new age for human geography? *Progress in Human Geography*, 35,542–549.

Lecturas complementarias:

Clifford, N., S. French, and G. Valentine. (eds.) 2010. *Key methods in geography*. 2nd ed. London: Sage.

Gomez, B. and Jones, J.P. (eds.). 2010. *Research methods in geography: A critical introduction*. New York: Wiley-Blackwell.

Hay, I. (ed.) 2010. *Qualitative research methods in human geography*. 3rd Edition. Oxford University Press: Oxford.

Montello, D. R., & Sutton, P.C. 2006. *An introduction to scientific research methods in geography*. Thousand Oaks, London: Sage.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Se utilizarán páginas web con información de actualidad, como fuente de datos y como herramienta de búsqueda de referencias bibliográficas.

Horario de tutorías

Tutorías programadas: A determinar por el Centro

Tutorías de libre acceso: Lunes, martes y miércoles de 16:00 a 18:00

DEFINITIVAS: Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principio de cada cuatrimestre en la web del centro.

Recomendaciones

La asistencia a clase es fundamental para el conocimiento de los contenidos prácticos de la asignatura. Es necesario ir entregando las actividades de acuerdo con el calendario propuesto por el profesor. Consultar frecuentemente el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura donde se publicará la información relevante sobre la materia.