

## PROGRAMA EXTENDIDO

DÍA 24

MAÑANA

8:45 h. Entrega del material.

9:00 h. Acto de presentación

9:45 h. Descanso.

10:00 h. *Conferencia inaugural*. **Marta Álvarez Carballo** (Universidad de Oviedo): "Revisitando la Edad Media. Desde el Señor de los Anillos a Canción de Hielo y Fuego".

### *Sesión 1. Nuevas perspectivas en el estudio de la guerra medieval*

11:00 h. Ponencia a cargo de **Bruno Gonçalves ALVARO** (Universidade Federal de Sergipe): "Violencia e ideología: Poderes Eclesiásticos e Guerra no Mediterrâneo do século XI".

11:30 h. Comunicaciones.

**Alberto Escalante y David Escalante** (*Universidad de Extremadura*): Leyenda frente a realidad. El texto épico como fuente historiográfica.

**Blai Josep Server** (*Universitat de València*): La guerra medieval en el *Dotzè del Crestià* de Francesc Eiximenis.

**Francisco M. Botelho Barata Isaac** (*Universidade de Lisboa*): Los sitios de Lisboa y Coimbra (siglo XI-XII): comparación de las Tomas de las *civitates* del Gharb al-Andalus.

**Luciano José Vianna** (*Institut d'Estudis Medievals – UAB*): Un acercamiento a la historiografía sobre la conquista de Mallorca (1229).

12:15 h. Descanso.

12: 30 Comunicaciones.

**Elena Navarro y Lledó Ruiz** (*Universitat de València*): El discurso de la Guerra. La propaganda regia frente a los conflictos bélicos de la Corona de Aragón.

**Virginia Labrador Martín** (*Universidad de Valladolid*): La influencia de la guerra en el estudio de las minorías: el caso de la propaganda de Enrique II.

**Juan Antonio Prieto** (*Universidad de Salamanca*): La función política, militar y diplomática de los obispos de las diócesis castellanas durante el reinado de Juan I de Castilla (1379-1390).

**Silvia Cernadas Martínez** (*Universidade de Santiago de Compostela*): Poliorcética y castelología o de cómo la guerra determina la fortificación. El caso de tres fortalezas de la Casa de Sotomayor en Pontevedra.

**Vicent Baydal** (*University of Oxford*): “Guerra y fiscalidad pública: dos caras de la misma moneda. El caso del reino de Valencia en el siglo XIV (1300-1365)”.

13:30 h. Debate.

## TARDE

### *Sesión 2. Fuentes y Metodología*

15:30 h. Ponencia a cargo de **Carlos J. Rodríguez Casillas** (Universidad de Extremadura): “La escultura sepulcral como fuente para el estudio del armamento medieval: el caso de los Suárez de Figueroa”.

16:00 h. Comunicaciones.

**Manuel A. Martín Vera** (*Universidad de Sevilla*): La metodología militar aplicada al análisis de la guerra medieval.

**David Fernández Abella** (*Universidade de Santiago de Compostela*): La Rocha Forte: una aproximación al estudio de la guerra bajomedieval.

**José María Martín** (*Universidad de Sevilla*): Los servicios de información e inteligencia del concejo de Morón de la Frontera (1402-1480).

16:30 h. Descanso.

16:40 h. Comunicaciones.

**Vanesa Trevín Pita** (*Universidad de A Coruña*): El desembarco de Juan de Lancaster en A Coruña (1386) en el contexto de la Guerra de los Cien Años. Un conflicto de solución diplomática.

**Gianluca Pagani** (*Universidad de Sevilla*): Un corresponsal de guerra en el Mediterráneo del siglo XII: Caffaro

**Cristina Párbole Martín** (*Universidad de Valladolid – UNED*): Las imágenes del guerrero en el románico palentino: la iconografía románica como fuente para el conocimiento de la historia militar.

17:20 h. Debate.

18:30 h. Actividad paralela: clase teórico-práctica a cargo de Carlos Marín Hernández (del área de arqueología de la Uex) en el casco histórico de Cáceres.

## DÍA 25

### MAÑANA

#### *Sesión 3. Las cicatrices de la guerra*

9:00 h. Ponencia a cargo de **Vicent Royo Pérez** (Universitat de Valencia): "Vencidos, humillados y ofendidos. Las consecuencias de la guerra entre el campesinado valenciano durante la baja Edad Media".

9:30 h. Comunicaciones.

**Gonzalo Pérez Castaño** (Universidad de Valladolid): "Sin pan que comer ni vestidos con los que cubrirse": Violencia y situación jurídica de los judíos de Castilla durante la guerra civil entre Pedro I y Enrique II de Trastámara (1366-1369).

**Raúl González González** (Universidad de Oviedo): «Ese persistente apocalipsis. Guerra e identidad urbana en el *Journal d'un bourgeois de Paris*»

**Miriam Parra Villaescusa** (Universitat d'Alacant): Consecuencias y repercusiones de la guerra y la violencia fronteriza en el mundo rural. El sur del Reino de Valencia durante la Baja Edad Media.

10:00 h. Descanso.

10:30 h. Comunicaciones.

**Enrique Torija Rodríguez** (Universidad Complutense de Madrid): La Iglesia sufriente. Reacciones de defensa de la Iglesia castellana bajomedieval ante la guerra.

**Víctor D. López** (Universidad Complutense de Madrid): La guerra y la introducción de las nuevas formas arquitectónicas en el tardogótico hispano. Una propuesta de investigación.

**Alicia Sala Villaverde** (UNED): Las viudas de la guerra en la Edad Media.

11:00 h. Debate.

#### *Sesión 4. Los protagonistas de la guerra.*

11:30 h. Ponencia a cargo de **David Porrinas** (Universidad de Extremadura): "Caballería y guerra en la Edad Media: el ethos caballeresco".

12:00 h. Comunicaciones.

**Diana Pelaz Flores** (*Universidad de Valladolid*): ¿Escudos sin armas? Participación de las mujeres de la dinastía Trastámara en el escenario bélico castellano.

**Alberto Reche Ontillera** (*Institut d'Estudis Medievals – UAB*): La guerra marítima y los profesionales de la gestión de las flotas. Un ejemplo catalán del siglo XIV.

**Alejandra Recuero** (*Universidad Autónoma de Madrid*): La nobleza afín al reinado de Alfonso XI y su vinculación a las actividades bélicas

**Carlos Fuertes Doñate** (*Universitat de València*): La guerra como articulación de la sociedad. La frontera de Albarracín, ss. XII y XIII

13:00 h. Debate

13:30: Actividad paralela a cargo de: **Alberto Reche** y **Luciano José Vianna**: “Presentación y difusión de las actividades del Instituto de Estudios Medievales (UAB)”.

## TARDE

### *Sesión 5. La difusión de la guerra medieval en la sociedad actual*

15:30 h. Ponencia a cargo de **Juan Francisco Jiménez Alcázar** (Universidad de Murcia): “Medievalist gamer: un nuevo tipo de historiador”.

16:30 h. Descanso.

16:50 h. Comunicaciones.

**Alberto Venegas** (*Universidad de Extremadura / UNED*): La historia pixelada: el uso público de la Historia medieval en el ámbito del ocio digital.

**Ekaitz Etxeberria** (*Euskal Herriko Unibertsitatea*): Abriendo Brecha: La imagen de la guerra de asedio medieval en los videojuegos.

**Darío Testi** (*Universidad de León*): Medieval Total War II. Vehículo de conocimientos del arte de la guerra en las nuevas generaciones.

**Adrián Elías** (*Universidad de Extremadura*): “Representaciones de la guerra en la actualidad: el ejemplo de Age of Empires II y su campaña del Cid”.

17:30 h. Descanso.

17:50 h. Comunicaciones.

**Guillermo Cózar Llistó** (*Universidad Autónoma de Madrid*): Acercando la Historia: la Recreación Histórica de la Guerra Medieval.

18:45 h. Debate.

19:00 h. Acto de clausura a cargo del Profesor de la Universidad de Extremadura Dr. D. **Francisco García Fitz**.