

EL TIEMPO DEL TESORO DE ALISEDA

Alonso Rodríguez Díaz

Pablo Ortiz Romero

Ignacio Pavón Soldevila

David M. Duque Espino



I. Historia e historiografía del hallazgo

EL TIEMPO DEL TESORO DE ALISEDA

I. Historia e historiografía del hallazgo

Alonso Rodríguez Díaz
Pablo Ortiz Romero
Ignacio Pavón Soldevila
David M. Duque Espino

EL TIEMPO DEL TESORO DE ALISEDA

I. Historia e historiografía del hallazgo

Cáceres, 2014

EL TIEMPO DEL TESORO DE ALISEDA, I. Historia e historiografía del hallazgo

Alonso Rodríguez Díaz, Pablo Ortiz Romero, Ignacio Pavón Soldevila y David M. Duque Espino–Cáceres: TAGUS, Asociación para el Desarrollo Integral Tajo-Salor-Almonte, 2014.

272 pp. 210x297 mm

ISBN: 978-84-695-9641-8

1. Aliseda (Cáceres, España) –2. Historiografía (arqueológica)–España–Cáceres

I. Rodríguez Díaz, A.; Ortiz Romero, P.; Pavón Soldevila, I.; Duque Espino, D. M. II. El Tiempo del Tesoro de Aliseda, I. Historia e historiografía del hallazgo. III. TAGUS, Asociación para el Desarrollo Integral Tajo-Salor-Almonte.

Clasificación CDU

902 (460.251 Aliseda)

903 (460.251 Aliseda): 930 “19”



Este trabajo constituye el primer volumen de la memoria del Proyecto de Investigación “El Tiempo del Tesoro de Aliseda” (HAR2010-14917) y de la Acción Complementaria “Estudio del contexto arqueológico del Tesoro de Aliseda (Cáceres)” (HAR2011-15841-E), del Plan Nacional I+D+i del MINECO.

Patrocinador de la edición:

TAGUS, Asociación para el Desarrollo Integral Tajo-Salor-Almonte

EPOS del proyecto



Ayuntamiento de Aliseda



Ayuda GR10023

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Empleo, Empresa e Innovación



© De los autores

© De TAGUS para esta primera edición.

Edita:

TAGUS, Asociación para el Desarrollo Integral Tajo-Salor-Almonte

c/ Nisa, 2º A

10.190 Casar de Cáceres (Cáceres)

Web: <http://www.tagus.net>.

ISBN: 978-84-695-9641-8

Depósito Legal: BA-047-2014

Impreso en España-Printed in Spain

Maquetación e impresión:
Artes Gráficas Rejas. Mérida



<http://www.eltiempodeltesorodealiseda.com/>

Índice

Presentación	9
Introducción	11
Capítulo 1.	
ESPAÑA Y EXTREMADURA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX: CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y ARQUEOLOGÍA	17
1. EL TIEMPO CONVULSO DE LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX EN ESPAÑA: LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA	17
1.1. Extremadura 1900-1931. Latifundismo, crisis de subsistencias y agitación campesina	18
1.1.1. <i>Cultura: arcaísmo y renovación pequeñoburguesa</i>	<i>23</i>
2. LA ARQUEOLOGÍA DEL SIGLO XX. DEL ANTICUARISMO A LA PROFESIONALIZACIÓN	29
2.1. El nuevo marco: la Ley de Excavaciones de 1911	30
2.2. Extremadura entre la crisis de la institucionalización y la renovación de la Arqueología. La Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Cáceres (1897-1931)	32
2.2.1. <i>Crisis y agotamiento de las Comisiones de Monumentos bajoextremeñas: Provincial de Badajoz y Subcomisión de Mérida</i>	<i>33</i>
2.2.2. <i>La Comisión de Monumentos de Cáceres antes del Tesoro de Aliseda</i>	<i>35</i>
2.2.3. <i>La Comisión de Monumentos de Cáceres en los años del Tesoro de Aliseda</i>	<i>52</i>
Capítulo 2.	
EL DESCUBRIMIENTO DEL TESORO: HISTORIA E INTRAHISTORIA DEL HALLAZGO	59
1. UNA CRÓNICA RENOVADA DEL DESCUBRIMIENTO	59
1.1. Antecedentes del hallazgo: entre realidades y sueños	59
1.2. El descubrimiento del tesoro y sus circunstancias	64
1.2.1. <i>La denuncia del secretario del Ayuntamiento, la intervención judicial, la publicación del hallazgo y la Comisión de Monumentos</i>	<i>68</i>
1.2.2. <i>Las joyas desaparecidas y su sorprendente entrega bajo secreto de confesión</i>	<i>72</i>
1.2.3. <i>La fugaz visita de Mérida a Cáceres: primeros desencantos y desencuentros</i>	<i>79</i>
1.2.4. <i>Los efectos de la visita de Mérida: la intervención del Estado</i>	<i>85</i>
1.2.5. <i>El ajetreado verano de 1920: las tensiones Ortí-Mérida, la crisis del Ayuntamiento, el traslado del juez Tenreiro, el viaje del tesoro a Madrid y las reacciones inmediatas</i>	<i>97</i>
1.2.6. <i>Las secuelas del tesoro: los contactos de Mérida con la Comisión, el litigio por el tercer perito y las excavaciones de Juan Cabré Aguiló en Aliseda</i>	<i>107</i>
1.2.7. <i>La vida después del tesoro: la resolución de la indemnización y la demora del pago</i>	<i>127</i>
1.2.8. <i>El contencioso del notario Gabriel Álvarez, la reapertura del sumario en 1923 y el tortuoso recorrido de la indemnización hasta 1926</i>	<i>130</i>
1.2.9. <i>La lánguida vida del sumario: 1.631 pesetas</i>	<i>139</i>
1.2.10. <i>La “campanita”, cincuenta años después</i>	<i>140</i>

2. ANÁLISIS DEL DESCUBRIMIENTO: UNA LECTURA EN CLAVE DE CRISIS	142
2.1. El ámbito local	142
2.1.1. <i>Los descubridores y sus circunstancias</i>	142
2.1.2. <i>El Ayuntamiento y el pueblo</i>	146
2.1.3. <i>La élite ilustrada local: el veterinario, el médico y el farmacéutico</i>	149
2.2. El ámbito y el ambiente capitalino	152
2.2.1. <i>Los relojeros Cezón, el secreto de confesión de Acemel y el notario Álvarez</i>	152
2.2.2. <i>El Juzgado y la Audiencia Provincial</i>	157
2.2.3. <i>La Comisión Provincial de Monumentos y la Junta de Patronato del Museo: expectativas y frustraciones en su particular estado de crisis</i>	160
2.3. El ámbito estatal	164
2.3.1. <i>La labor gestora de Mérida en Madrid: Academias, MAN, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes...</i>	165
2.3.2. <i>La gestión arqueológica de Mérida: de sus complejas relaciones institucionales y socio-profesionales en Cáceres y Aliseda a la excavación de Cabré</i>	168

Capítulo 3.

DESTELLOS DE UN TESORO: EL HALLAZGO DE ALISEDA EN LOS ESTUDIOS Y LA DIFUSIÓN DE LA PROTOHISTORIA ESPAÑOLA

1. LA PRESENTACIÓN DEL TESORO DE ALISEDA PARA LA CIENCIA ARQUEOLÓGICA ESPAÑOLA. LAS VISIONES DE MÉLIDA Y ORTÍ BELMONTE (1920-1924)	175
2. UNA VISITA QUE CAMBIA LA PERSPECTIVA DE J. RAMÓN MÉLIDA: HOWARD CARTER EN ESPAÑA (1924)	185
3. EL TESORO EN CLAVE HISTÓRICO-ETNOLÓGICA: LA APORTACIÓN DE BOSCH GIMPERA (1928-1932)	189
4. LA POSGUERRA ESENCIALISTA DEL TESORO DE ALISEDA	194
5. EL ORIENTALIZANTE HISPANO: UNA PROPUESTA ESTILÍSTICA EN TORNO AL TESORO DE ALISEDA (1956)	199
6. ALISEDA Y LA AURORA DE LA ARQUEOLOGÍA TARTÉSICA (1957-1975)	202
7. TRADICIÓN, TRANSICIÓN, MODERNIDAD: EL TESORO DE ALISEDA EN LOS AÑOS SETENTA Y OCHENTA	208
8. EL TESORO Y EL PRESENTE: NUEVAS RESPUESTAS, NUEVAS PREGUNTAS, NUEVOS PROYECTOS	215
BIBLIOGRAFÍA	227
Índice de abreviaturas	241
Índice alfabético	243
Índice de figuras	255
Cronograma	263



PROYECTO HAR2010-14917 y AC HAR2011-15841-E

PATROCINADOR DE LA EDICIÓN

EPOS DEL PROYECTO HAR2010-14917



GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura

AYUDA GR10023

EQUIPO INVESTIGADOR

GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Empleo, Empresa e Innovación



Ayuntamiento de Aliseda

