

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	500851	Créditos ECTS	7,5
Denominación (español)	Arqueología		
Denominación (inglés)	Archaeology		
Titulaciones	Grado de Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º.	Carácter	Obligatorio
Módulo	Técnicas Instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico		
Materia	Técnicas de Investigación Histórica y Patrimonial		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
José María Fernández Corrales (TU)	55, 2ª. Planta	jmfddezco@unex.es	http://www.historiaunex.es/
Área de conocimiento	Arqueología		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
Esta asignatura permite alcanzar las siguientes competencias:			
Competencias básicas:			
1. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
2. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
3. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
4. CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

5. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
Competencias generales:
1. CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.
2. CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.
3. CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.
4. CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.
5. CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
Competencias específicas:
1. CE17: Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.
2. CE18: Capacidad de obtener, analizar e interpretar el registro arqueológico.
3. CE19: Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos de la historia (epigrafía, numismática y paleografía).
4. CE20: Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.
5. CE21: Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de forma correcta.
6. CE22: Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica; y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la historia.
Competencias transversales:
1. CT18: Capacidad de análisis, organización y gestión de la información
2. CT19: Resolución de problemas
3. CT20: Trabajo en equipo.
4. CT21: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
5. CT22: Adaptación a nuevas situaciones.
Contenidos
Breve descripción del contenido*
Estudio general de la Arqueología como método de conocimiento histórico, cultural y patrimonial en su diversos aspectos.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: Concepto, límites y significado de la Arqueología. Contenidos del tema 1: Conceptos y definiciones de la Arqueología; Límites de la Arqueología: Temporales, disciplinares y espaciales ; La Arqueología y otras ciencias: Historia Antigua, Historia del Arte, Geografía y Etnoarqueología.
Denominación del tema 2: Historia de la Arqueología. Contenidos del tema 2: Introducción; El pensamiento arqueológico en la Antigüedad; La mentalidad medieval y el anticuarismo; La nueva mentalidad: El Renacimiento y El Racionalismo; Los siglos XIX y XX.
Denominación del tema 3: La Arqueología y sus Fuentes. Contenidos del tema 3: Introducción; Fuentes escritas: Fuentes antiguas, Toponimia, Epigrafía, Numismática, Fuentes Medievales; Fuentes materiales.

Denominación del tema 4: **Métodos y técnicas de investigación en Arqueología**
 Contenidos del tema 4: Introducción; La prospección arqueológica: Planteamientos y técnicas; La excavación arqueológica: Fundamentos y métodos.

Denominación del tema 5: **Métodos y técnicas de datación en Arqueología.**
 Contenidos del tema 5: Introducción; Cronologías relativas: Técnicas; Cronologías absolutas: Métodos: Cronología comparada; Astronómico: Arqueomagnetismo; Físicos: El Carbono 14, La Termoluminiscencia, Potasio 40 – Argón 40, Uranio – Plomo; Biológico: Dendrocronología; Otros métodos de datación: Obsidiana, Flúor, Isótopos de hidrógeno, Varvanálisis y Palinología.

Denominación del tema 6: **La Cultura Material: Análisis, estudio e interpretación.**
 Contenidos del tema 6: Introducción; Estudio, interpretación y dibujo de la industria lítica; Estudio, interpretación y dibujo de los útiles óseos; Estudio, interpretación y dibujo de los elementos cerámicos; Estudio, interpretación y dibujo del material metálico.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	27	10	2	1	14
2	12				12
3	32	11	6		15
4	32	11	6		15
5	12				12
6	32	6	6		20
Evaluación del conjunto	3	3			
Totales	150	41	20	1	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

La metodología está estructurada de acuerdo con los contenidos del programa en el que se observa la materialización de tres bloques: el primero tiene un carácter eminentemente conceptual e histórico lo que implica el desarrollo del mismo a través de las correspondientes presentaciones orales que irán complementadas con la documentación textual pertinente que permita una comprensión precisa de los objetivos a través de la presentación, análisis y debates sobre documentos, láminas y documentales relacionados con la Arqueología y una ciencia afín como la Etnoarqueología.

Los otros bloques se caracterizan por su enfoque metodológico y técnico en los que se pretende ofrecer un conocimiento de los métodos y técnicas del pasado inmediato y del presente que han permitido el desarrollo de la

Arqueología como una herramienta imprescindible dentro de la investigación histórica en combinación con otras disciplinas con las que guarda ciertas afinidades.

Las actividades formativas se identifican con las prácticas previamente regladas, las visitas guiadas y la participación del alumno en distintos proyectos de excavación.

Resultados de aprendizaje*

- Conocer y entender los principios conceptuales, metodológicos y técnicos propios del campo de la Arqueología que hacen posible utilizar las herramientas más adecuadas para el estudio de los procesos y hechos culturales acaecidos desde la Prehistoria hasta la Época Moderna.
- Lograr la serie de conocimientos, teóricos y prácticos, conceptuales y técnicos, que habilitan para hacer frente a las exigencias requeridas por los distintos ámbitos de la actividad docente y la actuación, gestión y conservación del patrimonio arqueológico.
- Conseguir las capacidades y/o habilidades necesarias para desarrollar con eficacia y precisión técnica cualesquiera clase de labores relacionadas con el inventario, catalogación, difusión de hallazgos, investigación, conservación, etc. de todo tipo de vestigios y restos del pasado.
- Dominar las técnicas epigráficas, numismáticas y paleográficas.
- Obtener la formación más especializada posible en los campos temáticos siguientes: a) El concepto, límites y significado de la arqueología; b) La historia de la arqueología; c) Las fuentes arqueológicas; d) Los métodos y técnicas de investigación en el campo de la arqueología; y e) La cultura material: su análisis, estudio e interpretaciones.

Sistemas de evaluación*

La evaluación se atenderá los siguientes porcentajes:

Exposición de trabajos: 30 % (siendo aplicable el porcentaje sólo cuando el alumno acredite la suficiencia requerida de conocimientos en el examen final).

Examen final (apartado práctico): 20 %

Examen final (apartado teórico): 50 %

Criterios de evaluación:

Los contenidos de toda la programación serán valorados bajo los siguientes criterios:

1º.- Calendario académico, asistencia a las clases y participación : de 0 a 1 punto.

2º.-Lectura de libros: de 0 a 1 punto.

3º. Prácticas, preparación y presentación de trabajos de: 0 a 1 puntos.

4º.- Examen teórico-práctico sobre los contenidos de la asignatura : de 0 a 7 puntos.

La calificación final será el resultado acumulado de los valores anteriores, teniendo en cuenta, que no se hará valoración global si la calificación parcial del apartado 4º. no alcanza el 50% de la valoración que le corresponde.

Nota: A partir de la 2ª. convocatoria de examen los criterios de evaluación establecidos serán los mismos; salvo que el alumno de no haber conseguido una calificación satisfactoria dentro de los tres primeros bloques solicite la realización de actividades complementarias que le faciliten alcanzar las puntuaciones establecidas,

de principio, en el sistema de evaluación.

Bibliografía (básica y complementaria)

- Básica:** BENDALA, M., La Arqueología. El pasado a nuestro alcance, Navarra, 1982.
 BLOCH, R. y HUS, A., Las conquistas de la Arqueología, Madrid, 1972.
 CLARK, Gr., Arqueología y Sociedad, Madrid, 1980.
 CHILDE, G., Introducción a la Arqueología, Barcelona, 1972.
 DANIEL, Gl., Historia de la Arqueología. De los anticuarios a V. G. CHILDE, Madrid, 1974.
 DE LAET, Sig., La Arqueología y sus problemas, Barcelona, 1960.
 FERNANDEZ MARTINEZ, V.M., Teoría y método de la Arqueología, Madrid, 1992.
 GREENE, K., Archaeology an Introduction: The History, Principles and Methods of Modern
 Archaeology, London, 1983.
 MOBERG, Carl-Axel, Introducción a la Arqueología, Madrid, 1987.
 PERINETTI, F., Introducción a la Arqueología, Barcelona, 1975.
 RAHTZ, Ph., Invitation to Archaeology, Oxford, 1985.
 RENFREW, C. y BAHN, P., Arqueología: Teorías, Métodos y Práctica, Akal, Madrid, 2007.
 RODANES J. Ma., La Prehistoria: Apuntes sobre concepto y método, Zaragoza, 1988.
 V.V.A.A., Arqueología hoy, Madrid 1992.
- Complementaria:**
- Métodos.**
- ALCINA FRANCH, J., Arqueología antropológica, Madrid, 1989.
 ALMAGRO, M., Introducción al estudio de la Prehistoria y de la Arqueología de Campo,
 Madrid, 1975.
 BATE, L. F., El proceso de investigación en Arqueología, Edit. Crítica, Barcelona, 1998.
 BIANCHI BANDINELLI, R., Archeologia e cultura, Roma 1979.
 IDEM., Introducción a la arqueología clásica como historia del arte antiguo, Madrid, 1982.
 BINFORD. L., En busca del pasado: descifrando el registro arqueológico, Barcelona, 1988.
 BUTZER, K. W., Arqueología, una ecología del hombre (Método y teoría para un enfoque
 contextual), Barcelona, 2007.
 CARANDINI, A., Archaeologia e cultura materiale, Bari, 1975.
 CLARKE, D. L., Spatial archaeology, London, 1977.
 CLARKE, D. L., Arqueología analítica, Barcelona, 1983.
 CHANG, K. C., Nuevas perspectivas en Arqueología, Madrid, 1976.
 HODDER, I., Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales, Barcelona, 1988.
 HODDER, I. y ORTON, Cl., Análisis espacial en Arqueología, Barcelona, 1990.
 MACINTOSH, J., Guía práctica de Arqueología, Madrid, 1987.
 MANNONI, T. y GIANNICHEDDA, En., Arqueología : Materias, objetos y producciones, Ed
 Ariel Prehistoria, Barcelona, 2007.
 ORTON, Cl., Matemáticas para arqueólogos, Madrid, 1988.
 RAMOS FERNANDEZ, R., Arqueología. métodos y técnicas, Barcelona, 1977.
 SHARER, R.J. y ASHMORE, W., Fundamentals of Archaeology, London, 1979.
 SHENNAN, St., Arqueología cuantitativa, Barcelona, 1992.
 SOUTH, S., Method and theory in historical Archaeology, New York, 1977.
 STRONG, D., Archaeological Theory and Practique, London, 1973.
 TRIGGER, Br., Historia del pensamiento arqueológico, Barcelona, 1992.
 V.V.A.A., Teorías métodos y técnicas en Arqueología, Méjico, 1982.
 WATSON, P., LE BLANC, St., y REDMAN, Ch., El método científico en Arqueología, Madr
 1974.
- Técnicas.**
- BARKER, Ph., Thecniques of archaeological excavation, London, 1977.

- BELTRÁN, M. Guía de la cerámica romana, Zaragoza, 1990.
- BOUARD, M. de, Manual de Arqueología Medieval, Barcelona, 1977.
- BROTHWELL, D. y HIGGS, E., Ciencia en Arqueología, México, 1980.
- CALVO TRÍAS, M., Tallando la piedra (Formas, funciones y usos de los útiles prehistóricos), Ariel, Barcelona, 2007.
- CAMPILLO, D. y SUBIRÁ, M^o. Eulalia, Antropología física para arqueólogos, Edit. Ariel Prehistoria, Barcelona, 2004.
- CARANDINI, A.: Historias en la Tierra, (Manual de excavación arqueológica), Edit. Crítica, Barcelona, 1.997.
- CHAIX, L. y MÉNIEL, P., Manual de Arqueozoología, Edit. Ariel Prehistoria, Barcelona, 2005.
- CONOLLY, J. y LAKE, M., Sistemas de información geográfica aplicados a la arqueología, Bellaterra, Barcelona, 2009.
- CUOMO DI CAPRIO, N., La ceramica in archeologia: antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine, Roma, 1985.
- EIROA, J.J. et alii. : Apuntes de tipología prehistórica, Murcia, 1989.
- EIROA, J.J. et alii. : Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria, Barcelona, 1999.
- DJINDJIAN, Fr., Méthodes pour L'Archéologie, París, 1991.
- FREDERIC, L., Manuale pratico di archeologia, Milano, 1980.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, E. Introducción a la fotointerpretación, Ariel, Barcelona, 2000.
- GARCIA SANJUÁN, L., Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico de un Territorio, Barcelona, 2005.
- GARDIN, J.CL., Code pour l'analyse des formes de poteries, Paris, 1976.
- HARRIS, Ed.C., Principios de estratigrafía arqueológica, Edit. Crítica, Barcelona, 1991.
- L'ARCHEOLOGIE et ses méthodes, Horvath, 1985.
- LOCK, G., Computer archaeology, Aylesbury, 1987.
- MONTERO RUIZ, Ig. et alii., Manual de Arqueometalurgia, Cursos de Formación Permanente para Arqueólogos, Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, 2011.
- ORTON, Cl. Et alii., La ceramica en Arqueología, Barcelona, 1997.
- V.V.A.A., La conservation en archéologie, París, 1990.
- V.V.A.A., Jornadas sobre teledetección y geofísica aplicadas a la Arqueología, Madrid, 1992.
- V.V.A.A., Métodos analíticos y su aplicación a la arqueología, Ecija, 1994.
- WHEELER, M., Arqueología de Campo, México, 1978.
- WILSON, D. R., Air photo interpretation for archaeologist, London, 1982.
- Atlas y Diccionarios.**
- BRANIGAN, K., The Atlas of Archaeology, London, 1982.
- BRAY, W. y TRUMP, D., Diccionario de Arqueología, Barcelona 1976.
- CHAMPION, S., A dictionary of terms and techniques in Archaeology, Oxford, 1980.
- DÍAZ-ANDREU, M. et alii., Diccionario histórico de la Arqueología en España, Madrid, 2009.
- FATAS, G. y BORRAS, G., Diccionario de términos de Arte y Arqueología, Zaragoza, 1980.
- HANKES, J. (ed.), Atlas of Ancient Archaeology, London, 1974.
- PADILLA, A., Atlas de Arqueología, Barcelona, 1979.
- RACHET, G., Dictionnaire de l'archéologie, Paris, 1983.
- V.V.A.A., The Times. Atlas de Arqueología, Barcelona, 1990.
- El manejo y consulta bibliográfica irá complementado con la entrega y análisis de láminas visionadas y comentarios de diapositivas, videos , DVD, y manejo de páginas webs.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

El manejo y consulta bibliográfica irá complementado con la entrega y análisis de láminas, visionado y comentarios de imágenes, presentación y debates por grupos de documentales y manejo de páginas webs.

Horario de tutorías

Tutorías programadas: A comienzo del curso académico de acuerdo con las indicaciones señaladas por el Centro.

Tutorías de libre acceso: **1º. semestre.**

Lunes, desde las 10 a las 11 y desde las 12 a las 13 horas.

Martes, desde las 10 a las 12 horas.

Miercoles, desde las 12 a las 13 horas.

Jueves, desde las 11 a las 12 horas.

Tutorías de libre acceso: **2º. semestre.**

Lunes , desde las 10 a las 12 horas,.

Martes, desde las 10 a las 12 horas.

Miercoles, desde las 10 a las 12 horas.

Recomendaciones

Dado el carácter instrumental y la orientación como herramienta de trabajo por el que se rige el desarrollo de la asignatura se recomienda al alumno la consulta de la bibliografía básica seleccionada, así como aquella otra, caracterizada por sus enfoques metodológicos y tecnológicos.

Para las cuestiones conceptuales, definiciones y localizaciones es imprescindible el manejo de Atlas y Diccionarios.

Para aspectos puntuales se recomienda el uso de monografías, revistas especializadas, artículos y el uso de la herramienta informática.