

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2015-2016

Identificación y características de la asignatura				
Código	500705			Créditos ECTS
				6
Denominación (español)	Historia de España			
Denominación (inglés)	History of Spain			
Titulaciones	Geografía y Ordenación del Territorio Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico Turismo			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Semestre	3º	Carácter	Obligatoria	
Módulo				
Materia	Historia de España			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Rocío Sánchez Rubio Isabel Testón Núñez	95 93	rosanrub@unex.es iteston@unex.es	http://www.historiaunex.es/profesor/snchez_rubio-roco http://www.historiaunex.es/profesor/testn_nez-isabel_m campusvirtual.unex.es	
Área de conocimiento	Historia Moderna			
Departamento	Historia			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Rocío Sánchez Rubio			
Competencias				
Competencias básicas (CB)				
CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.				

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

Competencias generales (CG) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

CG1: Capacitación profesional de perfil generalista, con un conocimiento global de todas las áreas relacionadas con la Historia del Arte y con capacidad de liderar el desarrollo de proyectos vinculados al patrimonio histórico-artístico y adaptarse de manera eficiente a un entorno de rápida evolución. Los titulados podrán incorporarse en empresas y sectores profesionales relacionados con áreas como la protección, gestión y difusión del patrimonio histórico-artístico, la conservación, exposición y mercado de obras de arte, la investigación y la consecuente producción, documentación y divulgación de contenidos de Historia del Arte.

CG2 - Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas, históricas y culturales de la Historia del Arte.

CG10 - Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia de España.

CG16 - Adquisición de las bases formativas y académico-científicas para posteriores estudios de Posgrado, especializados o de carácter transdisciplinar, en los que exista un destacado componente relativo a la Historia del Arte.

Competencias generales (CG) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CG1: Capacidad de análisis y síntesis geográficos.

CG2: Capacidad de organización y planificación en el análisis territorial.

CG3: Uso profesional de las tecnologías de la información geográfica y la elaboración e interpretación de la cartografía.

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG5: Realización de estudios y propuestas territoriales relacionados con los procesos sociales y económicos, las políticas públicas, el paisaje y el medio ambiente.

CG6: Elaboración de planes de ordenación territorial a diferentes escalas.

CG7: Capacidad para expresarse oralmente y por escrito de una forma correcta, clara y adaptada al contexto.

CG8: Compromiso ético con la sostenibilidad, el respeto a los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos, la multiculturalidad y la paz.

CG9: Creatividad e iniciativa para abordar los problemas del territorio.

Competencias transversales

Competencias transversales (CT) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

CT1: Aprehensión y comprensión de conocimientos en el área de estudio de especialización que, tomando como base la educación secundaria general, esté destinado a la adquisición de un nivel que, si bien se sustenta en libros de texto avanzados, incluya al mismo tiempo algunos aspectos que impliquen conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2: Adquisición de los conocimientos necesarios para el desempeño docente en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7: Capacidad de análisis y síntesis.

CT9: Capacidad de comunicación y transmisión de conocimientos, información o los resultados de una investigación mediante los diferentes instrumentos de evaluación, de manera oral y escrita correctamente, mediante exposiciones o presentaciones públicas que utilicen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT10: Capacidad para transmitir información, ideas, problemas o soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT11: Capacidad necesaria para diseñar y gestionar proyectos y trabajos con responsabilidad, mostrando actitudes de rigor y de precisión objetiva en la calidad de los resultados, y favoreciendo la aportación de soluciones prácticas y aplicadas de cara a reactivar o estimular la relación Universidad-Sociedad.

CT16: Capacidad para el trabajo en equipo disciplinar, interdisciplinar o en un contexto internacional, y habilidades en las relaciones interpersonales.

CT17: Capacidad de iniciativa y de adaptación a nuevas situaciones, siendo fundamental para ello el desarrollo de habilidades relacionadas con la creatividad, la innovación y la motivación por encontrarse en un continuo proceso de aprendizaje.

CT18: Capacidad de razonamiento crítico y de autocrítica.

CT19: Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas.

CT20: Adecuado conocimiento y sensibilización hacia el patrimonio natural y cultural y hacia temas medioambientales en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva interdisciplinar, demostrando un compromiso ético con su entorno.

Competencias transversales (CT) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CT1: Demostrar conocimientos que, además de apoyarse en libros de texto avanzados, incluya también otros procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT2: Tener los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT7: Obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), y adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT11: Reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas en escalas espaciotemporales distintas.

CT16: Conocer las civilizaciones y mentalidades que se han desarrollado en España desde sus orígenes hasta época contemporánea, como marco necesario para el estudio diacrónico de la Geografía.

Competencias específicas

Competencias específicas (CE) en el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

CE11: Adquisición por parte del alumno de los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.

Competencias específicas (CE) en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio:

CE4 - Reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos, desde una perspectiva multidisciplinar e integradora

CE5: Conocer y comprender la visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas.

Nota: Las competencias específicas de la asignatura son aplicables tanto al Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico como al Grado de Geografía y Ordenación del Territorio.

Contenidos

Breve descripción del contenido

Estudio y análisis de los acontecimientos y procesos históricos de la Historia de España, con especial atención a los ámbitos social y cultural.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: *Hispania romano-visigoda: de la integración en un gran imperio a la construcción de una entidad territorial.*

Contenidos del tema 1:

- La Hispania romana: conquista e incorporación al Imperio
- La Monarquía hispano-visigoda
- Formas de economía y organización social en la Hispania romano-visigoda.
- Una Cultura Universal

Denominación del tema 2: *La España dividida: de Al-Andalus a la creación de los Reinos cristianos.*

Contenidos del tema 2:

- Construcción y esplendor de Al-Andalus
- Formación y organización de los reinos cristianos
- Economía y sociedad en la España medieval
- La España de las Tres Culturas

Denominación del tema 3: *Unificación territorial y política imperial.*

Contenidos del tema 3:

- Construcción y crisis del Imperio
- La España borbónica: La nueva ordenación del Estado
- Economía y sociedad en la España Moderna
- Del Renacimiento a la Ilustración

Denominación del tema 4: *España en Europa.*

Contenidos del tema 4:

- Génesis y construcción del Estado Liberal
- La quiebra del Sistema Liberal. Los cambios políticos del siglo XX
- Las transformaciones sociales y económicas en la España contemporánea
- Las culturas en la España contemporánea

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	33	13			20
2	34	13			21
3	40	16		1	23
4	41	16			25
Evaluación del conjunto	2	2			
Totales	150	60		1	89

G: Grupo Grande (100 estudiantes).
 S: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

* La distribución de horas de Enseñanza Presencial por temas podrá variar en función del Grupo de Actividad (1º o 2º).

Metodologías docentes

Metodologías docentes generales:

- Exposición oral del profesor (lección magistral): metodología de grupo grande en clases teóricas.
- Resolución de problemas: actividad de grupo grande en clases prácticas como complemento de la lección magistral.
- Seguimiento presencial individual o grupal de aprendizaje en tutorías
- Aprendizaje autónomo e independiente de la materia por parte del alumno: metodología no presencial, a partir de documentos y consultas de fuentes de información (estadísticas, cartográficas, gráficas, históricas, digitales, manuscritas o vía web).
- Evaluación: actividad presencial, que comprende la realización y desarrollo de las pruebas de evaluación a través de los distintos sistemas de evaluación.

Metodología docente específica de la asignatura:

Las exposiciones docentes presentarán los aspectos fundamentales de cada tema, aportando tanto las visiones globales que articulan la secuencia de los mismos como los datos y conceptos más significativos. En todo caso la información que se facilita a los alumnos deberá complementarse con las consultas bibliográficas y los materiales tanto didácticos como de apoyo que se les recomienden

Por otra parte, se requerirá la participación de los alumnos en los ejercicios prácticos programados que en esta asignatura presentarán una doble vertiente:

- a) La lectura obligatoria de 3 publicaciones de reflexión histórica que cada alumno deberá leer individualmente y que formará parte de la nota final, tanto en la convocatoria ordinaria como en las extraordinarias. La información de dichas lecturas se encontrará disponible como el resto del material de la asignatura en el campus virtual
- b) La realización de comentarios de mapas, textos, imágenes, audiovisuales, etc, que se efectuarán dentro de cada bloque temático y que ayudarán a completar los contenidos del programa. Este material, como hemos indicado antes, también se facilitará a través del campus virtual y será corregido con una periodicidad semanal en el aula. El contenido de estos materiales también formarán parte de la materia evaluable en el examen final.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje en el Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico:

- 1: Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados, y uso adecuado de la bibliografía histórica y las fuentes.
- 2: Conocimiento de la historia nacional propia, y de los periodos específicos del pasado de España.
- 3: Adquisición de una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de la historia comparada.
- 4: Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la Historia de España.
- 5: Concienciación de que la discusión y la investigación históricas en España están en continua construcción, y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

Resultados de aprendizaje en el Grado de Geografía y Ordenación del Territorio:

- 1: Conocer los rasgos más importantes de la Historia de España.
- 2: Analizar y comprender los cambios más relevantes producidos en los aspectos políticos, demográficos, sociales, económicos y culturales.

Sistemas de evaluación

SISTEMA ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Los criterios de evaluación de esta asignatura serán extensibles tanto a la convocatoria ordinaria como a las extraordinarias

- *Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 70 %.*
 - Parte teórica: 60%
 - Parte práctica: 10%
- *Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: 30 %:*
 - Proyectos, trabajos y presentación de resultados (lectura de las monografías): 15%
 - Participación en las actividades desarrolladas en el aula: 15 % (para su valoración será precisa la asistencia a las tres cuartas partes de las clases teóricas y prácticas de la asignatura).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

En todas las pruebas escritas, tanto exámenes como los trabajos programados en la asignatura, se tendrán en cuenta para su valoración los siguientes aspectos:

- abordar los contenidos con rigor histórico;
- la capacidad crítica y de enjuiciamiento de los datos y procesos históricos;
- la capacidad para interrelacionar entre sí los contenidos de la materia impartida;
- la claridad expositiva y la corrección ortográfica y gramatical.

Por otra parte en las actividades prácticas se valorarán los contenidos, la capacidad crítica y de enjuiciamiento y la capacidad de transmisión y comunicación de la información y el correcto manejo de las TICs para llevar a cabo exposiciones de manera clara y comprensible.

Bibliografía (básica y complementaria)

El siguiente listado incluye diverso material y obras de referencia generales sobre la Historia de España. Por otra parte, al inicio de cada bloque se facilitará una bibliografía más específica que permita al alumno completar y ampliar la información de los temas impartidos en el aula.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- CASTRO, M. (coord.): *La historia de España a través del cine*. Madrid, Polifemo, AECE, 2007.
- ENCINAS DE LÁZARO, R.: *Síntesis cronológica de la Historia de España*, Madrid, Síntesis, 2002.
- GARCÍA BAQUERO, A.: *Historia de España a través de sus textos*. Málaga, 1995
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F.: *Leer España*. Barcelona, Planeta, 2010.
- GARCÍA GÓMEZ, C. y ORDAZ ROMAY, L.: *Materiales para la Historia de España*. Toledo, Akal, 2005.
- MENA, J.M^a.: *La España que se nos fue. Episodios históricos a través de la pintura*. Madrid, Cie Dossat, 2000.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, E.: *Conceptos fundamentales de Historia*. Madrid, Alianza, 1998.
- RABANAL, M.A.: *Comentarios de textos históricos*. Madrid, Cátedra, 1997.
- VVAA.: *Historia de España. Comentarios de textos históricos*. Barcelona, Port Royal, 1998

DICCIONARIOS

- ABOADO SANTABÁRBARA, A.L. y MARCO MARTÍNEZ, M.: *Diccionario de términos básicos para la Historia*. Madrid, Alhambra, 1983.
- ALVAREZ EZQUERRA, J. (coord.): *Diccionario de historia de España*. Madrid, Istmo, 2003
- AMALRIC, J.P., BENASSAR, B., PÉREZ, J., y TÉMINE, E.: *Léxico histórico de España moderna y contemporánea*, Madrid, Taurus, 1982.
- ARTOLA GALLEGO, M. (dir.): *Enciclopedia de Historia de España*, IV, Diccionario biográfico; V, Diccionario temático; VI, Cronología. Mapas. Estadísticas; VII, Fuentes. Índice. Madrid, Alianza, 1988-1993.
- COOK, C.: *Diccionario de términos históricos*. Madrid, Alianza, 2006.
- CHORDÁ, F., MARTÍN, T. Y RIVERO, I.: *Diccionario de términos históricos y afines*, Madrid, Akal, 2012.
- FERRERA CUESTA, C. *Diccionario de Historia de España*. Madrid, Alianza, 2005.
- PUENTE SIERRA, A.: *Diccionario de términos históricos para estudiantes*. Madrid, Miletto Ediciones, 2001.

ATLAS HISTÓRICOS

- GARCÍA DE CORTÁZAR, F.: *Atlas de Historia de España*. Barcelona, Planeta, 2005.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F.: *Apéndice. Atlas de Historia de España*. Madrid, Espasa Calpe, 2007.
- INDURAIN PONS, J.: *Atlas Histórico de España*. Barcelona, Larousse, 2012.
- LÓPEZ DAVADILLO, J.: *Atlas histórico de España y Portugal. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*. Madrid, Síntesis, 1999.
- MARTÍNEZ RUIZ, E. (dir.): *Atlas Histórico de España*. Madrid, Istmo, 1999.
- ROIG, J.: *Atlas de Historia Universal y de España*. Barcelona, Vicens Vives, 1987.
- VVAA.: *Atlas cronológico de la Historia de España*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2009.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ARTOLA, M. (dir.): *Historia de España*. Madrid, Alianza, 1973-1977, 7 vols.
- BAJO ÁLVAREZ, F. y GIL PECHARROMÁN, J.: *Historia de España*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1998.
- BLANCO FREIJEIRO, A. y otros: *Historia de España*. Madrid, Historia 16, 1986.
- CALVO SERRALLER, F.: *El espejo del tiempo: La Historia y el Arte en España*. Madrid, Taurus, 2009.
- CARR, R. (ed): *Historia de España*. Barcelona, Península, 2001.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *España, tres milenios de historia*. Madrid, Marcial Pons, Historia, Biblioteca básica, 2001.
- FONTANA, J. y VILLARES, R. (dirs.): *Historia de España*, Barcelona/Madrid, Crítica y Marcial Pons, 12 vols. 2008-2012.
- FUSÍ, P.: *Historia mínima de España*, Madrid, Turner, 2012.
- GARCÍA CÁRCEL, R.: *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*. Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2011.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F.: *Los mitos de la Historia de España*, Madrid, Planeta, 2003.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F.: *Historia de España desde el Arte*. Barcelona, Planeta, 2007.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y GONZÁLEZ VESGA, J.: *Breve Historia de España*. Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- GONZÁLEZ ANTÓN, L.: *España y las Españas*. Madrid, Alianza Editorial, 2ª edic., 2007.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, E. (dir.): *Historia de España. Tercer Milenio*. Madrid, Síntesis, 2000-2010, 30 volúmenes.
- IGLESIAS CANO, C.: *No siempre lo peor es cierto: Estudios sobre historia de España*, Madrid, Círculo de Lectores, Galaxia Gutenberg, 2005.
- IÑIGO FERNÁNDEZ, L.E.: *Breve Historia de España I. Las raíces; II. El camino hacia la Modernidad*. Madrid, Nowtilus, 2010.
- MARTÍN, J.L., MARTÍNEZ SHAW, C., TUSELL, J.: *Historia de España*. Madrid, Taurus, 2001.
- MONTERO, J., y ROIG, J.L.: *España, una historia explicada. De Atapuerca al 11-M*. Madrid, S.L. Cie Inversiones Editoriales Dossat, 2005.
- PÉREZ, J.: *Historia de España*. Barcelona, Crítica, 1999.
- PÉREZ, J.: *Mitos y tópicos de la historia de España y América*. Madrid, Aldaba Ediciones, 2006.
- PEREZ, J.; *Entender la Historia de España*, Madrid, Esfera Historia, 2011.
- RIVERO, I.: *Síntesis de Historia de España*. Madrid, Ediciones Globo, 1999.
- SUÁREZ, L.: *Lo que el mundo le debe a España*, Madrid, Ariel, 2012.
- TUSELL, J. (dir.): *Manual de Historia de España*. Madrid, Historia 16, 1990.
- TUÑÓN DE LARA, M., VALDEÓN, J. y DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *Historia de España*. Barcelona, Labor, 1991.
- VALDEÓN, J., PÉREZ J., JULIÁ, S.: *Historia de España*. Madrid, Gran Austral, 2007.

- MARRAS, J.: *Historia de España*. Colección de (30) Cuadernos de Historia 16. Historia 16, Madrid, 1995.
- MARRAS, J.: *Historia de España*. Barcelona, Crítica, 2007.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

DIRECCIONES WEB Y RECURSOS TELEMÁTICOS

-ATLAS DE HISTORIA DE ESPAÑA

<http://perseo.sabuco.com/historia/atlas%20hespana.htm>

-PROYECTO CLÍO. HACER HISTORIA EN LA ERA DIGITAL. Clío es una revista electrónica que ofrece a todos los profesores de Historia un lugar donde compartir la información.

http://clio.rediris.es/inicio_enclase.htm

-UBIETO ARTETA, A.: *Génesis y desarrollo de España*. Diapositivas. Instituto de Ciencias de la Educación, Zaragoza, 1984 (Colección materiales para la clase, nº 3, vol. 2).

<http://clio.rediris.es/n32/atlas/atlasubieto.htm#>

-CLASES DE HISTORIA. Revista digital de Historia y Ciencias Sociales. Espacio dirigido al estudiante de Bachillerato y Secundaria.

<http://www.claseshistoria.com/index.html>

-BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. Su sección de Historia presenta un importante catálogo digital de autores y obras relacionadas con casi todas las etapas históricas:

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/historia/>

-HISTORIA DE ESPAÑA. Contiene temas bien elaborados por especialistas

<http://www.almendron.com/artehistoria/>

-WIKILLERAT. Recurso creado por Educared en el que podemos encontrar información sobre todas las asignaturas de Bachillerato, incluida la Historia de España. Todas están moderadas por profesores.

<http://www.wikillerato.org/Historia.html>

-RECURSOS EDUCATIVOS LIBRES (REDUL): es un proyecto didáctico para la realización de materiales educativos abiertos y gratuitos. El grupo Ulises integrado por varios profesores de secundaria de Extremadura ofrece diversos apuntes sobre la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato.

<http://redul.wikispaces.com/Historia+de+Espa%C3%B1a+de+2%C2%BA+de+Bachillerato>

-HISTORIA DE ESPAÑA. HISTORIASIGLO20

Es un sitio web realizado por un profesor de enseñanza secundaria que tiene como principal destinatario los profesores y alumnos de bachillerato y de los primeros cursos universitarios. Es un portal con clara vocación docente.

<http://www.historiasiglo20.org/HE/index.htm>

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: A determinar por el Centro.

Los horarios definitivos de todas las tutorías (libres y programadas) aparecerán actualizados a principio de cada cuatrimestre en la web del centro: <http://calidadepcc.unex.es/GestionAcademicaFyL/>

Tutorías de libre acceso:

Los horarios de tutorías de libre acceso que proponemos a continuación son **provisionales**; los horarios **definitivos** serán publicados antes del inicio del semestre en la web del Centro:

<http://calidadepcc.unex.es/GestionAcademicaFyL/>

Profesora Isabel Testón Núñez (despacho 93):

Primer cuatrimestre:

Lunes: de 10 a 12 horas

Martes: de 10 a 12 horas

Miércoles: de 9 a 11 horas

Segundo cuatrimestre:

Lunes: de 11 a 13 horas

Martes: de 9 a 11 horas

Miércoles: de 9 a 11 horas

Profesora Rocío Sánchez Rubio (despacho 95)

Primer cuatrimestre:

Lunes: de 10 a 12 horas

Martes: de 10 a 12 horas

Miércoles: de 9 a 11 horas

Segundo cuatrimestre:

Lunes: de 11 a 13 horas

Martes: de 9 a 11 horas

Miércoles: de 9 a 11 horas

Recomendaciones

- El campus virtual tendrá un papel relevante en esta asignatura. A través de esta plataforma, los alumnos tendrán acceso a los esquemas de los temas, a la bibliografía específica de cada lección y a todo el material necesario para el desarrollo de las actividades prácticas.
- Dadas las tareas que se encomendarán a lo largo del cuatrimestre se recomienda que los alumnos tengan disponibilidad de poder utilizar un ordenador con acceso a internet.
- Los alumnos que no puedan asistir regularmente a clase deberán ponerse en contacto con las profesoras de esta asignatura a comienzos del curso. Se atenderán los casos debidamente justificados.
- Los alumnos deberán activar al comienzo del curso la dirección de correo electrónico proporcionado por la Universidad.
- Así mismo, deberán incluir una foto reciente y reconocible en su perfil del Campus Virtual.