

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2015-2016

Identificación y características de la asignatura			
Código	500692	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia de Europa: De Bizancio al Renacimiento		
Denominación (inglés)	History of Europe: From Byzantium to Renaissance		
Titulaciones	Grado en Filología Clásica		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	7º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
M <sup>a</sup> Angeles Hernández Bermejo	121	<a href="mailto:maherber@unex.es">maherber@unex.es</a>	www.historiaunex.es
Alfonso Rodríguez Grajera	122	<a href="mailto:rguezgra@unex.es">rguezgra@unex.es</a>	es
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	M <sup>a</sup> Ángeles Hernández Bermejo		
Competencias *			
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES:</b></p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CG8 - Fluidez en la comunicación oral y escrita en la lengua materna</p> <p>CG14 - Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa</p>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

CT3 - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet

CT4 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.), aplicando y utilizando críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación

CT6 - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica, sabiendo evaluarla críticamente y encuadrarla en una perspectiva teórica, y siendo capaz de elaborar recensiones

CT7 - Capacidad de análisis y de síntesis

CT8 - Planificación y gestión del tiempo

CT9 - Capacidad de trabajar y de aprender de forma autónoma

CT10 - Capacidad de trabajar en equipo (disciplinar o interdisciplinar), y capacidad de liderazgo

CT12 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica y a las tareas profesionales, utilizando argumentos y resolviendo problemas

CT13 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes, reflexionando y tomando decisiones de manera crítica y personal

CT14 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos

CT18 - Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad

CT19 - Disponibilidad receptiva, crítica y tolerante ante planteamientos y juicios diferentes

CT20 - Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE14 - Conocimiento general de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.

CE19 - Conocimiento general de la historia de Europa

#### Contenidos

##### Breve descripción del contenido\*

Materia de índole histórico-cultural en que se estudia y analiza la historia de Europa desde Bizancio hasta el Humanismo latino del Renacimiento (siglo XVI), como apoyo importante para entender los textos escritos en el mundo medieval y renacentista y el resurgimiento de los diversos Renacimientos culturales del mundo clásico.

##### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: **Del Imperio Romano de Oriente a la Europa Feudal.**  
 Contenidos del tema 1: *Los destinos del Imperio romano en Oriente: la Era de Justiniano. La Iglesia católica como heredera del Imperio en Occidente. Mahoma y la expansión Islámica. El Occidente Europeo en torno al 800: La Europa carolingia. El apogeo de Bizancio en los siglos X y XI.*

Denominación del tema 2: **De la Europa del Año 1000 a la crisis de la sociedad medieval**

Contenidos del tema 2: *La Europa del año mil: los primeros intentos de recuperación. El Imperio y el Papado: La Iglesia y la sociedad política. La vida intelectual: Las escuelas monásticas y la génesis de las Universidades. El comienzo de la desintegración del Imperio bizantino.*

Denominación del tema 3: **El Final de la Edad Media. La crisis de la sociedad medieval. (siglos XIV-XV).**

Contenidos del tema 3: *La crisis económica y social de la Baja Edad Media: Inversión de la Coyuntura. La Actividad comercial: Adaptación del comercio a la difícil coyuntura. El Occidente Europeo durante la Guerra de los Cien años. El Ocaso del Medievo. Los turcos otomanos y el fin del Imperio Bizantino.*

Denominación del tema 4: **Cultura y mentalidad: de la crisis espiritual de finales del medievo a las nuevas corrientes culturales y artísticas del Renacimiento**

Contenidos del tema 4: *El Cisma y el Papado. Vida Religiosa e Intelectual. Los Nuevos Tipos Culturales: Renacimiento y Humanismo. Política y cultura: Florencia cuna del Renacimiento italiano. El Humanismo norte-alpino. La expansión humanista de la etapa del Emperador.*

#### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	34	15	-		19
2	33	14	-		19
3	33	14	-	1	18
4	34	15	-		19
<b>Evaluación del conjunto</b>	16	2			14
<b>Total</b>	150	60		1	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

#### Metodologías docentes\*

**Exposición oral del profesor:** explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de los diversos temas del programa de la asignatura, mediante la fórmula de la "lección magistral". Además del lenguaje oral, el profesor puede servirse de otros instrumentos didácticos (fotocopias, diapositivas y otros recursos audiovisuales, etc.), propiciando en todo caso la participación activa de los alumnos. Objeto: transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante.

**Estudio de casos:** análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

**Resolución de problemas:** búsqueda de las soluciones correctas ante determinados

problemas mediante el debate, la reflexión, la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

**Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos:** realización por parte de los estudiantes de trabajos o proyectos en un tiempo determinado mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos y del uso efectivo de recursos.

**Tutorización:** atención personalizada al estudiante en las que el profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en todos los aspectos del proceso formativo.

**Aprendizaje autónomo:** consecución de determinados aprendizajes a través del trabajo autónomo, personal e individual del estudiante. Es fundamental la implicación personal del alumno, el ejercicio de la responsabilidad y la decidida voluntad de trabajo, dentro de un marco temporal concreto.

**Evaluación:** realización por parte del alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, de algún tipo de prueba previamente planificada.

### Resultados de aprendizaje\*

- Realización exitosa de los exámenes y trabajos de las distintas asignaturas.
- Conocimiento general de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina.
- Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- Capacidad para elaborar recensiones.

### Sistemas de evaluación\*

#### Sistema general de evaluación de la asignatura:

De acuerdo con el sistema de evaluación previsto para las asignaturas de la materia de "Historia" del módulo Optativo del Grado en Filología Clásica, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos evaluables para la asignatura "Historia de Europa: de Bizancio al Renacimiento":

- Evaluación de pruebas de desarrollo escrito: 70%
- Evaluación de trabajos y proyectos: 20%
- Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula: 10 %

#### Sistema específico de evaluación de la asignatura:

- **1. Evaluación de pruebas de desarrollo escrito:** Las actividades formativas de presentación de conocimientos y procedimientos y de estudio individual del estudiante serán evaluadas mediante una prueba escrita, que bien podrán centrarse en los contenidos teóricos de los programas o bien ser exámenes específicos de un comentario de texto, fuente documental o impresa (70% del total de la calificación).

- **2. Evaluación de trabajos y proyectos:** El 20% de la calificación final vendrá determinado por la valoración de las lecturas obligatorias que cada alumno

deberá realizar. A partir de estas lecturas se elaborarán trabajos escritos que deberán entregarse a lo largo del cuatrimestre en los plazos establecidos.

- 3. Evaluación de asistencia a clase y participación activa en el aula.** El 10% de la calificación se obtendrá a partir de la asistencia regular a clase y de la participación activa en el aula (al menos a un 60% de las clases).

#### **Evaluación alternativa:**

Los alumnos que, por razones laborales o de cualquier otro tipo, no pudieran seguir una enseñanza presencial deberán comunicarlo al profesor al comienzo de curso. Dichos alumnos serán evaluados mediante una evaluación consistente en

- **1. Evaluación de pruebas de desarrollo escrito:** Las actividades formativas de presentación de conocimientos y procedimientos y de estudio individual del estudiante serán evaluadas mediante una prueba escrita, que bien podrán centrarse en los contenidos teóricos de los programas o bien ser exámenes específicos de un comentario de texto, fuente documental o impresa (80% del total de la calificación).

- **2. Evaluación de trabajos y proyectos:** El 20% de la calificación final vendrá determinado por la valoración de las lecturas obligatorias que cada alumno deberá realizar. A partir de estas lecturas se elaborarán trabajos escritos que deberán entregarse en la fecha fijada para la realización de la prueba escrita correspondiente al apartado 1 de la evaluación.

Este mismo será también el sistema de evaluación para los alumnos suspensos que se presenten a la 2ª y sucesivas convocatorias de la asignatura.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Se valorará fundamentalmente la claridad argumental, el rigor expositivo, la corrección expresiva y ortográfica, así como la adecuada contextualización de los acontecimientos y conceptos que vayan a desarrollarse. Objetivo fundamental de la evaluación será comprobar el grado de asimilación y la madurez alcanzada por los alumnos a la hora de expresar y reflexionar de manera personalizada los conocimientos contenidos en el temario y los alcanzados con las lecturas obligatorias que se seleccionen en cada caso.

#### **Bibliografía (básica y complementaria)**

##### **a) Bibliografía básica (Manuales y obras de síntesis):**

ALCINA, J. L., y RICO, F.: "Temas y problemas del Renacimiento español", en Historia y crítica de la Literatura española. Vol. 2. Siglos de Oro. Renacimiento. Barcelona, 1991.

ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord.): Historia Universal de la Edad Media, Barcelona, 2002.

ASTON, M.: Panorama del Renacimiento. Barcelona, 1997.

BALARD, M. y otros: De los Bárbaros al Renacimiento, Madrid, 1994, 2ª ed.

BATLLORI, M.: Humanismo y Renacimiento. Estudios hispano-europeos. Barcelona, 1987.

- BERGIER, J. F. et al.: Los inicios de la Edad Moderna. Madrid, 1992.
- BURKE, P.: El Renacimiento europeo. Centros y periferias. Barcelona, 2000
- CARPENTIER, J., y LEBRUN, F. (Dir.): Breve Historia de Europa. Madrid, 2012. 3ª reimp.
- COLLINS, R.: La Europa de la Alta Edad Media, Barcelona, 2000.
- DUBY, G.: Europa en la Edad Media, Barcelona, 1986.
- FOSSIER, R. (dir.): La Edad Media, Barcelona, 1988, 3 vols. .
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: Manual de Historia Medieval, Madrid, Alianza Editorial, 2008.
- GARÍN, E: "Interpretaciones del Renacimiento", Medioevo y Renacimiento. Madrid, 1981.
- GENICOT, L.: El espíritu de la Edad Media, Barcelona, 1990, 2ª ed.
- GÓMEZ PÉREZ, R.: Breve Historia de la Cultura Europea. Madrid, 2005.
- GOUBERT, P.: "Los tiempos modernos. En busca de una definición." Historia Moderna (B. Bennassar etal.). Madrid, 1980.
- ISLA FREZ, A.: La Alta Edad Media: siglos VIII-XI, Madrid, 2002.
- KAPLAN, M. (dir): Edad Media, siglos IV-X, Granada, 2004.
- Edad Media, siglos XI-XV, Granada, 2005.
- LADERO QUESADA, M. A.: Edad Media, vol. II de la Historia Universal VicensUniversidad, Barcelona, 1994, 2ª ed.
- LE GOFF, J.: La civilización del Occidente medieval, Barcelona, 1999, 2ª ed.
- LÓPEZ, R. S.: El nacimiento de Europa (siglos V-XIV), Barcelona, 1965.
- MARTÍN DUQUE, A.: Historia Universal. Fundamentos de la civilización europea (s. VIII mediados s.XI), Pamplona, 1984.
- MATTHEW, D.: Europa medieval. Raíces de la cultura moderna, Barcelona, 1989.
- McKITTERICK, R. (ed.): La Alta Edad Media, Barcelona, 2002.
- MITRE, E. y otros: La Alta y Plena Edad Media, Madrid, 1994.
- Historia de la Edad Media en Occidente, Madrid, 1995.
- MUNDY, J. H.: Europa en la Alta Edad Media (1150-1309), Madrid, 1980.
- PARKER, A.: "Dimensiones del Renacimiento español", Historia y Crítica de la literatura española, II. Barcelona, 1980.
- PAUL, J.: Historia intelectual del Occidente medieval. Madrid, 2003.
- PIRENNE, H.: Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XV, México, 1995.
- POWER, D. (ed.): El cenit de la Edad Media. Europa, 950-1320, Madrid, 2006.
- VALDEÓN, J.: Historia General de la Edad Media (siglos XI al XV), Madrid, 1988,
- VALDEÓN, J. y otros: La Baja Edad Media. Manual de Historia Universal, t. 4, Madrid, 1996.
- WALTER, G.: La ruina de Bizancio 1204-1453. Barcelona, 1970.
- YNDURAIN, D.: Humanismo y Renacimiento en España. Barcelona, 1994.

**b) Bibliografía complementaria (Colecciones de textos):**

- ARANCÓN, A. M.: Antología de humanistas españoles. Madrid, 1980
- ARTOLA, M.: Textos fundamentales para la Historia, Madrid, 1973.
- BENEYTO, J.: Textos políticos españoles de la Baja Edad Media, Madrid, 1944.
- ESPINOSA, F.: Antología de textos históricos medievales, Lisboa, 1976.
- FALCÓN, M. I. y otros: Antología de textos y documentos de la Edad Media. I. El Occidente Europeo, Valencia, 1977.
- HERNÁNDEZ, M.: El comentario de textos históricos, Madrid, 1978.
- LARA, J.: Comentario de textos históricos, método y recopilación, Lérida, 1977.

LOZANO, A. y MITRE, E.: Análisis y comentarios de textos históricos. I. Edad Antigua y Media, Madrid, 1979.

MITRE FERNÁNDEZ, E.: Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario), Barcelona, 1992.

PORRAS ARBOLEDAS, P. A.: Antología de textos de Historia del Derecho, Madrid, 1999.

RIU RIU, M. y otros: Textos comentados de época medieval (siglos V al XII), Barcelona, 1982, 2ª ed.

UBIETO, A.: Cómo se comenta un texto histórico, Valencia, 1976.

VV. AA.: Antología de textos y documentos de la Edad Media. El Occidente Europeo, Valencia, 1976.

VÁZQUEZ DE PARGA, L.: Textos históricos en latín medieval, siglos VIII XIII, Madrid, 1952.

**c) Lecturas obligatorias:**

PROCOPIO DE CESAREA: Historia secreta. Edición de Juan Signes Codoñer. Madrid. 2000.

EGINARDO: Vida de Carlomagno. Edición de A. de Riquer. Barcelona. 1986.

ANA COMMENO: La Alexiada. Edición de Emilio Díaz Redondo. Sevilla. 1989.

IBN BATUTA: A través del Islam. Edición de Serafín Fanjul y Federico Arbos. Madrid. 1993.

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

Biblioteca Miguel de Cervantes. Portal de Historia.  
<http://www.cervantesvirtual.com/areas/historia-0/>

**Diccionarios**

Burguière, A. (dir.): *Diccionario de Ciencias Históricas*. Madrid, 1991.

Cook, Ch.: *Diccionario de términos históricos*. Madrid, 1993.

Chorda, F.: *Diccionario de términos históricos y afines*. Madrid, 1990.

*Dictionnaire d'Histoire Universelle*. París, 1968.

**Horario de tutorías**

Tutorías programadas:

<http://www.gafyl.es>

Tutorías de libre acceso:

Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principio de cada cuatrimestre en la web del centro:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/centro/profesores>

## Recomendaciones

Los alumnos deberán tener en cuenta, a los efectos de un desarrollo correcto de sus labores académicas, las recomendaciones siguientes:

Asistencia regular y activa a las clases teóricas y prácticas establecidas a lo largo del curso.

Participación en las discusiones y actividades que se realicen en las clases teóricas.

Realización de las lecturas encomendados en el curso con la mayor atención e interés, haciendo un uso amplio y, sobre todo, comprensivo tanto de las fuentes primarias como de los materiales de naturaleza bibliográfica, o informática necesarios para llevarlo a cabo. Asimismo, conviene ser muy cuidadosos con la presentación (índices, estructura, ortografía, puntuación, bibliografía...).

Recuérdese que a este trabajo corresponde un porcentaje importante del valor total de la calificación obtenida por el alumno.

Acudir a las tutorías para resolver o plantear cualquier duda o cuestión que pudiera surgir al alumno relacionadas con el desarrollo de la asignatura, los contenidos impartidos o no en el aula, las explicaciones del profesor, las orientaciones de trabajo de curso, la bibliografía esencial o cualesquiera otros asuntos de naturaleza académica.