

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017

Identificación y características de la asignatura			
Código	500872	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Patrimonio Intangible y sociedad de la información		
Denominación (inglés)	Intangible Heritage and Information Society		
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación histórica		
Materia	Mundo Moderno y Contemporáneo		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Julián Chaves Palacios (TU)	351	jchapal@unex.es	http://www.historiaunex.es/
Área de conocimiento	Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador	Julián Chaves Palacios		
Competencias*			
BÁSICAS Y GENERALES			
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> <p>CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.</p> <p>CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su</p>			

área de estudio.

CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

CA5 - Tomar conciencia de los derechos fundamentales de la persona, de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

TRANSVERSALES

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT7 - Instrumental. Comunicación y transmisión de los conocimientos y la información, mediante los diferentes instrumentos de evaluación, así como los resultados de la investigación, de manera oral y escrita correctamente, además de presentarlos y exponerlos públicamente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CT9 - Sistémica. Demostrar conocimientos y sensibilidad hacia el patrimonio natural y cultural en el seno de la sociedad actual y desde una perspectiva multidisciplinar.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT15 - Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información.

CT16 - Personal. Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.

CT21 - Instrumental. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.

CT24 - Sistémica. Conocimiento de otras culturas y compromiso ético con su patrimonio y entidad histórica.

CT25 - Personal. Habilidad en las relaciones interpersonales y el desarrollo de trabajos en equipo interdisciplinar.

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

ESPECÍFICAS

CE1 - Académica. Tener un conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular,

europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE15 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la historia peninsular e iberoamericana.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE19 - Disciplinar. Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos de la historia (epigrafía, numismática y paleografía).

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE23 - Disciplinar. Conocimiento de la historia de España, y de las distintas entidades sociopolíticas y culturales de la Península Ibérica, a través de su Patrimonio Histórico.

CE25 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y su gestión, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CE27 - Profesional. Realizar prácticas externas en archivos, bibliotecas, museos, medios de comunicación y cualquier empresa o institución relacionadas con la gestión del patrimonio histórico y el manejo y la organización de la información histórica.

Contenidos
Breve descripción del contenido*
<p>La asignatura Patrimonio Intangible y sociedad de la información se articulará en una serie de y temas destinados a analizar su evolución en la contemporaneidad y consecuencias actuales.</p> <p>Estos contenidos temáticos se encuadran dentro de una serie de temáticas interrelacionadas entre sí (economía, sociedad, política, educación, cultura, TIC) que permitan una comprensión global de la evolución del patrimonio y la sociedad de la información durante los siglos XIX y XX.</p>
Temario de la asignatura

<p>Denominación del tema 1: Patrimonio: Concepto. Patrimonio intangible en la actualidad.</p> <p>Contenidos del tema 1: Patrimonio Natural. Patrimonio Cultural. Patrimonio Tangible Mueble. Patrimonio Tangible Inmueble. Patrimonio Intangible. Contenidos del patrimonio intangible y su trascendencia en la ciencia histórica en la actualidad</p>					
<p>Denominación del tema 2: Patrimonio-Intangible e Historia.</p> <p>Contenidos del tema 2: Conflicto y Violencia: concepto y realidad histórica. Violencia en la España y Latinoamérica durante la etapa Contemporánea.</p>					
<p>Denominación del tema 3: Memoria Histórica y Olvido. Historia Oral</p> <p>Contenidos del tema 3: Patrimonio Intangible y Memoria. Memoria Histórica: concepto. Política y revisión de la Memoria La Memoria Histórica en España. Entre la Tradición Oral y la Historia Oral. Historia de España reciente e Historia Oral. Fuentes para el estudio de la Historia Oral en la España democrática. Aplicación práctica en la España del siglo XX.</p>					
<p>Denominación del tema 4: Iglesia Contemporánea y religiosidad popular</p> <p>Contenidos del tema 4: La Iglesia católica y su evolución en los siglos XIX y XX: contestación y adaptación al liberalismo. El vaticano y el impulso de la fe. Encíclicas y nueva religiosidad. La religiosidad popular contemporánea.</p>					
<p>Denominación del tema 5: Medios de comunicación en la Historia Contemporánea: Prensa, radio y televisión.</p> <p>Contenidos del tema 5: El origen de la prensa. Estructura de los periódicos: editoriales, artículos de opinión e información. La prensa en España. De los periódicos políticos del XIX a la prensa de masas del XX. Origen de la radio. La hegemonía social del primer medio de comunicación no escrito: noticias, seriales y música. Historia de la radio en España. Aparición de la televisión. Historia de la televisión en España: del canal único a la multiplicación de canales privados.</p>					
<p>Denominación del tema 6: Desarrollo de las TIC en el siglo XX . Autopistas de la información: las humanidades digitales.</p> <p>Contenidos del tema 6: Contenidos: Los nuevos soportes. El desorden digital. Los cambios en los soportes, en la lectura, en el documento y el archivo. Internet e Historia. Panorama de la historia digital. Fuentes y utilización de internet en relación a la Historia Contemporánea universal. Internet e Historia Contemporánea de España.</p>					
Actividades formativas*					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	Tema	Total

1	10	4	0	0	6
2	18	8	0	0	10
3	35	15	0	0	20
4	16	8	0	0	8
5	36	15	0	1	20
6	18	8	0	1	9
Evaluación del conjunto	17	2	0	0	15
TOTALES	150	60	0	2	88

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales. Comentarios de materiales prácticos y desarrollo de exposiciones y debates. Elaboración de trabajos, individuales o en grupo, sobre la bibliografía recomendada y estudio de los contenidos. Desarrollo por el profesor de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

Resultados de aprendizaje*

- Conocer de manera detallada la entidad y caracteres generales del patrimonio intangible español, europeo e, incluso, universal, dedicando una atención preferente a los ámbitos de dicho patrimonio que resulten de una mayor utilidad para el conocimiento de la historia nacional y los avatares históricos de las distintas regiones españolas.
- Conseguir una formación suficiente y contrastada acerca de los orígenes, desarrollo, naturaleza y comportamientos de la llamada "Sociedad de la Información".
- Adquirir una formación suficiente en torno, cuando menos, a las cuestiones siguientes:
 - a) Los conceptos de patrimonio y patrimonio intangible;
 - b) El problema de las relaciones entre el Patrimonio intangible, la Historia y la Memoria;
 - c) La Historia Oral: teoría y práctica;
 - d) La sociedad de la información;
 - e) Los medios de comunicación en la historia contemporánea: prensa, radio, televisión, cine, internet...;
 - f) Las autopistas de la información.

Sistemas de evaluación*

- 1) Asistencia a clases, participación en las actividades del aula y elaboración y exposición de trabajos: entre un 10% y un 30 por ciento, siendo aplicable el segundo porcentaje sólo cuando el alumno acredite la suficiencia requerida de

conocimientos en el examen final.

- 2) Examen final (apartado práctico): entre un 20% y un 40 por ciento.
- 3) Examen final (apartado teórico): entre un 40% y un 70%.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía por contenidos temáticos de la asignatura:

Tema 1 Patrimonio: Concepto. Patrimonio intangible en la actualidad

Recursos sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial – UNESCO

- Texto de la Convención en las 6 lenguas oficiales y en más de 20 lenguas más
- Documentos de trabajo, discursos y resoluciones de la Asamblea General de los Estados Partes

Biblioteca de la UNESCO

Bibliografía sobre el patrimonio inmaterial

- MUSEUM Internacional, : Revista Museum
- Documentos, publicaciones, revistas de la UNESCO (UNESDOC)

Otros recursos

- ICOMOS - Centro de documentación (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios)

:

Tema 2: Patrimonio-Intangible e Historia y Memoria

AGUILAR FERNÁNDEZ, PALOMA, Memoria y olvido de la Guerra Civil española, Madrid, Alianza, 1996

ARENDT, HANNAH, Los orígenes del totalitarismo, Madrid, Taurus, 1998.

ARÓSTEGUI, JULIO, La historia vivida, Madrid, Alianza, 2004..

HALBWACHS, MAURICE, Los marcos sociales de la memoria, Barcelona, Anthropos, 2004.

CUESTA BUSTILLO, JOSEFINA, La odisea de la memoria, Madrid, Alianza, 2008.

Tema 3: Historia Oral

FOLGUERA, P., Cómo se hace historia oral, Madrid, Eudema, 1994.

FRASER, R., "La Historia Oral como historia desde abajo" en Ayer, 12, pp. 80-92

FRASER, R., Recuérdalo tú y recuérdalo a otros, Barcelona, Crítica, 1979, 2 vols.

HWERARD, M., Salir del silencio. Voces de Càlig 1900-1938. Madrid, Editorial Onada, 2013.

THOMPSON, P., La voz del pasado. Historia Oral. Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1988.

Tema 4: Iglesia Contemporánea y religiosidad popular

ANDRÉS GALLEGO, J. y otros, La Iglesia en la España Contemporánea. 1. 1800-1936. 2 1936-1999. Madrid, Encuentro, 1999.

BOTTI, A., España y la crisis modernista. Cultura, sociedad civil y religiosa entre los siglos XIX y XX. Toledo, Universidad Castilla- La Mancha, 2012.

CORNWEL, J., El Papa de Hitler. La verdadera historia de Pío XII. Barcelona, Planeta, 2000.

PUENTE, G., El mito del alma. Ciencia y religión. Madrid, Siglo XXI, 2000.

THOMAS, J. M., La fe y La furia: violencia anticlerical popular e iconoclastia en España,

1931-1936. Granada, comares, 2014.

Tema 5: Medios de comunicación en la Historia Contemporánea: Prensa, radio y televisión.

BAGET, Josep María, Historia de la televisión en España (1956-1975), Barcelona, Feed-back Ediciones, 1993.

BUSTAMANTE, ENRIQUE, Historia de la radio y televisión en España, Madrid, Gedisa, 2013.

BALSEBRE, Armand (ed.), en el aire. 75 años de radio en España, Madrid, Promotora General de Revistas, 1999.

DÍAZ, Lorenzo, La radio en España (1923-1997), Madrid, Alianza Editorial, 1997.

Tema 6: Desarrollo de las TIC en el siglo XX . Autopistas de la información: las humanidades digitales.

MARCÉN NAVAL, ARA: Mundialización y sociedad de la información en la Unión Europea, Zaragoza: Real Instituto de Estudios Europeos, 2002 [i.e. 2003].

RUIZ BERRIO, J. (Ed.), El patrimonio histórico educativo. Alternativas para su estudio, Madrid, 2009.

PONS, Anacleto: El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas. Madrid, siglo XXI, 2013.

SÁNCHEZ BRAVO, ALVARO A.; Internet y la sociedad europea de la información: implicaciones para los ciudadanos, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2001.

VILLAR URIBARRI, JOSÉ MANUEL (Dir.): El Régimen Jurídico de las Telecomunicaciones, Televisión e Internet, Madrid, 2002.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

En la impartición y aprendizaje de la asignatura se utilizarán los recursos tecnológicos que ponen a disposición del proceso educativo las TIC, con permanente consulta de páginas web relacionada con contenidos directamente relacionados con el temario.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: A determinar por el centro:

Tutorías de libre acceso:

Día	Hora	Despacho
Lunes	12,00 a 14,00	351
Miércoles	12,00 a 14,00	351

Jueves	12,00 a 14,00	351	
Recomendaciones			
<p>Los alumnos deberán tener en cuenta, a los efectos de un desarrollo correcto de sus labores académicas, las recomendaciones siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asistir regularmente a clase, pues está comprobado que la asistencia regular a las tareas que se desarrollan en el aula facilita el aprendizaje y familiariza al alumno con el contenido y organización de la materia, lo que puede repercutir positivamente en su rendimiento y ayudarlo en el rendimiento personal. A los alumnos que, por motivos justificados, no puedan asistir regularmente a clase se les recomienda que en los primeros días del semestre visiten al profesor en horario de tutorías a fin de establecer un método de trabajo personalizado. 2. Participar en las discusiones y actividades que se realicen en las clases teóricas. Recuérdese que una parte de la calificación final depende de la asistencia del alumno a las clases y el grado y calidad de la participación mostrada en el aula. <p>Acudir a las tutorías para resolver o plantear cualquier duda o cuestión que pudiera surgirle al alumno relacionadas con el desarrollo de la asignatura, los contenidos impartidos o no en el aula, las explicaciones del profesor, las orientaciones de trabajo de curso, la bibliografía esencial o cualesquiera otros asuntos de naturaleza académica.</p>			