

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2021-2022

1.

Identificación y características de la asignatura			
Código	401826	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia, Memoria y Medios de comunicación.		
Denominación (inglés)	History, memory and mass media		
Titulaciones	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIONES HISTÓRICAS		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2	Carácter	optativa
Módulo	Formación específica.		
Materia	Patrimonio y representaciones históricas.		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alfonso Pinilla García	288	apinilla@unex.es	www.historiaunex.es
Área de conocimiento	Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
Básicas y Generales:			
CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.			
CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.			
CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.			
CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.			
CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.			
CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

historiográfico dada o previamente obtenida.

CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.

CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.

CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales:

CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.

CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.

CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan.

Específicas:

CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.

CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

Esta asignatura se relaciona con el estudio de las formas y modelos de

representación histórica y social. Está organizada en dos bloques diferenciados. En el primero, correspondiente al tema 1, el alumno podrá profundizar en el concepto de memoria y sus aplicaciones prácticas, abordando cómo se han concretado las políticas de memoria en el ámbito español y latinoamericano.

El segundo bloque consta, a su vez, de tres partes (correspondientes a los temas 2, 3 y 4): la primera de ellas persigue la diferenciación teórica entre ciencia histórica y memoria, abordando las relaciones establecidas entre ambas; la segunda se ocupa del análisis de la Historia a través de los medios de comunicación; y la tercera, de contenido eminentemente práctico, se centra en la exposición y aplicación de novedosas metodologías de estudio sobre el acontecimiento histórico en la prensa.

Así, a lo largo de toda la asignatura, relacionaremos Historia (sucesión de acontecimientos y procesos acaecidos en el pasado) con percepción de la Historia (mediática y memorial). “Lo sucedido” y “lo contado”, “lo acaecido” y “lo transmitido” serán los dos planos de reflexión que interactúan en el planteamiento y desarrollo de esta materia.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: MEMORIA Y OLVIDO

Contenidos del tema 1:

- 1.1- Memoria y olvido : concepto y práctica
- 1.2- Funcionalidad política: Memoria Histórica
- 1.3- Memoria Histórica en Iberoamérica: movimientos sociales
- 1.4- Lugares de Memoria y Centros de la Memoria

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 2: HISTORIA Y MEMORIA.

Contenidos del tema 2:

- 2.1-Diferencias conceptuales entre Historia y Memoria.
- 2.2-Tipos de memoria: individual, colectiva.
- 2.3-La memoria colectiva como objeto de estudio para el Historiador.
- 2.4-Recuerdo y olvido de la Guerra Civil durante la Transición española a la democracia. El caso de la legalización del PCE (9 de abril de 1977).

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 3: HISTORIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN: TEORÍA.

Contenidos del tema 3:

- 3.1-Exceso y filtrado de información. Una cuestión epistemológica.
- 3.2-El hecho y el acontecimiento histórico.
- 3.3-Tipos de acontecimientos.
- 3.4-Historia de los medios de comunicación en España: desde el franquismo a la actualidad.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 4: HISTORIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN: MÉTODO Y LABORATORIO.

Contenidos del tema 4:

- 4.1-La prensa como objeto de estudio para el historiador.
- 4.2-Análisis del fondo ideológico: la Topología del Discurso.
- 4.3-Análisis de los aspectos formales: el Revelador de Niveles de Importancia.
- 4.4-El caso del atentado contra Carrero Blanco en la prensa española.
- 4.5-El caso de la muerte de Franco en la prensa francesa.
- 4.6-Percepción mediática y realidad histórica: el poliédrico 23-F.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Actividades formativas*

ACTIVIDADES FORMATIVAS*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	28,5	3			1,5	7	3	5	9
2	39,25	3	2,5		2	10	2	10	10
3	33,5	3	2,5		2	8	3	5	10
4	46,75	2,5	2,5	7,5	2	10	2	10	10
Evaluación del conjunto	2	2							
Total	150	13,5	7,5	7,5	7,5	35	10	30	39

Metodologías docentes*

- Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).
- Resolución de problemas y prácticas en clase.
- Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.
- Trabajos, lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las

competencias del módulo correspondiente.

- Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.

Resultados de aprendizaje*

Superar esta asignatura (para lo cual el alumno debe cursar un mínimo de 6 créditos) significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas en la materia de que se compone. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

Sistemas de evaluación*

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación <http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>, en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5). De acuerdo con la memoria de verificación del Máster, el sistema de evaluación de la asignatura atenderá a los siguientes criterios en la convocatoria ordinaria y extraordinaria:

A) Evaluación continua

Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual.....	10%
Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual.....	10%
Elaboración de trabajos y tareas.....	10%
Exposiciones en clase.....	10%
Prueba de evaluación final	60%

b) Evaluación final alternativa

El alumno podrá optar a una evaluación final alternativa de los contenidos que se impartan de manera presencial y virtual en la asignatura. La solicitud para acogerse a este sistema de evaluación podrá realizarse durante las tres primeras semanas de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello a tal fin en el Campus Virtual. En caso de ausencia de una solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Una vez el estudiante haya elegido la(s) modalidad(es) de evaluación en el plazo a que se hace referencia, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

Dicha prueba final alternativa consistirá en un ejercicio de carácter teórico-práctico, que se realizará de manera presencial y en la fecha de la convocatoria oficial del examen fijada por la Secretaría Administrativa de la Facultad de Filosofía y Letras. Se dividirá en tres apartados:

1. Ejercicio teórico-práctico sobre los contenidos impartidos de manera presencial en la asignatura (50%).
2. Evaluación sobre los contenidos de las actividades y tareas propuestas de manera virtual (30%).
3. Exposición de un trabajo tutelado por el profesor de la asignatura (20%).

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía del tema 1:

-Aguilar Fernández, P. (2008), **Políticas de la memoria y memorias de la política**, Madrid, Alianza Editorial

-Chaves Palacios, Julián y Criado de Diego, Marcos (dir.) (2013), **El itinerario de la Memoria. Derecho, Historia y justicia en la recuperación de la memoria histórica en España. Vol. I: el Derecho y la Memoria; vol. II: La Historia**, Madrid, Sequitur.

-Cuesta, Josefina (2008), **La odisea de la Memoria. Historia de la Memoria en España**, siglo XX, Madrid, Alianza.

-Lacabra, Dominick (2009), **Historia y memoria después de Auschwitz**, Buenos Aires, Prometeo.

-Thompson, Paul (1988), **La voz del pasado**, Valencia, Alfons el Magnanim (numerosas ediciones).

-Todorov, Tzvetan (2000), **Los abusos de la memoria**, Barcelona, Paidós.

Bibliografía del tema 2:

AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma. **Memoria y olvido de la Guerra Civil española**, Madrid, Alianza, 1996.

ANDRADE BLANCO, Juan Antonio. **El PCE y el PSOE en (la) Transición**, Siglo XXI, Madrid, 2012.

BENEDETTI, Mario, **El olvido está lleno de memoria**, Madrid, Visor, 1996.

CARDÚS, Salvador. "Politics and the invention of Memory. For a Sociology of the Transition to Democracy in Spain", en RESINA, Joan Ramón. (ed), **Disremembering the**

Dictatorship: The Politics of Memory in the Spanish Transition to Democracy, Ámsterdam, Rodopi, 2000.

CARRILLO, Santiago, **Memorias**, Barcelona, Planeta, 2006.

CASTIÑEIRA, Ángel, "Naciones imaginadas. Identidad personal, identidad nacional y lugares de memoria", en RESINA, Joan Ramón; WINTER, Ulrich. **Casa encantada. Lugares de Memoria en la España constitucional (1978 – 2004)**, Madrid, Vervuert Iberoamericana, 2005.

CUESTA, Josefina, "Memoria e Historia. Un estado de la cuestión", **Ayer**, nº 32.

GARCÍA ÁLVAREZ, Jacobo, "Lugares, paisajes y políticas de memoria: una lectura geográfica", **Boletín de la A.G.E.**, nº 51, 2009.

JULIÁ, Santos, "Bajo el imperio de la memoria", **Revista de Occidente**, nº 302-303, julio-agosto 2006.

MORADIELLOS, Enrique, **Las caras de Clío. Una introducción a la Historia**, Madrid, siglo XXI, edición de 2009.

ORTEGA Y GASSET, José, **Historia como sistema**, Madrid, Taurus, edición de 2004.

ORWELL, George, **1984**, Barcelona, Destino, 1981.

RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, Antonio, **Historia y crisis**, Valencia, Ed. Fernando Torres, 1976.

WINTER, Ulrich, "'Localizar a los muertos' y 'reconocer al otro': lugares de memoria (s) en la cultura española contemporánea", en RESINA, Joan Ramón; WINTER, Ulrich, **Casa encantada. Lugares de Memoria en la España constitucional (1978 – 2004)**, Madrid, Vervuert Iberoamericana, 2005.

Bibliografía de los temas 3 y 4:

Aguilera, Octavio. **Las ideologías en el periodismo**, Madrid, Paraninfo, 1990.

Álvarez, Jesús Timoteo, **Historia de los medios de Comunicación en España.**

Periodismo, imagen y publicidad (1900 - 1990), Barcelona, Ariel, 1990.

Barrera, Carlos. **Periodismo y franquismo. De la censura a la apertura**, Barcelona,

Ediciones Internacionales Universitarias, 1995.

- **Sin mordaza. Veinte años de prensa en democracia**, Madrid, Temas de Hoy, 1995.

Benito, Angel. **Fundamentos de la Teoría General de la Información**, Madrid, Pirámide, 1982.

Carreras i Serra, Lluís de: **Régimen jurídico, periodistas y medios de comunicación**,

Barcelona, Ariel, 1996.

Chomski, Noam. **Los guardianes de la libertad: propaganda, desinformación y consenso en los medios de comunicación de masas**, Barcelona, Grijalbo, 1995.

Dayan, Daniel, y Katz, Elihu. **La historia en directo. La retransmisión televisiva de los acontecimientos**, Barcelona, Editorial Gustavo Gil, 1995.

Díaz Barrado, Mario P (coord.). **Historia del Tiempo Presente. Teoría y Metodología**. I.C. E., Salamanca, 1998.

Dijk, Teun A. van. **La noticia como discurso: comprensión, estructura y producción de la información**, Barcelona, Paidós, 1990.

Durandin, Guy, **La información, la desinformación y la realidad**. Barcelona, Paidós, 1995.

- **La mentira en la propaganda política y en la publicidad**, Barcelona, Paidós, 1990.

Ferrer Rodríguez, Eulalio. **De la lucha de clases a la lucha de frases. (De la propaganda a la publicidad)**, Barcelona, Taurus, 1995.

Fontcuberta, Mar de. **La noticia: pistas para percibir el mundo**, Barcelona, Paidós Ibérica, 1993.

Fuentes, Juan Francisco y Fernández Sebastián, Javier. **Historia del Periodismo español**, Madrid, Editorial Síntesis, 1997.

López, Manuel. **Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación**, Barcelona, Paidós, 1995.

Mattelart, Armand y Michéle. **Pensar sobre los medios**, Madrid, Fundesco, 1987.

Montero Sánchez, María Dolores. **La información periodística y su influencia**

social, Barcelona, Labor, 1993.

Pinilla García, Alfonso. **Información y Deformación en la prensa. El caso del atentado contra Carrero Blanco**, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2007.

- **La Transición de papel**, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.
- **El laberinto del 23-F. Lo posible, lo probable y lo imprevisto en la trama del golpe**, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
- **Ideología e Información. La prensa francesa ante la muerte de Franco**, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2013.

Ponce Ruíz, Manuel. **Teoría y crítica de la noticia**, Sevilla, Padilla, 1995.

Pratkanis, Anthony. **La era de la propaganda, uso y abuso de la persuasión**, Barcelona, Paidós, 1994.

Price, Vincent. **La opinión pública. Esfera pública y comunicación**. Barcelona, Paidós, 1994.

Sánchez González, Juan, *La reconstrucción del acontecimiento histórico a través de los medios de comunicación*, en Díaz Barrado, Mario P (coord.). **Historia del Tiempo Presente. Teoría y Metodología**. I.C. E., Salamanca, 1998., pp.109 – 121.

Sánchez González, Santiago. **Los medios de comunicación y los sistemas democráticos**, Madrid, Marcial Pons, 1996.

Wolf, Mauro, **Los efectos sociales de los media**. Barcelona, Paidós, 1994.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Vídeos, películas, textos, prensa escrita, material televisivo y radiofónico, así como inédita documentación de archivo se utilizan como herramientas que complementan, y refuerzan, lo explicado en la asignatura.

También pueden consultarse los trabajos publicados en la revista "Tiempo Presente. Revista de Historia", editada por el grupo de investigación Historia del Tiempo Presente, cuyo link es: <https://tiempopresenterevhist.wordpress.com/>

Horario de tutorías

Tutorías programadas:

Tutorías de libre acceso:

Podrán consultarse en: <http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl>

Recomendaciones

La asistencia a clase es muy recomendable para la correcta asimilación de los contenidos de la asignatura.