

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2021-2022

Identificación y características de la asignatura			
Código	401829	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Seminario II		
Denominación (inglés)	Seminar II		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigaciones Históricas de la UEX		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Optativa
Módulo	Seminarios		
Materia	Seminarios		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Mario Pedro Díaz Barrado	272	mdiaz@unex.es	
Área de conocimiento	Las implicadas en las actividades de Seminario		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Mario P. Díaz Barrado (Coord.)		
Competencias*			
<p>1. Competencias básicas y generales:</p> <p>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</p> <p>CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</p> <p>CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.</p> <p>CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</p> <p>CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.</p> <p>CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.</p> <p>CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.</p> <p>CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.</p> <p>CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p>			

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
 CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
 CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

2. Competencias transversales

CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.
 CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.
 CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.
 CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.
 CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.

3. Competencias Específicas

CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.
 CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.
 CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.
 CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.
 CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.
 CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

Los Seminarios, impartidos tanto por profesores del Departamento de Historia de la UEX como de la Facultad de Filosofía y Letras y de la UEx y de otras universidades, tienen como objetivo ampliar los conocimientos de los alumnos en líneas y métodos de trabajo que complementen la formación recibida en las materias anteriores y abran nuevas perspectivas o enfoques en la investigación histórica. Pueden ir cambiando cada año.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: **La Transición Española a la democracia.** (Coordinado por Mario P. Díaz Barrado) Seminario HISTIPRES.

Contenidos del tema 1: Determinados por el programa desarrollado cada año en las jornadas sobre la Transición.

Denominación del tema 2: **Historia del Caribe: una región clave para las relaciones internacionales** (coordinado por Sigfrido Vázquez Cienfuegos). 1.- El Caribe como espacio geográfico singular. 2.- Las Antillas y un colonialismo vigente hasta el siglo XXI. 3.- Cinco siglos de conflictos y tensiones en un área de importancia geoestratégica mundial. 4.- Territorio de multiculturalidad: América, Europa, África y Asia en la cuenca caribe.

Denominación del tema 3 **La Transición española a la democracia. Nuevos planteamientos teóricos y metodológicos:** (Coordinado por Alfonso Pinilla García) 1.-La Teoría de la Evolución Política. Planteamiento conceptual; 2.-Amplificación y desajuste de la dictadura franquista; 3.- Bifurcaciones. Las alternativas políticas en la Transición. 4.-Interacción. De la lucha al consenso; 5.-Mutación. La Transición que fue y que pudo ser; 6.- La Transición hoy: debates en pleno cambio de régimen.

Denominación del tema 4: **Venceréis, pero no convenceréis. Unamuno entre historia y ficción.** (Coordinado por Enrique Santos Unamuno). 1.-El 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo: hechos, testimonios y tramas. 2.- *The Poetical Unconscious*: la anécdota como género historiográfico.

Denominación del tema 5: **Retórica e historiografía: el discurso histórico en la Edad Moderna** (Coordinado por Victoria Pineda González). 1.-La historia como discurso. Construcción del discurso y retórica. 2.-*Artes historicae* de la Antigüedad al Renacimiento. 3.-Modalidades y variedades del discurso histórico. 4.-Las voces de la historia: narradores y personajes.

Actividades formativas*

ACTIVIDADES FORMATIVAS*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	46,5	4,5	2	2	2	11	3	10	12
2	25	1,75	1,25	1,5	1,25	6	1,5	5	6,75
3	25,25	1,75	1,5	1,25	1,5	6	1,5	5	6,75
4	25,75	1,75	1,5	1,25	1,5	6	2	5	6,75
5	25,5	1,75	1,25	1,5	1,25	6	2	5	6,75
Evaluación del conjunto	2	2							
Total	150	13,5	7,5	7,5	7,5	35	10	30	39

Actividades formativas:

- Presentación en el aula de los contenidos fundamentales de las diferentes materias con la ayuda de pizarra y programas informáticos (actividad presencial).
- Resolución de problemas y casos prácticos (actividad presencial).
- Tutorías (actividad de seguimiento de aprendizaje).
- Realización de trabajos tutorados (actividad no presencial).
- Lecturas recomendadas (actividad no presencial): lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.
- Explicación de conceptos, resolución de problemas y desarrollo de casos prácticos a través de la plataforma virtual (actividad no presencial). Comunicación síncrona para desarrollar contenidos de la materia, tutorías grupales para la aclaración de dudas, seminarios de temática especializada. Comunicación asíncrona para foros de debate, aclaración de contenidos de la materia, resolución de dudas y dirección de trabajos.
- Estudio personal (actividad no presencial): Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

Metodologías docentes*

- Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).
- Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.

- Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.
- Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.
- Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.
- Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

Resultados de aprendizaje*

Superar esta materia (para lo cual el alumno debe cursar 6 créditos) significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

Sistemas de evaluación*

- Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual.
- Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual.
- Elaboración de trabajos y tareas.
- Exposiciones en clase.
- Prueba de evaluación final.

Sistemas de evaluación

Sistema de evaluación	Actividad evaluada	% Calificación
Asistencia y a las actividades 10%	Asistencia y participación Tema 1	4%
	Asistencia y participación Tema 2	1,5%
	Asistencia y participación Tema 3	1,5%
	Asistencia y participación Tema 4	1,5%
	Asistencia y participación Tema 5	1,5%
Elaboración de Trabajos y Tareas 20%	Tarea en la plataforma Tema 1	6%
	Tarea en la plataforma Tema 2	3,5%
	Tarea en la plataforma Tema 3	3,5%

	Tarea en la plataforma Tema 4	3,5%
	Tarea en la plataforma Tema 5	3,5%
Participación Sesiones Aula Virtual 10%	Foro de debate Tema 1	4%
	Foro de debate Tema 2	1,5%
	Foro de debate Tema 3	1,5%
	Foro de debate Tema 4	1,5%
	Foro de debate Tema 5	1,5%
Exposiciones en clase 20%	Exposición de Trabajo en clase (todos los Temas)	20%
Prueba de Evaluación Final 40%	Examen escrito (todos los Temas)	40%

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación <http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>, en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5). Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa y en el plazo que se detalla. De acuerdo con la memoria de verificación del Máster, el sistema de evaluación de la asignatura atenderá a los siguientes criterios en la convocatoria ordinaria y extraordinaria:

a) **Evaluación continua:** en ella la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra se obtiene mediante el examen final. Ambas partes, sus componentes y posibilidad de ser recuperada, o no, están cuantificados porcentualmente en la descripción del sistema de evaluación de la asignatura. Tanto las actividades recuperables como las no recuperables serán identificadas como tales y cuantificadas en la descripción del sistema de evaluación para ambas convocatorias: ordinaria y extraordinaria.

b) **Evaluación final alternativa:** El alumno podrá optar a una evaluación final alternativa de los contenidos que se impartan de manera presencial y virtual en la asignatura. La solicitud para acogerse a este sistema de evaluación podrá realizarse durante las tres primeras semanas de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello a tal fin en el Campus Virtual. En caso de ausencia de una solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Dicha prueba final alternativa consistirá en un ejercicio de carácter teórico-práctico, que se realizará de manera presencial y en la fecha de la convocatoria oficial del examen fijada por la Secretaría Administrativa de la Facultad de Filosofía y Letras. Se dividirá en tres apartados:

1. Ejercicio teórico-práctico sobre los contenidos impartidos de manera presencial en la asignatura (50%).
2. Evaluación sobre los contenidos de las actividades y tareas propuestas de manera virtual (30%).
3. Exposición de un trabajo tutelado por el profesor de la asignatura (20%).

El sistema de calificaciones se ajustará a la Normativa de evaluación de las titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (Resolución de 26 de

octubre de 2020), en su artículo 10. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

Tema 1: A determinar en función de la temática específica de los temas y líneas de investigación del Seminario HISTIPRES sobre la Transición a la democracia que se celebra todos los años.

Tema 2:

Franco, J., *Revoluciones y conflictos internacionales en el Caribe: 1789-1854*, Santo Domingo, Archivo General de la Nación, 2012.

Herbert S. Klein y Ben Vinson III, *Historia mínima de la esclavitud en América Latina y el Caribe*, México, El Colegio de México, 2013.

Moya Pons, F.; Thomas, H., *Historia del Caribe*, Barcelona, Crítica, 2001.

Naranjo Orovio, Consuelo, *Historia mínima de las Antillas hispanas y británicas*, Madrid, Turner Publicaciones S.L., 2017.

Naranjo Orovio, Consuelo (Dir.), *Historia de las Antillas*, Madrid, Doce Calles, 2009-

-Naranjo Orovio, Consuelo (Coord.), *Historia de Cuba* (Vol. I), 2009.

-Moya Pons, Frank (Coord.), *Historia de la República Dominicana*, (Vol. II), 2010.

- Crespo Solana, Ana; González-Ripoll Navarro, María Dolores (Coords.), *Historia de las Antillas no hispanas*, (Vol. III), 2012.

- González Vales, Luis E.; Luque de Sánchez, María Dolores (Coord.), *Historia de Puerto Rico*, (Vol. IV), 2012.

-Piqueras Arenas, José Antonio (Coord.), *Historia Comparada de las Antillas*, (Vol. V), 2014.

Opatrný, Josef (Ed.), *Proyectos políticos y culturales en las realidades caribeñas de los siglos XIX y XX*, Praga, Karolinum, 2016.

Opatrný, Josef (Ed.), *El caribe hispano de los siglos XIX y XX. Viajeros y testimonios*, Praga, Karolinum, 2016.

Tema 3: *La Transición española a la democracia. Nuevos planteamientos teóricos y metodológicos.*

Abella, R., *La vida cotidiana bajo el Régimen de Franco*, Madrid, Temas de Hoy, 1996.

Aguilar Fernández, Paloma. *Memoria y olvido de la Guerra Civil española*, Madrid, Alianza, 1996.

Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica –

Grijalbo, 1995.

- *La Transición (1975-1982)*, Madrid, Acento, 2000.

- Bardavío, Joaquín, *Sábado Santo Rojo*, Madrid, Ediciones uve, 1980.
- Bertalanffy, Ludwing von. *Perspectivas en la Teoría General de Sistemas*, Madrid, Alianza Editorial, 1979.
- Carr, R. y Fusi J. P. *España, de la dictadura a la Democracia*, Barcelona, Planeta, 1979.
- Carrillo, Santiago, *Memorias*, Barcelona, Planeta, 1993.
- Cierva, R. de la, *Historia del Franquismo. Orígenes y configuración (1939 - 1945)*, Barcelona, Planeta, 1975.
- Colomer, Josep. M. *La transición a la democracia: el modelo español*, Barcelona, Anagrama, 1998.
- Cotarelo, Ramón. *Transición política y consolidación democrática en España (1975 - 1986)*, Madrid, C.I.S., 1992.
- *Crítica de la Teoría de Sistemas*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1979.
- Díaz Barrado, Mario P. *Análisis del discurso político. Una aplicación metodológica*, Mérida, Editora Regional, 1990.
- *Memoria de la Palabra, Topología del discurso contemporáneo*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1997.
- Domènech Sampere, Xavier, "El cambio político (1962-1976). Materiales para una perspectiva desde abajo", *Historia del Tiempo Presente* (Madrid), núm. 1, 2002.
- Esteban, J. de y López L., *La crisis del estado franquista*, Barcelona, Labor, 1977.
- Fusi, J. P., *Franco*, Madrid, Ed. El País, 1985.
- García San Miguel, L. *Teoría de la transición (un análisis del modelo español)*, Madrid, Editora Nacional, 1980.
- Herrero, L., *El ocaso de un Régimen. Del asesinato de Carrero a la muerte de Franco*, Madrid, Temas de Hoy, 1995.
- *1968*, Madrid, Siglo XXI, 1981.
- Míguez González, S. *La preparación de la transición a la democracia en España*, Zaragoza, 1990.
- Moradiellos García, Enrique. *La España de Franco (1939-1975). Política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2000.
- "La transición política española: el desmantelamiento de una dictadura", *Sistema* (Madrid), núm. 160, 2001.
- Morin, Edgar. *Introducción al pensamiento complejo*, Barcelona, Gedisa, 1994
- Morodo R. (dir.). *La transición política*, Madrid, Tecnos, 1984.

- Payne, S. G., *El Régimen de Franco, 1936 - 1975*, Madrid, Alianza, 1986.
- Pinilla García, A. *La transición de papel*, Madrid, Biblioteca Nueva – Fundación Academia Europea de Yuste, 2008.
- El laberinto del 23-F. Lo posible, lo probable y lo imprevisto en la trama del golpe*, Madrid, Biblioteca Nueva UEX, 2010.
- La legalización del PCE. La historia no contada*, Madrid, Alianza Editorial, 2017.
- Powell, Ch., *El piloto del cambio. El Rey, la Monarquía y la transición a la Democracia*, Barcelona, Planeta, 1991.
- Prego, V., *Así se hizo la Transición*, Barcelona, Plaza & Janés, 1995.
- Preston, P., *El triunfo de la Democracia en España (1969-1982)*, Barcelona, Plaza y Janés, 1986.
- *Franco, el Caudillo de España*, Barcelona, Grijalbo, 1994.
- Rodríguez de las Heras, Antonio. *El espejo borroso. Una lógica de la organización*, Cáceres, SIC, 1982.
- *Historia y crisis*, Valencia, Ed. Fernando Torres, 1976.
- Sánchez González, Juan, *La Transición española desde los fundamentos de la Historia del Tiempo Presente*, en Lemus López E. y Quirosa – Cheyrouze y Muñoz, R (coords). *La Transición en Andalucía*, Huelva, Univ. Huelva / Un. Almería, 2002, pp. 83 a 101.
- Tezanos, J. F. y García Cotarelo, R., *La Transición democrática española*, Madrid, Sistema, 1993.
- Tussell, J., *La transición española a la democracia*, Madrid, Historia 16, 1991.

Tema 4:

- Claret Miranda, Jaume (2006). *El atroz desmoche. La destrucción de la Universidad española por el franquismo, 1936-1945*. Barcelona: Crítica.
- Delgado Cruz, Severiano (2018). «Arqueología de un mito: el acto del 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca». Disponible en <https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/137592/1/Arqueolog%C3%ADa%20de%20un%20mito.pdf>
- Delgado Cruz, Severiano (2019). *Arqueología de un mito. El acto del 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca*, Madrid, Sílex.
- Fineman, Joel, “The History of the Anecdote: Fiction and Fiction”, en H. Aram Veerer ed., *The New Historicism*, New York and London, Routledge, 1989, pp. 49-76.
- García Sebastiani, Marcela (2018). «El 12 de octubre, una fiesta (trans)nacional», en Dir. Xosé M. Núñez Seixas *Historia mundial de España*. Barcelona: Destino.

- González Egado, Luciano (1986). *Agonizar en Salamanca. Unamuno: Julio-Diciembre 1936*. Madrid: Alianza.
- Gossman, Lionel, "Anecdote and History", *History and Theory*, 42, mayo de 2003, pp. 143-168.
- Hernández, Pollux (2016). «Venceréis, pero no convenceréis»: la última lección de Unamuno. Madrid: Oportet.
- Juaristi, Jon (2012). *Miguel de Unamuno*. Madrid: Taurus.
- Rabaté, Colette y Rabaté, Jean-Claude (2009). *Miguel de Unamuno. Biografía*. Madrid: Taurus.
- Rabaté, Colette y Rabaté, Jean-Claude (2018). *En el torbellino. Unamuno en la Guerra Civil*. Madrid: Marcial Pons.
- Rabaté, Colette y Rabaté, Jean-Claude (2019). *Miguel de Unamuno (1864-1936). Convencer hasta la muerte*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- Ribas, Pedro (2016). *Para leer a Unamuno*. Madrid: Alianza.
- Rojas, Carlos (1995). *¡Muera la inteligencia! ¡Viva la muerte!. Salamanca, 1936*. Barcelona: Planeta.
- Salcedo, Emilio (1964). *Vida de Don Miguel*. Salamanca: Anaya (2ª ed. corregida, 1970).
- Thomas, Hugh (1967): *La guerra civil española*. París: Ruedo Ibérico (ed. corregida y aumentada).
- Trapiello, Andrés (1994): *Las Armas y las Letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*. Barcelona: Planeta (ed. ampliada y revisada, 2019).
- Unamuno, Miguel de (2019). *El resentimiento trágico de la vida. Notas sobre la revolución y guerra civil españolas [1936]*, edición de Colette Rabaté y Jean-Claude Rabaté, Valencia, Pre-Textos.

Tema 5:

- Cabrera de Córdoba, Luis, *De historia, para entenderla y escribirla*, Madrid: Luis Sánchez, 1611.
- Cottoneo, Girolamo, *I trattatisti dell'Ars Historica*, Nápoles: Giannini, 1971.
- Fox Morcillo, Sebastián, *De historiae institutione dialogus*, París: apud Martinum Iuvenem, 1557 [edición y traducción española de Antonio Cortijo Ocaña: *Teoría de la historia y teoría política en el siglo XVI*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2000].
- Grafton, Anthony, *What Was History? The Art of History in Early Modern Europe*, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- Luciano de Samósata, *Quomodo historia concribenda sit* (siglo II) [traducción española de Juan Botella Zaragoza: *Cómo debe escribirse la historia*, en *Obras*, vol. 3, Madrid: Gredos, 1990].

- Mariana, Juan de, *Historia general de España*, Toledo: Pedro Rodríguez, 1601.
- Mascardi, Agostino, *Dell'arte historica*, Roma: Giacomo Facciotti, 1636.
- Solís, Antonio de, *Historia de la conquista de México*, Madrid: Bernardo de Villadiego, 1684.
- White, Hayden, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1973 [traducción española de Stella Mastrangelo: *Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México: Fondo de Cultura Económica, 1992].
- White, Hayden, *The Content of the Form: Narrative Discourse and Historical Representation*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1987 [traducción española de Jorge Vigil Rubio: *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona: Paidós, 1992].

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Material Audiovisual. Base de datos fotográfica del grupo HISTIPRES. Películas y Documentales del fondo del Grupo HISTIPRES.

Horario de tutorías

Tutorías programadas:

Su horario será comunicado a todos los alumnos afectados en tiempo y forma. En todo caso, la información pertinente estará siempre disponible en la página web del centro y departamento responsables.

Tutorías de libre acceso:

Su horario será comunicado a todos los alumnos afectados en tiempo y forma. En todo caso, la información pertinente estará siempre disponible en la página web del centro y departamento responsables.

Recomendaciones

Se recomienda la asistencia de los alumnos a las clases presenciales y el seguimiento adecuado y frecuente de las tareas y las actividades a través del aula virtual.

Se indica igualmente a los alumnos que es muy importante la lectura de la bibliografía recomendada y el visionado del material audiovisual que se vaya proponiendo a través del aula virtual, para cumplir adecuadamente los objetivos de los seminarios. Algunas de las tareas encomendadas tendrán como base las lecturas y el material audiovisual recomendado.