

## ÍNDICE

### CARTA DE PRESENTACIÓN

<i>Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas</i> .....	13
--	----

### I

#### LA EDUCACIÓN DEL GESTO

##### UNA FORMAZIONE EPISTOLARE: L'EDUCAZIONE ALLA LETTERA E ATTRAVERSO LA LETTERA NELLE CORTI ITALIANE DEL QUATTROCENTO

<i>Monica Ferrari y Federico Piseri</i> .....	21
---	----

##### ¿EXISTE UNA ESCRITURA DIPLOMÁTICA EN EL SIGLO DE ORO?

<i>Alain Hugon</i> .....	43
--------------------------	----

##### ENSEÑAR A ESCRIBIR: CARMEN DE BURGOS, «MUJER DE CARTAS»

<i>Christine Rivalan Guégo</i> .....	59
--------------------------------------	----

### II

#### LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS

##### PÉTRARQUE ÉPISTOLIER: QUELQUES PRINCIPES POUR UN RECUEIL (OU COMMENT LUTTER CONTRE LES SOURIS, LA POUSSIÈRE ET LE TEMPS)

<i>Philippe Guérin</i> .....	77
------------------------------	----

<b>PELA «RAZÃO DOS LIVROS». A CORRESPONDÊNCIA DE D. VICENTE NOGUEIRA (1586-1654) E DO MARQUÊS DE NIZA (1612-1676)</b>	
<i>João Carlos Gonçalves Serafim</i> .....	97
<b>LO SPAZIO DELLA BIBLIOTECA NELLE LETTERE DI GIROLAMO TIRABOSCHI (1731-1794)</b>	
<i>Paolo Tinti</i> .....	111
<b>LA CORRESPONDENCIA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XIX: CARTAS ÍNTIMAS Y LITERATURA EPISTOLAR EN <i>LA ESPAÑA MODERNA</i></b>	
<i>Juan Antonio Yeves Andrés</i> .....	125
<b>LE LETTERE DI MARIA PASCOLI, DOCUMENTO DI UN LESSICO FAMILIARE</b>	
<i>Maria Gioia Tavoni</i> .....	147

### III

#### AFARES PÚBLICOS, ASUNTOS PRIVADOS

<b>«LESSICO FAMILIARE»: LINGUAGGI DINASTICI, RETI POLITICHE E AUTOGRAFIA NELLA COMUNICAZIONE EPISTOLARE DELLE <i>ÉLITES</i> DI GOVERNO (ITALIA, XV SECOLO)</b>	
<i>Isabella Lazzarini</i> .....	163
<b>«RAGIONAR CON GL'INCHIOSTRI [...] DISTENDENDO I PENSIERI DEL CUORE IN SULLE CARTE»: IL <i>CARTEGGIO</i> DI MARIA SAVORGNAN E PIETRO BEMBO (1500-1501)</b>	
<i>Claire Lesage</i> .....	181
<b>CARTAS DE UN MERCADER SEVILLANO A PRINCIPIOS DE LOS TIEMPOS MODERNOS</b>	
<i>Béatrice Perez</i> .....	195
<b>LO MATERIAL E INMATERIAL EN LA CORRESPONDENCIA DE UN MERCADER DEL SIGLO XVI: SIMÓN RUIZ</b>	
<i>Ignacio Pulido Serrano y Roberto García Puente</i> .....	207
<b>«AMIGO Y QUERIDO LEGASA». ESCRIBIR CARTAS Y MANTENER REDES ENTRE LA CORTE Y LA ALDEA EN EL SIGLO XVIII</b>	
<i>José Miguel Escribano Páez</i> .....	229

**ENTRE LÍNEAS. FUNCIÓN E INTENCIÓN EN LA CORRESPONDENCIA DE  
DOÑA MARIANA VICTORIA DE BORBÓN (1718-1781)**

*Vanda Anastácio* ..... 243

**IV  
CORRESPONDENCIA Y RELIGIOSIDAD**

**LA LETTERA MONASTICA TRA USO E ABUSO: TIPOLOGIE ED ESEMPI  
(SECOLI XV-XVII)**

*Gabriella Zarri* ..... 259

**APROBACIÓN, VIDA ACTIVA Y ENCLAUSTRAMIENTO DE LAS BEATAS  
CASTELLANAS: LAS CARTAS COMO REFLEJO DE LA  
INSTITUCIONALIZACIÓN EN LOS SIGLOS XV Y XVI**

*Laurey Braguier* ..... 273

**IGNACIO DE LOYOLA: USOS Y PRÁCTICAS EPISTOLARES**

*Ricardo Saez* ..... 285

**«NO SÉ DEJAR LA PLUMA»: LAS CARTAS DE BENEDICTA TERESA AL  
CONDE-DUQUE DE OLIVARES**

*María del Val González de la Peña* ..... 307

**V  
CARTAS BAJO SOSPECHA**

**LIBRI DI LETTERE ALL'INDICE. CENSURA, AUTOCENSURA ED  
ESPURGAZIONE DELLE RACCOLTE EPISTOLARI NEL XVI SECOLO**

*Lodovica Braidà* ..... 331

**«EL HOMBRE DE LOS TRES NOMBRES»: CARTAS DE UN MÚSICO BÍGAMO  
ANTE EL SANTO OFICIO**

*Carmen Serrano Sánchez* ..... 349

**MENSAJES EFÍMEROS. ESCRIBIR BILLETES EN EL SIGLO DE ORO  
HISPÁNICO**

*Antonio Castillo Gómez* ..... 365

**EL PANÓPTICO EPISTOLAR. CENSURA CARCELARIA Y ESTRATEGIAS  
COMUNICATIVAS EN LAS PRISIONES DE LA GUERRA Y  
POSGUERRA ESPAÑOLAS**

*Verónica Sierra Blas* ..... 391

## VI ACONTECIMIENTOS EPISTOLARES

<b>«QUIEN QUIERE, TARDE OLVIDA». CARTAS PRIVADAS DE FAMILIAS EXTREMEÑAS ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA, SIGLOS XVI-XVIII</b>	419
<i>Isabel Testón Núñez y Rocío Sánchez Rubio</i> .....	
<b>ESCRIBIR EN CADENA. SOLIDARIDAD Y CONTROL EN LAS CARTAS DE LOS EMIGRANTES</b>	445
<i>Laura Martínez Martín</i> .....	
<b>SCRITTURE FEMMINILI DELLA GRANDE GUERRA: IL CASO ITALIANO</b>	465
<i>Augusta Molinari</i> .....	
<b>LETTERE SCOLPITE. MONUMENTALIZZAZIONE EPISTOLARE DEI CADUTI ITALIANI NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE</b>	483
<i>Fabio Caffarena</i> .....	
<b>CARTAS ENTRE ALAMBRADAS. EL CORREO EN LOS CAMPOS DE REFUGIADOS DURANTE EL PRIMER EXILIO ESPAÑOL (1939-1945)</b>	499
<i>Guadalupe Adámez Castro</i> .....	

## VII JUEGOS DE CARTAS

<b>JUEGOS DE MÁSCARAS, VOCES E ILUSIONES: SITUACIONES ENUNCIATIVAS ENREDADAS EN LA EPÍSTOLA POÉTICA DEL SIGLO DE ORO</b>	519
<i>Jeanne-Marie Cam</i> .....	
<b>LA CORRESPONDENCIA EN <i>LA GALATEA</i> Y EL <i>PERSILES</i>: USO Y ABISMACIÓN DE LA ESCRITURA EPISTOLAR EN DOS CREACIONES DE CERVANTES</b>	527
<i>Bénédicte Coadou</i> .....	
<b>LA CARTA COMO SOPORTE PRIVILEGIADO DEL DISCURSO PANFLETARIO DEL SIGLO XVII</b>	543
<i>Elise Monjarret</i> .....	
<b>CARTA DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO SOBRE CASARSE. HACIA UNAS CAPITULACIONES MATRIMONIALES ENTRE UNA RENDICIÓN DE VERAS Y UNA PETICIÓN DE BURLAS</b>	551
<i>Delphine Hermès</i> .....	

**CUANDO LA CARTA SE VUELVE POEMA: LA CORRESPONDENCIA EFRAÍN  
HUERTA-MIREYA BRAVO (1933-1935)**

*Isabelle Pouzet* ..... 565

**¿PARA QUÉ LA FICCIÓN EPISTOLAR? SOBRE LAS CARTAS ABIERTAS DE  
FERNANDO ARRABAL**

*Claude Le Bigot* ..... 577