

Ofertas de Trabajo Fin de Máster
Máster Universitario en investigación en artes y humanidades
(2013-2014)

DPTO. de HISTORIA

Profesor	Tema	Descriptor
ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ	<i>El caserío protohistórico de Los Caños (Zafra, Badajoz) y su contexto territorial</i>	Este trabajo consistirá en el análisis y estudio integrado de la información arqueológica recuperada en la excavación de urgencia (2004) de este asentamiento del siglo V a.C., así como de los registros documentados en la prospección intensiva de su entorno (2007 y 2008). Todo ello se contextualizará en el poblamiento postorientalizante (ss. VI-V a.C.) del Guadiana Medio.
IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA	<i>El asentamiento de Grano de Oro (Burguillos del Cerro, Badajoz) en el contexto del poblamiento protohistórico del suroeste extremeño.</i>	Este trabajo consistirá en el análisis de la información arqueológica recuperada en el seguimiento de urgencia (2006) realizado en el asentamiento protohistórico de Grano de Oro (Burguillos del Cerro, Badajoz) y su integración en el poblamiento protohistórico hasta hoy conocido en el suroeste extremeño.
JUAN-JAVIER ENRÍQUEZ NAVASCUÉS	<i>Los objetos de piedra tallada de los sepulcros megalíticos extremeños y los de las sepulturas de falsa cúpula</i>	Estudio de las semejanzas y diferencias entre la industria lítica tallada depositada en los dólmenes y en los tholoi de la región extremeña. Además de las materias primas, tecnología y tipología, tratar también los aspectos cuantitativos y contextuales (concentraciones, posibles asociaciones etc.) en las conclusiones finales
JUAN-JAVIER ENRÍQUEZ NAVASCUÉS	<i>Espacios domésticos frente a espacio funerarios y simbólicos en el Calcolítico del Guadiana extremeño (Cuenca media del Guadiana)</i>	Análisis espacial de las posibles relaciones territoriales entre los poblados calcolíticos conocidos por excavaciones y prospecciones y las sepulturas monumentales y/o áreas funerarias en las distintas comarcas del territorio correspondiente al Guadiana extremeño. Estudio de posibles asociaciones o relaciones

Profesor	Tema	Descriptor
DAVID M. DUQUE ESPINO	<i>Estudio metodológico de las muestras antracológicas recuperadas en la excavación 2012 en el Paraje de Las Cortinas (Aliseda, Cáceres)</i>	Este trabajo consistirá en realizar un estudio antracológico sobre un contexto arqueológico particular asociado al célebre Tesoro de Aliseda. El fin que se persigue es dotar al alumno de la capacidad metodológica que conlleva este tipo de analítica desde el trabajo de campo, pasando por el trabajo de laboratorio, hasta su valoración final en términos de vegetación.
ENRIQUE CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES	<i>Ciudades y territorios en Lusitania romana.</i>	Síntesis de los territorios de las ciudades romanas de Lusitania. Escala temporal. Localización. Tipos de ciudades, con especial atención a las áreas marítimas, interiores y a las comunicaciones.
ENRIQUE CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES	<i>Tipos decorativos en las estelas funerarias romanas en la actual provincia de Cáceres</i>	Se pretende un análisis tipológico de las decoraciones en los monumentos funerarios en el ámbito geográfico de la provincia de Cáceres, estableciendo comparaciones entre las áreas urbanas y rurales y de otras zonas peninsulares.
JULIÁN CLEMENTE RAMOS	<i>Reconstrucción de paisajes agrarios extremeños.</i>	Elaboración del terrazgo de una población extremeña a través de los parcelarios de Rústica (A. Hco Prov. Cáceres, Hacienda) y de otras fuentes cartográficas, para estudiar su estructura y fases de constitución.
FRANCISCO GARCÍA FITZ	<i>Báculo y ballesta. Las guerras del arzobispo de Santiago, Diego Gelmírez (1100-1139)</i>	Una de las figuras históricas más interesantes de las primeras décadas del siglo XII hispano es la del arzobispo de Santiago, Diego Gelmírez. Jugó un papel trascendental en el fortalecimiento de su diócesis y en la política interna castellano-leonesa de la época, pero como señor jurisdiccional también desarrolló una importantísima actividad militar, tanto contra musulmanes como contra cristianos. El análisis de la misma, fundamentalmente a través de la Historia Compostelana, que él mismo ordenó escribir, es el objeto de este trabajo.
FRANCISCO GARCÍA FITZ	<i>Guerra e ideología de la guerra en las fuentes del reinado del emperador</i>	El emperador Alfonso VII tuvo un largo reinado de más de treinta años (1126-1157), en el curso de los cuales tuvo que hacer frente a

Profesor	Tema	Descriptor
	<i>Alfonso VII</i>	otros monarcas cristianos y a los almorávides. Su actuación militar fue muy destacada y quedó reflejada en crónicas como la <i>Chronica Adefonsi Imperatoris</i> y en poema como el <i>Prefatio de Almaria</i> . El objetivo de este trabajo es analizar tanto su forma de actuación como la ideología que sirvió para justificarla, tal como se presenta en las citadas fuentes.
MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ	<i>Las fronteras de la guerra. España y Portugal (1640-1812)</i>	Esta línea de investigación persigue estudiar las fronteras de la guerra y perfilar el comportamiento y las pautas de conducta de los territorios fronterizos durante épocas de hostilidad, prestando especial atención a lo sucedido con motivo de la Guerra de Restauración, la Guerra de Sucesión, la Guerra de los Siete Años, la denominada Guerra de las Naranjas, y durante la invasión de Portugal y España por los ejércitos napoleónicos.
JOSÉ PABLO BLANCO CARRASCO	<i>Ser joven en la Edad Moderna: entre la libertad y la coerción.</i>	Una de las orientaciones más atractivas de la moderna historia social de la población es, sin duda, la incorporación del estudio del ciclo vital como <i>curso de vida</i> , la incorporación de las edades al entramado de conceptos y variables propios de la disciplina. En este caso nos centraremos en la <i>juventud</i> , un período históricamente cambiante dentro de la vida de los hombres y mujeres de la Edad Moderna. Los equilibrios entre la coerción ejercida por los progenitores y la libertad que socialmente se concede a los individuos en este preciso momento de sus vidas, presentan variaciones cronológicas, genéricas y espaciales de singular importancia dada su relación con los sistemas de perpetuación social. Esta propuesta se inserta en las líneas de trabajo del Proyecto Nacional de Investigación “Ciclo vital, familias y comunidades en el ocaso del comunitarismo

Profesor	Tema	Descriptor
		(Extremadura, 1700-1868)".
JOSÉ PABLO BLANCO CARRASCO	<i>Genealogía y familia en la Época Moderna.</i>	El objetivo de esta propuesta es analizar bajo la perspectiva metodológica de la historia de la familia, el proceso de construcción de las unidades familiares complejas y su incorporación a un entramado genealógico en el que existe una ordenación concreta a partir de los principios de linaje y <i>autopertenencia</i> . Las redes que amplían el marco social de las familias en la Edad Moderna estaban íntimamente ligadas a la posición que las familias ocupaban en la comunidad. A partir del estudio de fuentes heterogéneas, se abordará la reconstrucción de estos lazos de dependencia mutua para adentrarnos en la compleja realidad de la sociedad moderna, con especial atención al mundo urbano y al período de transición que da fin a la modernidad. Esta propuesta se inserta en las líneas de trabajo del Proyecto Nacional de Investigación “Ciclo vital, familias y comunidades en el ocaso del comunitarismo (Extremadura, 1700-1868)”.
ROCÍO SÁNCHEZ RUBIO E ISABEL TESTÓN NÚÑEZ	<i>La familia morisca en Extremadura en la segunda mitad del siglo XVI</i>	A través de los diferentes censos que se efectuaron en la segunda mitad del siglo XVI sobre la población morisca asentada en los territorios de Castilla, este trabajo consistirá en recomponer la estructura de la familia morisca en el espacio extremeño eligiéndose como muestra diversas localidades de Extremadura. Igualmente se abordará un análisis de la antroponimia morisca en base a la misma documentación.
FERNANDO SÁNCHEZ MARROYO	<i>La Extremadura del XIX. Las nuevas oligarquías rurales y la lucha política en el liberalismo decimonónico.</i>	Estudio del permanente relevo oligárquico con el mercado de la tierra como eje central, que permite la formación de los grandes patrimonios. Proceso estrechamente ligado al esfuerzo por perpetuar el protagonismo familiar a través de una gestión matrimonial endogámica y del control de la actividad política

Profesor	Tema	Descriptor
		representativa.
FERNANDO SÁNCHEZ MARROYO	<i>La cultura liberal. El papel de la prensa</i>	Se analiza el proceso de cambio cultural que conlleva el establecimiento del liberalismo en una sociedad tradicional. La prensa es el instrumento que permite seguir las transformaciones que, lenta, pero inexorablemente, van implantándose en un mundo en permanente cambio.
JULIÁN CHAVES PALACIOS	<i>La crisis política de los años 30. República, Guerra Civil y Primer Franquismo en Extremadura.</i>	Análisis de las diferentes variables pendientes de estudio (práctica religiosa, vida cotidiana, hambre, represión y lucha armada en el mundo rural) y exposición de las fuentes archivísticas que posibilitan su enfoque. Todo ello precedido por un estado de la cuestión.
JULIÁN CHAVES PALACIOS	<i>La vida cultural: del esplendor republicano al estricto control franquista.</i>	Estudio de la Extensión Cultural Republicana (Misiones Pedagógicas) al férreo control ideológico a partir de 1936, con la censura como especial protagonista y la propaganda como elemento central de la actividad creativa. El estado de la cuestión irá acompañado de una pesquisa archivística de las fuentes que posibilitan su estudio.
JUAN SÁNCHEZ GONZÁLEZ	<i>Discursos políticos y debate mediático: la proyección europea de la transición española.</i>	Con este proyecto, y desde la óptica teórico-metodológica de la Historia del Tiempo Presente, se pretende analizar y reflexionar sobre el papel y la significación que los principales agentes políticos y medios de comunicación otorgaron a Europa durante el proceso de transición española a la Democracia. Se prestará especial atención al tipo de discursos y concepciones sobre Europa que se trasladaron a la sociedad y opinión pública española desde el Parlamento y los principales medios de comunicación, en los últimos años de la década de los setenta y especialmente con motivo de la elaboración y posterior aprobación de la Constitución española de 1978; en un periodo, por tanto, en el que Europa, más que un objetivo prioritario de integración, constituía un marco

Profesor	Tema	Descriptor
		<p>insoslayable de convivencia, y un espejo en el que debía proyectarse la imagen de España.</p>
<p>JOSÉ ANTONIO RUBIO CABALLERO</p>	<p><i>El Estado novo portugués: fundamentos ideológicos y estrategias discursivas</i></p>	<p>El régimen dictatorial conocido como Estado Novo se construyó y se mantuvo en el tiempo gracias al apoyo activo o pasivo de una parte considerable de la sociedad portuguesa. Este apoyo fue, a su vez, el fruto de un discurso político bien determinado cuyos orígenes eran bien antiguos, empezando por el miguelismo decimonónico y el pretorianismo antidemocrático de inicios del siglo XX. Este trabajo propone analizar con detalle las claves de ese pensamiento y las estrategias discursivas puestas en práctica por los dirigentes de la más larga dictadura portuguesa.</p>
<p>JOSÉ ANTONIO RUBIO CABALLERO</p>	<p><i>La memoria a través de la imagen: el Portugal contemporáneo en el cine.</i></p>	<p>La cinematografía es un arte y una industria cultural, íntimamente ligada a la modernidad. Pero al mismo tiempo, y en tanto que plasmación de un punto de vista determinado sobre la existencia, la obra cinematográfica también puede ser considerada como un interesante objeto de estudio para el historiador. Al acercarse al pasado, las obras de cine reflejan visiones subjetivas y cambiantes en la medida están condicionadas por el presente. El estudio de cómo el cine portugués mira hacia atrás en el tiempo y relata acontecimientos del pasado nacional será la materia en que se centrará este trabajo.</p>

Profesor	Tema	Descriptor
ALFONSO PINILLA GARCÍA	<i>El estudio de la incertidumbre y la crisis en la historia. Planteamientos teóricos y metodológicos</i>	Esta propuesta de Trabajo Fin de Master pretende analizar, desde claves transdisciplinares, el fenómeno de la crisis y la incertidumbre en los procesos históricos. Se trata de aplicar nuevas teorías y métodos –como la Teoría de Juegos- a acontecimientos especialmente tensos que suponen un punto de inflexión en el devenir histórico contemporáneo.
ALFONSO PINILLA GARCÍA	<i>Movimientos sociales en la Historia del Tiempo Presente</i>	Se trata de analizar el fenómeno de la movilización social en la Historia del Tiempo Presente, atendiendo a la definición de movimiento social, su praxis, sus contradicciones, los objetivos planteados y los finalmente satisfechos, así como la repercusión del movimiento analizado en el contexto histórico donde surge. Podrán estudiarse movimientos sociales de distintos espacios (Latinoamérica, Europa, España) y épocas (desde el siglo XIX hasta la actualidad).
CARLA CARMONA ESCALERA	<i>Fundamentación teórica de la influencia de las tecnologías en las humanidades.</i>	Reflexión acerca de las justificaciones ontológicas de la aplicación de las tecnologías a las humanidades y análisis de las implicaciones ontológicas de dicha aplicación en el ámbito de las humanidades. Dilucidación de los problemas teóricos de la aplicación de las tecnologías a las Humanidades.
CARLA CARMONA ESCALERA	<i>Expansión o no expansión de los límites del conocimiento en el ámbito de las Humanidades.</i>	¿Se puede afirmar que la aplicación de las tecnologías a las Humanidades expande los límites de estas disciplinas hoy día? ¿En qué sentido? ¿Qué efecto tiene todo esto sobre el concepto de límite?
PEDRO LUIS LORENZO CADARSO	<i>Política y movimientos sociales</i>	Ideas políticas y movimientos sociales, tanto en su vertiente histórica como actual. Instituciones políticas del Antiguo Régimen, su organización y funcionamiento administrativo. Comunicación política y su presencia en los medios de comunicación. Técnicas de comunicación política.
PEDRO LUIS LORENZO	<i>Documentación del Patrimonio</i>	Estudios paleográficos y diplomáticos sobre la Edad Moderna

Profesor	Tema	Descriptor
CADARSO	<i>Histórico</i>	española. La documentación del Estado y del sistema judicial en España. Archivística especial (vinculada a los archivos históricos) y museología