

# TÍTULOS DEL TRABAJO “FIN DE MÁSTER”

## DEPARTAMENTO DE HISTORIA

### ÁREA DE PREHISTORIA.

#### ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ

##### **1. El caserío protohistórico de Los Caños (Zafra, Badajoz) y su contexto territorial**

**Tutor:** Alonso Rodríguez Díaz

**Resumen:** Este trabajo consistirá en el análisis y estudio integrado de la información arqueológica recuperada en la excavación de urgencia (2004) de este asentamiento del siglo V a.C., así como de los registros documentados en la prospección intensiva de su entorno (2007 y 2008). Todo ello se contextualizará en el poblamiento postorientalizante (ss. VI-V a.C.) del Guadiana Medio.

#### IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA

##### **1. El asentamiento de Grano de Oro (Burguillos del Cerro, Badajoz) en el contexto del poblamiento protohistórico del suroeste extremeño.**

**Tutor:** Ignacio Pavón Soldevila

**Resumen:** Este trabajo consistirá en el análisis de la información arqueológica recuperada en el seguimiento de urgencia (2006) realizado en el asentamiento protohistórico de Grano de Oro (Burguillos del Cerro, Badajoz) y su integración en el poblamiento protohistórico hasta hoy conocido en el suroeste extremeño.

#### JUAN-JAVIER ENRÍQUEZ NAVASCUÉS

##### **1 Los objetos de piedra tallada de los sepulcros megalíticos extremeños y los de las sepulturas de falsa cúpula**

Estudio de las semejanzas y diferencias entre la industria lítica tallada depositada en los dólmenes y en los tholoi de la región extremeña. Además de las materias primas, tecnología y tipología, tratar también los aspectos cuantitativos y contextuales (concentraciones, posibles asociaciones etc.) en las conclusiones finales

##### **2 Espacios domésticos frente a espacio funerarios y simbólicos en el Calcolítico del Guadiana extremeño (Cuenca media del Guadiana)**

Análisis espacial de las posibles relaciones territoriales entre los poblados calcolíticos conocidos por excavaciones y prospecciones y las sepulturas monumentales y/o áreas funerarias en las distintas comarcas del territorio correspondiente al Guadiana extremeño. Estudio de posibles asociaciones o relaciones

## **DAVID M. DUQUE ESPINO**

### **1. Estudio metodológico de las muestras antracológicas recuperadas en la excavación 2012 en el Paraje de Las Cortinas (Aliseda, Cáceres)**

**Resumen:** Este trabajo consistirá en realizar un estudio antracológico sobre un contexto arqueológico particular asociado al célebre Tesoro de Aliseda. El fin que se persigue es dotar al alumno de la capacidad metodológica que conlleva este tipo de analítica desde el trabajo de campo, pasando por el trabajo de laboratorio, hasta su valoración final en términos de vegetación.

## **ÁREA DE ARQUEOLOGÍA**

### **ENRIQUE CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES**

#### **1.El foro en las ciudades romanas de Lusitania. Estado de la cuestión.**

Análisis de la posición, disposición y dimensiones de los espacios forenses dentro de las ciudades romanas de Lusitania a partir de las últimas puestas en común. Creación de una base topográfica mediante el uso de Sistemas de Información Geográfico.

#### **2. Ciudad y territorio urbano en la Lusitania romana.**

Análisis de los territorios de las ciudades romanas de Lusitania. Localización. Jerarquía. Áreas interiores y marítimas. Ciudades fluviales. Evolución.

## **HISTORIA MEDIEVAL**

### **JULIÁN CLEMENTE RAMOS**

#### **1. Reconstrucción de paisajes agrarios extremeños.**

Elaboración del terrazgo de una población extremeña a través de los parcelarios de Rústica (A. Hco Prov. Cáceres, Hacienda) y de otras fuentes cartográficas, para estudiar su estructura y fases de constitución.

### **FRANCISCO GARCÍA FITZ**

#### **1.- La guerra de los infantes de Aragón (1419-1445): anatomía militar de un conflicto**

Durante tres décadas, los infantes de Aragón fueron el centro de la política castellana y protagonizaron un largo conflicto bélico que pasó por diversas fases. El trabajo que se propone consiste en el análisis de los comportamientos militares de los contendientes, prestando especial atención a su forma de actuar, al tipo de operaciones emprendidas y a la composición de los contingentes puestos en liza.

#### **2.- Las imágenes de la violencia: la iconografía de la guerra en el ámbito hispánico medieval**

La representación de la guerra a través de la iconografía, al menos en el ámbito hispánico medieval, ofrece ejemplos bien conocidos y muy difundidos, como pueden ser las miniaturas de los códices de las *Cantigas* de Alfonso X. No obstante, hay decenas de representaciones pictóricas y escultóricas que merecen la elaboración de un catálogo de imágenes, acompañado de su correspondiente análisis, que constituye el tema central de este trabajo.

## **HISTORIA MODERNA**

### **HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

#### **FERNANDO SÁNCHEZ MARROYO**

TÍTULO Y RESUMEN:

**INVESTIGACIÓN BÁSICA: LOS PROTOCOLOS NOTARIALES Y OTRAS FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA PROPIEDAD DE LA TIERRA EN EXTREMADURA**

RESUMEN:

SE TRATA DE ANALIZAR LAS FUENTES DOCUMENTALES RELACIONADAS CON LA PROPIEDAD DE LA TIERRA EN LA EXTREMADURA CONTEMPORÁNEA, CON EL FIN DE QUE EL ALUMNO PUEDA PROFUNDIZAR EN SU ESTUDIO, PARA OBTENER SU PROPIA VISIÓN DE LA CUESTIÓN.

#### **JULIÁN CHAVES PALACIOS**

TÍTULOS Y RESUMEN:

**FUENTES ARCHIVÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DE LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO EN EXTREMADURA**

SE TRATA DE DAR A CONOCER AL ALUMNADO LAS FUENTES DOCUMENTALES DISPONIBLES PARA EL ESTUDIO DE LA CRISIS DE LOS AÑOS 30 EN ESPAÑA Y EL FRANQUISMO, CON EL FIN DE QUE PUEDAN UTILIZARLAS EN SUS INVESTIGACIONES SOBRE ESOS PERÍODOS HISTÓRICOS.

#### **JOSÉ ANTONIO RUBIO CABALLERO**

##### **1. El Estado novo portugués: fundamentos ideológicos y estrategias discursivas**

El régimen dictatorial conocido como Estado Novo se construyó y se mantuvo en el

tiempo gracias al apoyo activo o pasivo de una parte considerable de la sociedad portuguesa. Este apoyo fue, a su vez, el fruto de un discurso político bien determinado cuyos orígenes eran bien antiguos, empezando por el miguelismo decimonónico y el pretorianismo antidemocrático de inicios del siglo XX. Este trabajo propone analizar con detalle las claves de ese pensamiento y las estrategias discursivas puestas en práctica por los dirigentes de la más larga dictadura portuguesa.

## **2. La memoria a través de la imagen: el Portugal contemporáneo en el cine.**

La cinematografía es un arte y una industria cultural, íntimamente ligada a la modernidad. Pero al mismo tiempo, y en tanto que plasmación de un punto de vista determinado sobre la existencia, la obra cinematográfica también puede ser considerada como un interesante objeto de estudio para el historiador. Al acercarse al pasado, las obras de cine reflejan visiones subjetivas y cambiantes en la medida están condicionadas por el presente. El estudio de cómo el cine portugués mira hacia atrás en el tiempo y relata acontecimientos del pasado nacional será la materia en que se centrará este trabajo.

## **FILOSOFÍA**

### **CARLA CARMONA ESCALERA**

#### **1. Fundamentación teórica de la influencia de las tecnologías en las humanidades.**

Reflexión acerca de las justificaciones ontológicas de la aplicación de las tecnologías a las humanidades y análisis de las implicaciones ontológicas de dicha aplicación en el ámbito de las humanidades. Dilucidación de los problemas teóricos de la aplicación de las tecnologías a las Humanidades.

#### **2. Expansión o no expansión de los límites del conocimiento en el ámbito de las Humanidades.**

¿Se puede afirmar que la aplicación de las tecnologías a las Humanidades expande los límites de estas disciplinas hoy día? ¿En qué sentido? ¿Qué efecto tiene todo esto sobre el concepto de límite?

## **HISTORIA DE AMÉRICA**

### **CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS**

#### **PEDRO LUIS LORENZO CADARSO**

##### **1.- Política y movimientos sociales**

Ideas políticas y movimientos sociales, tanto en su vertiente histórica como actual. Instituciones políticas del Antiguo Régimen, su organización y funcionamiento administrativo. Comunicación política y su presencia en los medios de comunicación. Técnicas de comunicación política.

## **2.- Documentación del Patrimonio Histórico**

Estudios paleográficos y diplomáticos sobre la Edad Moderna española. La documentación del Estado y del sistema judicial en España. Archivística especial (vinculada a los archivos históricos) y museología