

TÍTULOS DEL TRABAJO “FIN DE MÁSTER”.

CURSO 2014/2015

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

ÁREA DE PREHISTORIA.

ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ

1. El caserío protohistórico de Los Caños (Zafra, Badajoz) y su contexto territorial

Este trabajo consistirá en el análisis y estudio integrado de la información arqueológica recuperada en la excavación de urgencia (2004) de este asentamiento del siglo V a.C., así como de los registros documentados en la prospección intensiva de su entorno (2007 y 2008). Todo ello se contextualizará en el poblamiento postorientalizante (ss. VI-V a.C.) del Guadiana Medio.

IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA

1. El asentamiento de Grano de Oro (Burguillos del Cerro, Badajoz) en el contexto del poblamiento protohistórico del suroeste extremeño.

Tutor: Ignacio Pavón Soldevila

Resumen: Este trabajo consistirá en el análisis de la información arqueológica recuperada en el seguimiento de urgencia (2006) realizado en el asentamiento protohistórico de Grano de Oro (Burguillos del Cerro, Badajoz) y su integración en el poblamiento protohistórico hasta hoy conocido en el suroeste extremeño.

JUAN-JAVIER ENRÍQUEZ NAVASCUÉS

1. Los ajuares megalíticos de los dólmenes y tholoi de Extremadura. Estudio comparativo

Se trata de un análisis comparativo que permita ver qué elementos de carácter ritual comparten los ajuares funerarios hallados en dólmenes y tholoi de la actual Extremadura. Igualmente aquellos otros que son exclusivos de unos y otros. Con esas bases documentales intentar explicar esas semejanzas y diferencias en claves cronológica y cultural.

2. Historiografía de los estudios sobre el poblamiento calcolítico en la Cuenca media del Guadiana.

Estudio de las distintas fases por las que ha atravesado el estudio del poblamiento calcolítico de la zona geográfica indicada, con las distintas orientaciones y actitudes de la investigación en su desarrollo. Qué se ha investigado, dónde, cómo, qué resultados se han obtenido y cómo se han interpretado desde la década de los años setenta del pasado siglo hasta la actualidad.

DAVID M. DUQUE ESPINO

1. Estudio metodológico de las muestras antracológicas recuperadas en la excavación 2012 en el Paraje de Las Cortinas (Aliseda, Cáceres)

Resumen: Este trabajo consistirá en realizar un estudio antracológico sobre un contexto arqueológico particular asociado al célebre Tesoro de Aliseda. El fin que se persigue es dotar al alumno de la capacidad metodológica que conlleva este tipo de analítica desde el trabajo de campo, pasando por el trabajo de laboratorio, hasta su valoración final en términos de vegetación.

ÁREA DE ARQUEOLOGÍA

ENRIQUE CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES

1. Ciudades y territorios en Lusitania romana.

Síntesis de los territorios de las ciudades romanas de Lusitania. Escala temporal. Localización. Tipos de ciudades, con especial atención a las áreas marítimas, interiores y a las comunicaciones.

2. Tipos decorativos en las estelas funerarias romanas en la actual provincia de Cáceres

Se pretende un análisis tipológico de las decoraciones en los monumentos funerarios en el ámbito geográfico de la provincia de Cáceres, estableciendo comparaciones entre las áreas urbanas y rurales y de otras zonas peninsulares.

HISTORIA MEDIEVAL

JULIÁN CLEMENTE RAMOS

1. Parcelarios y terrazgos agrarios: Casar de Cáceres.

Reconstrucción del terrazgo de Casar de Cáceres a partir de los parcelarios del Catastro de Rústica (A. H. P. Cáceres), estudio del mismo a partir de fuentes seleccionadas (medievales, Catastro de Ensenada, Bienes Nacionales, fotografía aérea) y trabajo de campo para definir su estructura, constitución y cambios.

2. Parcelarios y terrazgos agrarios: Pozuelo de Zarzón

Reconstrucción del terrazgo de Pozuelo de Zarzón a partir de los parcelarios del Catastro de Rústica (A. H. P. Cáceres), estudio del mismo a partir de fuentes seleccionadas (inventario de propiedades de 1498 –Julián Clemente Ramos-, Catastro

de Ensenada, Bienes Nacionales, fotografía aérea) y trabajo de campo para definir su estructura, constitución y cambios.

FRANCISCO GARCÍA FITZ

1.- La *Crónica de Sancho IV*. Trabajos preliminares para una edición crítica

La *Crónica de Sancho IV*, aunque fuera redactada en tiempos de Alfonso XI -con posterioridad, pues, a los hechos narrados-, sigue siendo una fuente fundamental para conocer el desarrollo del reinado de Sancho IV y las principales vicisitudes políticas castellanas de las dos últimas décadas del siglo XIII. No obstante, su utilización como fuente histórica presenta muchos problemas derivados de sus errores, de sus inexactitudes y de la intencionalidad política del autor, Fernán Sánchez de Valladolid. Es por ello que se propone con este trabajo realizar una edición crítica que amplíe y puntualice, a partir del conocimiento que actualmente tenemos de dicho reinado y de la bibliografía publicada en los últimos años, sus afirmaciones y el tratamiento que el relato hace de los acontecimientos.

2.- Torneos, justas y otros "juegos de guerra" en la Castilla bajomedieval

Los torneos, las justas, los "pasos de armas", los juegos de cañas y otros tipos de entretenimientos basados en el enfrentamiento armado representan, en la cultura medieval, no solo un entretenimiento o un espectáculo vistoso, sino también una forma de expresión pública del poder político y social, al tiempo que un entrenamiento para la guerra. Con este trabajo se propone realizar una revisión de las crónicas castellanas de la Baja Edad Media para identificar, clasificar y analizar todas estas manifestaciones sociales.

HISTORIA MODERNA

MIGUEL RODRÍGUEZ CANCHO

La información histórica como conocimiento del territorio.

Resumen: Interesarse por todo lo que rodea al hombre significa conceder una gran importancia al conocimiento de la realidad histórica. En nuestra temática histórica específica y actual esa realidad la protagoniza el espacio fronterizo. Esta preocupación ha sido constante a lo largo de la historia, y demuestra que el individuo quiere estar informado del conjunto de elementos caracterizadores del ámbito espacial en el que se halla instalado.

Este interés cognoscitivo que parte, en primer lugar, del propio individuo y de su capacidad observadora, se convierte en una necesidad del mismo Estado para conseguir información acerca de su territorio. Noticias de la población, de sus riquezas y de todos aquellos factores físicos, políticos, fiscales o culturales sobre los cuales poder organizar la más útil obra de gobierno.

Es, en el siglo XVIII, el período absolutista ilustrado, cuando la expresión relevante de la información histórica, así como los materiales documentales diversos que la generan y propician, adquiere toda su importancia y valor para el análisis del historiador.

MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ

1. Las fronteras de Europa. Establecimiento y formas de definición (siglos XIII-XIX). Estudio de las fronteras existentes en Europa, sus características (geofísicas, políticas, económicas, sociales, culturales, etc.), formas de definición y evolución histórica desde el Tratado de Alcañices hasta el Congreso de Viena.

2. Las fronteras del Nuevo Mundo. Establecimiento y formas de definición (siglos XV-XIX). Análisis de las fronteras del Nuevo Mundo, sus características (geofísicas, políticas, económicas, sociales, culturales, etc.), diferencias con las existentes en Europa, y evolución histórica desde el descubrimiento de América al proceso de independencia de Iberoamérica.

PABLO BLANCO CARRASCO

Familia, tutela y adopción en la época moderna.

El propósito de esta oferta de TFM es conocer el problema de la adopción y la tutela desde el punto de vista de la historia social de la familia. Más de una tercera parte de la población se veía abocada a una vida familiarmente distinta a la que previene el ciclo familiar debido a la baja esperanza de vida al nacer de los hombres y mujeres de la Edad Moderna. Para subsanar sus efectos, la comunidad establece mecanismos de reordenación familiar. Su descripción, análisis y valoración de su repercusión social serán el centro de este trabajo.

Sirvientes y criados en la época moderna.

Dentro de la organización social de los siglos XVI al XVIII, la figura del criado o el sirviente era una pieza clave que nos ayuda a entender, con el paso del tiempo, hasta qué punto se establecen redes, lazos y grupos basados en relaciones de poder. La movilidad de los integrantes del servicio doméstico, su integración y los lazos de solidaridad que se establecen entre amos y criados son temas de investigación que atraen a un número cada vez mayor de investigadores, conscientes de la importancia de este elemento clave de la sociedad moderna.

ISABEL TESTÓN Y ROCÍO SÁNCHEZ RUBIO

1. Los epistolarios como fuente para abordar el análisis de la emigración a Indias

La propuesta de trabajo se centraría en el análisis de algunas de las colecciones de cartas privadas que se intercambiaron los emigrantes y sus familias durante los siglos XVI, XVII y XVIII. El alumno deberá sistematizar el contenido de las cartas y abordar el papel que éstas tuvieron en las relaciones entre el viejo y el nuevo Mundo.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

FERNANDO SÁNCHEZ MARROYO

1- La Extremadura del XIX. Las nuevas oligarquías rurales y la lucha política en el liberalismo decimonónico.

Estudio del permanente relevo oligárquico con el mercado de la tierra como eje central, que permite la formación de los grandes patrimonios. Proceso estrechamente ligado al esfuerzo por perpetuar el protagonismo familiar a través de una gestión matrimonial endogámica y del control de la actividad política representativa.

2- La cultura liberal. El papel de la prensa

Se analiza el proceso de cambio cultural que conlleva el establecimiento del liberalismo en una sociedad tradicional. La prensa es el instrumento que permite seguir las transformaciones que, lenta, pero inexorablemente, van implantándose en un mundo en permanente cambio.

JULIÁN CHAVES PALACIOS

1) Posguerra de los años cuarenta: una economía estancada y una sociedad controlada por el franquismo

Resumen:

Se pretende analizar la sociedad rural española durante la etapa histórica del Primer Franquismo, la que corresponde a la década de los 40. Fueron años de grandes carencias materiales y fuerte presión sobre las personas, en los que la población trató de sobrevivir penosamente en medio de tantas dificultades. Una población que, especialmente en el mundo rural, vivía sobre todo del sector agrario.

JUAN SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Discursos políticos y debate mediático: la proyección europea de la Transición española.

Con este proyecto, y desde la óptica teórico-metodológica de la Historia del Tiempo Presente, se pretende analizar y reflexionar sobre el papel y la significación que los principales agentes políticos y medios de comunicación otorgaron a Europa durante el proceso de transición española a la Democracia. Se prestará especial atención al tipo de discursos y concepciones sobre Europa que se trasladaron a la sociedad y opinión pública española desde el Parlamento y los principales medios de comunicación, en los últimos años de la década de los setenta y especialmente con motivo de la elaboración y posterior aprobación de la Constitución española de 1978; en un periodo, por tanto, en el que Europa, más que un objetivo prioritario de integración, constituía un marco insoslayable de convivencia, y un espejo en el que debía proyectarse la imagen de España.

JOSÉ ANTONIO RUBIO CABALLERO

1. El Estado novo portugués: fundamentos ideológicos y estrategias discursivas.

El régimen dictatorial conocido como Estado Novo se construyó y se mantuvo en el tiempo gracias al apoyo activo o pasivo de una parte considerable de la sociedad portuguesa. Este apoyo fue, a su vez, el fruto de un discurso político bien determinado cuyos orígenes eran bien antiguos, empezando por el miguelismo

decimonónico y el pretorianismo antidemocrático de inicios del siglo XX. Este trabajo propone analizar con detalle las claves de ese pensamiento y las estrategias discursivas puestas en práctica por los dirigentes de la más larga dictadura portuguesa.

2. La memoria a través de la imagen: la guerra civil española en el cine.

La cinematografía es un arte y una industria cultural, íntimamente ligada a la modernidad. Pero al mismo tiempo, y en tanto que plasmación de un punto de vista determinado sobre la existencia, la obra cinematográfica también puede ser considerada como un interesante objeto de estudio para el historiador. Al acercarse al pasado, las obras de cine reflejan visiones subjetivas y cambiantes, en la medida están condicionadas por el presente. Este trabajo se centrará en el estudio de cómo el cine mira hacia atrás en el tiempo y relata uno de los acontecimientos más traumáticos de la historia española.

ALFONSO PINILLA GARCÍA

1. La abdicación del rey Juan Carlos I en la prensa española. Debatir el presente mirando al pasado.

La abdicación del rey Juan Carlos I en su hijo Felipe VI generó en la prensa española numerosos debates en torno al pasado, el presente y el futuro. ¿Está agotada la Transición?, ¿es necesario un cambio de sistema político?, ¿debe dejar paso la monarquía a la república?, ¿qué tipo de república se prefiere?, ¿cómo afecta la dura crisis económica por la que atraviesa el país a estos debates? En definitiva, el acontecimiento de la abdicación se convierte en una encrucijada donde numerosas figuras –pertenecientes al mundo del periodismo y la cultura– reflexionan acerca de nuestra historia reciente, así como de los momentos actuales. Se trata de que el alumno recoja la información publicada al respecto, observando cómo se levantan distintas –y a veces contrapuestas– percepciones de un mismo hecho.

2. 23-F: un relato inacabado.

Con este Trabajo Fin de Master invitamos al alumno a realizar un recorrido por los relatos que sobre el 23-F han escrito periodistas e historiadores. Se trata de observar las explicaciones dadas, con el fin de compararlas entre sí y detectar contradicciones, puntos en común y zonas aún oscuras –no explicadas satisfactoriamente– de un acontecimiento que aún hoy genera numerosos y enconados debates. A partir de esta labor comparativa, el alumno forjará su propia interpretación del 23-F, aplicando sobre él nuevas teorías y métodos con el fin de comprender, y explicar, lo acontecido.

FILOSOFÍA

CARLA CARMONA ESCALERA

1. Fundamentación teórica de la influencia de las tecnologías en las humanidades.

Reflexión acerca de las justificaciones ontológicas de la aplicación de las tecnologías a las humanidades y análisis de las implicaciones ontológicas de dicha aplicación en el ámbito de las humanidades. Dilucidación de los problemas teóricos de la aplicación de las tecnologías a las Humanidades.

2. Expansión o no expansión de los límites del conocimiento en el ámbito de las Humanidades.

¿Se puede afirmar que la aplicación de las tecnologías a las Humanidades expande los límites de estas disciplinas hoy día? ¿En qué sentido? ¿Qué efecto tiene todo esto sobre el concepto de límite?

CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

PEDRO LUIS LORENZO CADARSO

1.- Política y movimientos sociales

Ideas políticas y movimientos sociales, tanto en su vertiente histórica como actual. Instituciones políticas del Antiguo Régimen, su organización y funcionamiento administrativo. Comunicación política y su presencia en los medios de comunicación. Técnicas de comunicación política.

2.- Documentación del Patrimonio Histórico

Estudios paleográficos y diplomáticos sobre la Edad Moderna española. La documentación del Estado y del sistema judicial en España. Archivística especial (vinculada a los archivos históricos) y museología